

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

NEON

ΑΡΙΘΝ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΜΟΝ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ

Τὸ Ἀναστάσιμα τοῦ Ἑσπερινοῦ, Ὁρθροῦ Λειτουργίας, μετὰ τῶν Ἀναστασίμων Κανόνων, ἀργῶν Καταβασίων, Τιμητικῶν συντόμων, Ἑσθίων μετὰ τῶν Δοξολογιῶν αὐτῶν, Κατανυκτικῶν, Μαρτυρικῶν, Νεκρωστικῶν, τῶν τριῶν ἐνάτων Ὡδῶν τῶν Βαίων, τῆς Κυριακῆς τοῦ Θωμᾶ, τῆς Ἀναλήψεως καὶ τῶν τριῶν Κανόνων, τοῦ Ἀκαθίστου, τῶν Παρακλήσεων, ἱτι δι καὶ τὰς Καταβασίας τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου εἰς διπλοῦν χρόνον.

ΜΕΛΟΠΟΙΗΣΕΝ

ΥΠΟ

ΠΕΤΡΟΥ ΔΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ ΤΟΥ ΠΕΔΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

ΚΑΙ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ΤΗΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ Μ. ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

Θεωρήσαντος ἐπιμελῶς καὶ ἀνακαθάρσαντος τοῦτο.

Νῦν τὸ ἔργον ἐκδίδεται ὑπὸ τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ

Δ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

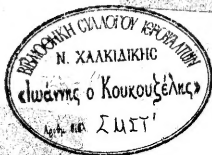


ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ

ΔΕΡΑΣΤΑ-ΣΦΥΡΑ-ΓΕΡΑΡΔΟΥ

ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ

1899



Ἀδεία τοῦ Σεβαστοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας
(ὑπ' ἀριθμ. 1008, 9 Κιανούρι-σανί, 1304).

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ Ν. Γ. ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ

(Ὅδος Πιλοῦρ, ἀριθμ. 12)

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

NEON

ΑΡΓΟΝ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΜΟΝ

ΜΕΓΑ ΠΡΟΣΘΗΚΗΣ

ΤΩΝ ΣΤΙΧΩΝ, ΚΑΝΟΝΩΝ, ΚΑΤΑΒΑΣΙΩΝ

ΚΑΙ ΤΙΝΩΝ ΑΛΛΩΝ ΑΝΑΓΚΑΙΩΝ

Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας. ᾠ. Πα.

Κ υ ρ ι ε Ε κε κρα ξα προ ο ος ε ε η ει σα
κυ σο ο ο ον μου η ει σα α κου ο ο ον μου ου
Κυ υ υ ρι ι ι ε η Κυ ρι ε Ε κε κρα ξα
προ ες ες ε η ει σα κυ σο ο ο ον μου ου ου προ σης
τη φωνη η η η τη η ης δε η η ες ω ω ω με η
εν τω κε κρα γε ναι με προσ; ες ες ες ε η ει σα κυ
σο ον με Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ (η) υη η ητω η προ ο ο σε ευ χη η η μ η q
 ω; θ υ μ ι α α μ α α ε ν ω ω π ι ο ο ο ο ν σ η q ε
 π κ ρ σ τ ω ω χ υ ι ε ρ ω α ν μ η θ υ σ ι α ε σ τ ε ρ ι ε ν η' κ η
 ε ι σ α κ ρ σ τ ο ν μ η Κ υ υ υ ρ ι ε ι ε q

Θ ο υ κ υ ρ ι ε φ ω λ α κ η ν τ ω σ τ ο μ ε τ ι μ η κ κ ι θ υ η ρ α ν
 π ε ρ ι ο χ η ς π ι ρ ι τ α χ ι λ η μ η q

Μ η ε κ κ λ ι ν η; σ η κ ρ δ ι α μ ε ε ι λ ο γ ο; π ο ν η ρ ι α ς
 τ ο π ρ ο φ ε ς ι ζ ε σ θ α ι π ρ ο φ α σ σ ε ς ε ν α μ α ρ τ ι ε ι ς q

Σ υ ν α ν θ ρ ω π ο ς ρ γ χ ζ ο μ ε ν ο ι; τ η' α ν ο μ ι ε α ν και
 ο υ μ η σ υ ν δ ι α ρ ω μ ε τ α τ ω ν ε λ λ α κ τ ω ν α υ τ ω ν q

Η α; δ ο υ σ ι μ ε δ ι; ι κ α ι ο; ε ι ε λ ε ι κ λ ι ε λ γ ξ ι μ ε
 ε ε λ α ι ο ν δ ε α μ α ρ τ ω λ ο υ μ η λ η π α ν α τ ω τ η ν κ ε φ α λ η ν μ η q

Ο τ ι ε λ ι κ α ι η π ρ ο σ υ χ η μ η ε ν τ α ς ε υ δ ο κ ι α ι; α ι

των η κ ι τ ε π ο λ η τ α ν ε χ ο μ ι ν κ π ε σ ι; ε ι κ ρ ι τ α ι α υ τ ω ν q
 Α υ σ ν ι τ α ι τ α ρ η μ τ α μ ο ν ο τ ι η δ υ ν θ ι; σ α ν ω
 ε ι π α χ ο; γ ο ς ε ρ ρ α γ η ε π ι τ η γ η ς q δ ι ε σ κ ο ρ π ι σ υ ν
 τ α ο σ τ α α ν τ ω ν π α ρ α τ ω ν α . α δ η n q

Ο τ ι π ρ ο ς σ ε Κ υ υ ρ ι ε Κ υ ρ ι ε ο . ο φ θ α λ μ ο ι μ η
 ε π ι σ ο ι ο ι η λ π ι σ α μ ε α ν τ α ν ι λ η ς τ η ν ψ υ χ η ν μ η q

Φ υ λ η ξ ο ν μ ε α π ο π α γ ι ε δ ο; η; σ υ ν ε σ τ η σ α ν τ ο μ ε
 κ α ι α π ι σ α δ α λ ω ν τ ω ν ε ρ γ α ζ ο μ ε ν ω . τ η ς α ν ο μ ι α ν q

Π ε σ α ν τ α ι ε ν α μ η θ λ η σ τ ω α υ τ ω ν ο ι α μ α ρ τ ω ν ι; κ κ
 τ α μ ο ν η; ε ι μ ι ε γ ω ε ω ς α ν π α ρ ε ε λ θ ω q

Φ ω ν η η μ η π ρ ο ς Κ υ ρ ι ο ν ε κ ε κ ρ ι ζ α γ ω ν η μ η π ρ ο ς
 Κ υ υ ρ ι ο . ε δ ι η θ η ν q

Ε κ χ ε ω ε ν ω π ι ο ν α υ τ ο τ η ν δ ι; η σ υ ν μ η

την θλι. ψιν μου εγω πει εν αυτη απαρτα λω π q

E ν τω εκ λει ει πειν εξ ε μου το πνευ μα π q

μου και συ εγνωστας τρι θυς μου π q

E ν ο δω τα αυτη η ε πορευο μην ε κρυψαντα γ. δαμοι q π

K α τε νυ ουνεις τα δε ξι ακκι ε πε θλε π q

πον και οκ η ηι ο ε πι γινωσκων με π q

A πο λε το φυγη απ ε μου και ουκ ε εστιν ο π q

εκ ζη τω ων την ψυχην μου π q

E κε ε κραξεν προς σε Κυρι ε ει πα σου ει η π q

ελπε μου με ρι ις μου ει εν γη ζωντων π q

Π ροσχει προς τη δεξιαι μου ο ο σι ε τα πεινωτη σφοδρα q π

P υσαι με εκ των κκ τα δε ω κοι των με ο ο τι π q

ε κραται ω θησαν υ πσρ ε με ε ε π q

E ξαγαγε εκ φυλακης την ψυχην μου η του ε ξο π q

μου λο γει σκ σια το ο νι μα τι ε γω π q

E με υ πο με νη ιε δι και οι ε ω ου κν τα πο δο σμου q π

E κ βλ θε ων ε κε κρα ξα σοι q Κυ ρι ε Κυ ρι π q

ε ει σα ακυ σιν τας φωνης μου π q

Γ ε νη θη η ωτα ω τα σφρο σε γον τα εις την φω π q

νη την δεξιαι σε ω ω μου π q

T αι ε σπε ρι νας ηλωω ε ε εν χρις q προ ρη ξι Α γι π q

ι ε Κυ υ υ υ ρι ε ι ε q κτι πα ρα σης η μι ιν π q

α φε ε σιν αα μαρ τι ι ε ωι ο ο τι μο ο νος ει ο π q

δε ξας εν ω σμω πην Α νκ α α α σφα α α αν π q

K υ κλωσα τε λα οισι ε ων q και πε ρι λα βι τε ε π q

ε ε α α α αυτην q και δο τε δο ξαν εν αυτη ω α νκ π q

στὰν τίς ἐκ νεῖς κρῶν, ὅτι αὐτὸς ἐστὶ ἐν ὁ ὅθι
 οὐ οὐς ἡ ἡ ἡ μῶν, ὅ ἁλῶ τρωσά με ἐν οὐς ἡ ἡ κα
 ἀ: ἡ ἐκ τῶν αὐο μὲ ὦ ὦ ὦ ἡ ἡ ἡ ἡ μῶν
 Δ εὐ τε λα οὐ ὑμνήσω ὡ μὲν καὶ πρὸ σου ὦ ἡ σω μὲν Χρὶ
 στὸν ὅ δοξάζειν, τὸς αὐτὸς τὴν ἐκ νεκρῶν ἁ να α α α
 στα α α α σιν ὅ ὅτι αὐτὸς ἐστὶ ἐν ὁ ὅθι ο
 ο. ἐς ἡ ἡ ἡ μῶν, ὅ ἐκ τῆς πλάνης τῆς ἐν ἡ ἡ ἡ
 τὸν Κο ὁ ὁ σμίνλυ τρωσά α α α με ε ε ε ἐν οὐς
 Ε ὑ βραν θητε οὐ ρα α ἡ ἡ σάλπις τὰς τὰς θε με λι
 α τῆς ἡ: γὰρ ὅ βό ἡ ἡ ἡ σα τε τὰ α ο ο ο ρη ε ε
 πρὸ σου ὑ ὑ νη, ὅ ὅ γαρ ὁ Εὐμαρ νε ἡ ἡ τὰς α μαρ
 τὴ ἀς ἡ μῶν τῶ Σαυρω ὡ πρὸ ὁ σῆ ἡ ἡ λω ὡ ὡ σι
 καὶ ζῶ ἡ ἡ ἡ ἡ ὁ δὲ ἐδὲς θά νε τὸν ε νεκρῶν ἐε ἡ

τῶν ἁ ὁ α μ α α ὁ τῆ: α: ὡς φ: λα α ἁ ἁ ἡ ἡ ὡ ὡ ὡ πο: ὅ
 Τ ὦν ἐκρ: λ: ε κα σὶ ὡς στὰν ρω θεν τὰ α δι ἡ ἡ μῶς
 πα θ. ν. τὰ καὶ τὰ α φε ἡ ν τὰ ἡ κα: α ν ε στὰν τὰ α
 ἐκ νε κρῶν ἡ ὑ ὑ μνήσω μὲν λ ε ε ε γο ρ ο ὦν τῶς
 στή ρι ξεν Ὁρ ὅ δοξάζει τὴν ἡ καὶ σὶ ἐ ἀν σὺ Χρὶ σ: ε
 καὶ εὐ γη ν ὑ σὺν τῶν ζῶ ἡ ἡ ἡ ἡ μῶν ἡ ἡ ὡς α γὰ ὅς καὶ
 φ: λα α α ἁ ἁ ἡ ἡ ὡ ὡ ὡ πο: ὅ
 Τ ὡ ζῶ ὁ ὁ δὲ ὡ σὺς Τε φω πα ρε στῶ ὡ τῶς εὐ εὐ α κ ν
 α α ε: ε ἡ ὁ ὅ δὲ: ξο λ: γη ἁ ἡ πρὸ σφ: εὐ ὁ μὲν ἡ
 τῆ α φ: ὡ σὺς ε εὐ σπλὰγγῃ: α Χρὶ σ: ὅ θ: ο ο
 ο ο: ἡ ἡ ἡ ἡ μῶν ὅ ὅτι ὁ σὺ μὲν καὶ τε δε ε εὐ ὅ καὶ
 θά νε τὸν α νε μάρ τη ἡ τε ἡ ν τῶ Κο σμῶ ὡ γη ὡ τῆ
 Α νε α στα σὺ ὡς φ: λα α α ἁ ἁ ἡ ἡ ὡ ὡ ὡ πο: ὅ

Τον τω Πατρί σου να αρχινη και συ να εδωκες ον Αδ
 ο οργον q ον εκ Πατρ θε νι κτες ην δι ος πατρι ελ θεν α
 α α α φρα α στος ην και Σαυρον και λα να α τον δι η μητ ε
 κοσι ους κκ τα α δε ζα α α με ε ε ε νος q α
 α να σταν τα εν δο εδωξη θ μνη ησω ρε εν λς ε ε
 γρ ο ο ον τις q ζο ο δο τα Κυρι ε δο ξα κ κοι ην
 ο σω τω των ψω γω ω ω ων η η η η μιον q
 Δ ο ξα Πατρί και Υι ω q και Α γι ω Πνε ε ε ιω
 μα α α α ιε q και νυ και α ει ει και εις τω α ω νος
 τωι αι ω νον α α α α μιν q
 Την πατ κω σμεν δο ο ο ξαν ταν εξ αν θρωω πω νος πα ρει
 ει ει σην q και τον Δε σπο τη ην τε ε κς η σον ην
 κιν ε πορ ρα α α ιε ιε ον πυ υ υ λην q υ

μνη σωω μεν Μει ρι ι κν τη ην Πατρ θε ε ε ε ενον q
 των Α σω μα τω ωι τω ο α α σκε και τω γπι σων το εγ
 κηλ λωω ω ω πει ι ι σκα q αυ τη γκα νι δι ει ε χθ q
 ον ρα α νος q και Νη ο ος της θε ε ο ο ο τη η η
 ηος q αυ τη το με σο τε γον της εχθρας και θε ε κς η σον η
 ει ρι νην αν τει η η η ξι εη η και τω βε σι λι ο ον η
 νι ε ε ω ω ω ω ξε q τα ιτην ον κκ τι χο ον τε της πι στες
 ως την αγ κυ υ ραν ην υ περ μα χιν ε χο ν μι αν η τον εξ
 α αυ τη: τ χ θε εν τα Κυ υ ρι ι ον q θωρ σι ει ει
 τω τη οι οινον q θαρ σε τω λε ο ο ος: τθ θι ε η q και γαρ
 αυ τος πυ λι μη τει της εσχ θης ης: ην ως: Η και ο ο υ υ υ
 να α α α μο ο ο ος Αποσταλς q
 Τω πα θει σου Χρι στω να η λα θει ρω ιη η μεν q και

τη Α να σα σεις του εφθ ρας ε λυ τρω θη η με εν

Κυ ρι ιε δο ο υ ο ξα α α α σι π q

Α γα λι α σθω η κτισεις ου ρα νει ευ ρι αι νε εθω ω

σαν q χει ρας χ ο τει τω τα ε ε ε θνη η η με τε ευ φρο

σιν υ υ νης q Χρι στος γαρ ο σω τηρ η η μω τω Στα τρω φρο

ση λω τε τας α μαρ τι ι ι ας η η μων ρ και τον θη νη

το εν νε ε κρω σας ζω ην η μιν ε δω ρη η η η η

σα α α α τ q πω κη τα τον Α α θα λ πη γ γς

νη ανη ση σς ως φ. λα κ α αν θω ω ω ω πος π q

Β α σι λευς υ παρ ων ου ρα α νου και γης αι κτα λι ι πς q

ε κω νε σταν ρω ω ε δι ι α α α φι λε αν θω πι ι ι ι

ον q ον ο α δης ου νην η γκα και τω θν ε πι ι κρ α α αν

θη q και δι ι ας ων ψυ γη δε ξε με ε ναι η γη α λ λι

α α α α σα α α αν το q Α θα μ δ ι δων σε τον Κ ι ε σην

εν ιοις κα τα χ ο νε ο ις α α νι ε ε ε σθη q ω τθ

θου μα κ τοι πως θη νη τω ε γε ε ε ε ου σα α α α το q η

τω V α πκ α αντω ζω ω η q α λη η ες η θη λη ηη

κο σμο ον φω τε ι σκι ρα λ γα ζων τα και λι γο αν τα η η ο α

νη σα ς ε ε τω ν κρω ω Κι ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α ο ι q

Γ υ νει κε. Μι ρο φο ροι μι ρ φε ρε θ και q μες τα τ ο δης και

οδ ρ μω τον τα φον συ θα τε ε ε ε λα α α α θων και μπευ ρου

σαι το α χραν τον σω μα α σθ πα ρα δε ιθ Α γ γε λυ μα

υπα τα ο και νον και πα ρα δο ξον θη αυ μα τοις Α πο στω λαις

ε ε ε ε λε ε ε ε γον q α νς σ η ο Κυ ρι ι ος η η πα

ρι χιω τω Κο σμω το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος Θεο το κιον. q

Δε ξα και νυν

Ι δε πρε πλη ρω ται η τθ Η σα ι ι ε υ προ ο

Καθίσματα εἰς τὸν Ὄρθρον.
 του το ο κου ου ου ου ου Μετὰ τὴν Α' Στιχολογίαν. χ

Τ ὦν τὰ σοῖ τε Σὼ τῆρ στρε τι ὦ ται τε ραντες νε κροι τη

α σταπη τη ερ ἐν τας Α γ γε λυ ε γε τον το κη

ρυ υε τρι το. Γυ νε ρι την Α ια α στα σιν Σε

δο ζα α ζοιμεντες φλο ρα; κη θε ρε τλη σοιπροπι ι πτο

μιντω α να σταν τι εκ τε φικκι μω νω θε ω η μων

Σ ταυ ρω προ ση λω θεις ε κυ σι ωσκι τιμω εν μνη μα

πι τι θεις ως θνη το; ζω ο δο τα το κρη τος ου

νε ι τ.ι ψα; δυ να τε τω θκ νκ α τω συ σε γαρ

ε φηζαν οι πυ λω ρο οι τε Α ος ου ουνη η γει ρας

της απ αι ω νο; θα κεν τά; ως μο νο; φι λαν θρω πο;

Μ η ιε ρα τε θε ου ε πι σ-α με θαπαν-ες Περ θε νον

α λη θω; κχι με κ το κον Περ θε νον οι πο θω κη τα φε ου

γον τε; προσ την ου α γκ θς ο τη τα σιγκρ ε χιμεν

ακρ τω λοι προ στα σι αν τι κι κτλ η με θε εν ποι ρα ιω ς

σω τη ρι αν τη μο νη Πλ νκ μω μον Μετὰ τὴν Β' Στιχολογίαν. π

Γ υ νκι κς; π.ος το μνη μα πα ρα γε νον τρ θρι αι κ ε Α γ

γε λι κην οπ α ρι αν θι κ σκ α μεναι ε τρε μον χ ο

τα ρος ες η στρα πτε ζω ην το θα αυμα κη τε πληττειν

αυτα π οι α τε το α πλ υθιταιτοι; Να θη τεις ε κη ρυ; τον

την ε γιρ σιν π τον Α οην ε σκυ λευ σε Χρι στος ως μο νο; κρη

ται ο; κχι δυ νκ τος και φλ ρε; τας ου νη γει ρε παν τας τον; π

κη τα κρη σε ως φο βον λυ απρ δυ νκ α μει Σταυ ρ π χ

Ε ν τω Σταυ ρω προ ση λω θεις η ζω η των α παν των και εν

νε κρης λο γι σθις ο α θκ νκ τος Κυ ρι ε π α νε στης τρι

η με ρος Σω τηρ και η γει ρας Α δαμ εκ τῆ; φθο ρας π χ

δι' α τη το αι Δυ νη μεις των ου ρα νων ε βο ων σοι
 Ζω ο δο τα q δο ξα τεις σοι παθημα σι Χρι στε q δο ο
 ξα τη Α νη στα σι σε q δο ξι τη συγ κη τα θη σε σι μο νε
 φι λα εν θρω ω πε
 Μ α ρι α το σε πτον τυ Δε σπο τυ δο χει ον α να στη σον η
 μας πε πτω κη τας εις χη ρι δει νης α πο γνω ω σε
 ως και πταισμα των κχι θλι ι ψε ων α συ γαρ πε εφυκας
 αμπαρτωλων εω τη ρι α και βο η θει ακαικρα ται α προ
 Εὐλογητάρια II. Ααμπκαδριου.
 στα σι α λαισω ζεις τες δυ λω σθ
 Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ε ε ε q δι δα α
 ξι ο οι με τα α α α δι ι και ω ω μ α ι α α α α α
 Τ ω ν Α γ γε ε ε λω ω ν ο δη η η μο ρ κα τε π λ α
 α γη η ο ρω ω ω σι ε q εν νη ε κρι οι οι

λο ο γι ιθι ε εν τα q υ ο θη α νη α τη δι ε Σω
 τη η η ρη τη ην ι σχυ υν κη α θε λο ο ο ον τα α q και
 αι συν ε ε ακουτω ω το ον Α α θα αμ ε γει ει ρη αν τα
 α α q και ε ξ κ δο κη αν τας ε λευ θε σω ω σα αν τα q
 Τ ι ι τα μ υ υ ρα α συμ πα θωι τοις δα α κρυ υ σι ιν
 ω ω μ α θη η τρι αι αι κ ι ρ ν α α α τε q ο ο α στρα α α
 πτωων εν τω τα φω Α αγ γε ε λο ος προ σε φθη ε γ γε ε το
 ο ταις Μ υ ρ ο φ ο ο ο ρις q ε ι δε τε υ υ μ εις τον Τ α
 α α α φη ον και η η τ θη η τε ε ε q ο Σω τη η ρ γαρ
 ε ξ α νι ε ε ε στη τε η μνη η η μα τοις
 Α ι ι α αν πρω ω ι q Μ ρ ο φ ο ρι οι ε ε δα α
 μο ον προς το μνη η μ α α α θη η ο ο λο ο γ α η η
 αι q α λ λ ε πε ε ε στη η προς αυ τας ο ο Α αγ γε ε

λος και ει ει ει πε ε θρη η νυ ο ο και αι αι ρος

πε ε λα α ται αι μη κλει σε τε ε ε q την Α νη α α

στα α ι ι ν δε ε α το στο λος ει ει απκ τε x
q

Μ υ υ ρο φο ο ο ροι οι I υ νη αι αι κς με τχ μυ

υ ρων ελ ιυ ε ε και αι προς το μνη η μα υ ε υ σω ω τερ

ε ε νη η γ υ ε υν το q λ α γ γε ε λο ο ρος δε επρος αυ

της ε ε φη η λε ε ε γω ων τι ι με ε τα ε νε ε ε

κρων τον ζωω ων τα α λο γι ι ξε ε σ αι αι αι q ως Θε ο

ος γαρ ξ α νε ε ε ε στη τυ μνη η η ματος Λ
q

Δ ο ξα η τρι και ιω και α γι ι ω ω η υς ευ μα α τι ι ι q

Π ρο ο σκ νυ ε ε με εν η χ τε ε ε ρα και αι

τον τυ ε τυ Yi ο ο ο εν τε ε q και αι το ο α α α

γ ι ο εν η νε ε ευ μα q την α γι ι ι ι α αν

Τρι α α α δ εν μι α α τη ου αι ι ι ι α α

σ υ ν τ ο ι ο ις δε ε ρα α α φη Α η κρη α ζο ο ο ν τις

το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος α α γι

ος ει Κυ υ ρι ε ε Λ
q

Κ αι νυν και α ει ει και ες της οι ω νας τω ναι ω ω ω

νυν α α μη η ην x
q

Ζ ω ο δς ο την τε εκυ ε ε ε σα q ον Α δημ α

μα τι ας ι λυ υ τω ω ω σω ω Π α ρ θε ε ε νε q χ ρ μο

νη η η ην δε ε τη Ε ε ε α αν τι λυ υ

πης πα ρε ε ε ε η γε ες q ρε ευ σκν τα ζω ω τς ι ι

θυ υ ιε ε προς τα κυ τη ην δε ε ε q ο εκ ευ ε

ε αρ κω θε ει ις Θε ος και α α ανθρωπος Δις Λ
q

Α λ λη η λυ ι ι α α α q α λ λη η λυ ε ι α α λ

ως Πλ τρι τε α ξι ον και τω Τε ω ω διει σσε ρειν π μο νας γαρ

ε ρι η Τρι ας τη φυ υ σι α λλ απο σω ποις Προκειμενον. π χ

Ν υν α α ο η σορ α λειγει Κυ ρι ος Α λη ο μι εν σω τη

ρι ω παρ ρη σι α σομαι εν αυ τω Το τρίτον. Α

Ν υν α να στησω με λειγει Κυ ρι ος Α υς ο μι εν σω τη ρι ω

παρ ρη σι α α σωμαι εν αυ τω ω ω ω Ωδ η α. Ο Ειρμός. π χ

Σ υ ητροποι ο χορ δε ξι α Α θε ο πρε πως εν ισχυ ι δε

δ, ξα ραι π αυ τη γαρ α θα νά τω σκαι σθε νη; υ πε ναν

τι ο ε υ ξυ σε π ταις Ι ερ α η λι ταις ο δο, θυ θη και

νερ γη η σα α κα π

Α ο ξα τη Α γι α Α νχ οτα σι σς Κυ ρι ε Α

Ο χει ριν α χει το ρε χ ος Θι ουρ γι κης κατα ρχας δι α

πλα ραι με π χι ρας δι ε πε τα ρας εν ω πτω ρω ε γης α νχ

ια λου με νος π το φια ριν με σω μα ο εκ Πλρ θε ου προ

σι ει λη η φας π

Ν ε κλω σιν υ πε στη δι ε με και την ψυ χην τω θη

να τω προ δι δω ειν π ο εμ πνιυ πει υει α φυ χηι με ει

θεις εκι λυ ραι αι ω νι ι ω δε σμων Α και συν α να στη

σας τη α φθαρ σι α ε δο ο ξα α σε Θεοτοκίον. π

Ρ περ α γι α θε ο το κε ω σον η μας Α

Χ αι ρε ητης χς ρι το σπη γη χαι ρε η κλι με λει και πυ λη

ου ρα νι ος π χαι ρε η λυ χι α και σ α μνος χι υ ση Α

και ο ρος α λε το μη ον π η τιν Ζω ο δο την Χρι ε σ, ν

τω κο ρω κυ η η σα α εα Ωδ η γ'. Ο Ειρμός. π

Ο μο νο; ει δω; τη των β, ο των υ σ, ας πιν α σθε νι; ν

και συμ πα θω, α; την μορ φω σα με νος π πε ρι ζω εσ

με ἐξ υ ψ υς δ ι α μ εν ᾧ τ ε βο αν σοι Α γι ος ο θε ος ο


 εμ. ψυ χ·ε τῆ; α χ·ζν τυ συ ό, ξη; ρι λα αν θρω ω πε

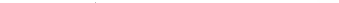
ε ος μη υ παρχων Α γκ θι: πε εον τα κατωκτης ρησας q π

γαι κκ τα θη ναι παρδ με τυ δο κησας q α νυ ψω σας π

με διὰ σπουδαίων; τὸ βέλτιον ἂν γινώσκῃς.

[illegible]

Ζ ὦ ἡ ἐν ὑποστάτοις Χρῆς υπέρχωνας: φάσεντα με ως



 συμ πλ ηη; Θε ο ος εν δν σα μιν ς q ιι; γυν θα να υι κα τα

6ας Δε απο τα q το lην τον ε̇ς ερ η̇ς q και νι x:εs τρι η με

ρο· α· ι· α· σ· α· ς· ρ· βα· ρ· ε· ι· αν· η· μ· ε· ι· α· α· α· ς· Θεοτοκίον.

ε ον κυλ λx θς ε^α εν γ^α στ:ι Παρθενε δι α Πνευματος



 τυ ηχ νχ γι υ ε ε μιν ας αφλεκτος ε πι σε θχ τοςω

νο μο τε ε τη Μωση ἡ γὰρ με νη α καυσα σα φως προ ε μη


ᾠδὴ δ΄.

νυ σε την το πυρ δε ζῶ με νην το α α σσεκ τῶν Ὁ Εἰς μὲς. π

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700

Εἰς πτὴ ληϊς ο Αβ θυ σου κα ται ο η σαρ ορθολ μοις εκ σου

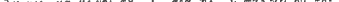
ⲉⲗ ⲉ ⲗⲉⲩ ⲙⲉⲑⲟⲩⲓ ⲧⲉ ⲓ ⲥⲁⲗ ⲗⲗ ⲡⲣⲟ ⲁ ⲛⲉ ⲟⲩⲩ ⲛⲉⲓ ⲧⲟⲛ ⲁ ⲗⲓ ⲙⲛⲟ



ις εω .η ρι αη η μων κχι α νχ σ πλχ α σιν

Τῆς οὐ τοῦ Σωτῆρος ἐξ Εὐαγγελίου ἀφ' ἡμῶν νοῦς στῆ

ση εσ ρων εζ ι καν θων πε ρ οι ν: γ με νοι την στο λην π q εν


 ξὺ λω κρε μα μι νο; τῷ Ἰ σρα η λ υ πω ρ χι ου το; ο Α γ

εἰς σωτηρίαν ἡμῶν καὶ ἅπαντες
 ἁγίου

1 δε τε λα ος των α πει θων και αι σχυν θη τε ον ως κα

καὶ γὰρ ὅσοι αὐτοὶ ἐν τῇ ἡμέρᾳ ἐνταύθα ὁ Πάπας λατρεύει

τη σα σθα ι φ ρ ε ν ο β λ α β ω ; θ ρ ν α τ υ λ υ ε α ς ι η ν δ υ ν α μ ι ν q θ ε

ο παρ παω; ες α νε στη τε μνη η με α τις θοτοχίον.

Ε υ λον σε Περ θι νε της ζω η, επι στα με θα ^Αλυ γαρ
 της βρω σε ως καρ πο, θη ια τη φο ρος τοις βι οτοις q εα σοι
 α νε βλα σθη εν κλ λη ζω ης η α ι δ, ου α πα λκοις q εις
 σω τη ρι αν η μων των υ μνω ον των ον σε 'Ο Ειρμός q
 φω τι σας τη ^Αελ λημ ψει τη, οη; πα ρυ οι ας Χρι
 στε ^Ακαι φκι δρυ νας τω Σταν, ω σοι τοι Κο ο σμυ τα πε ρα α
 τας καρ δι ας φω τι σον φω τι της σης Θε ο γω οι ας ^Α
 τω ορ υο δα ζω; υ μνω ον των ον σε ^Α
 ον Ποι με νχ των προ βα των τον με γαν αι Κυ ρι ον ^Α
 ου δαι οι δι α φυ λη Σταν, ρε ε θη νχ των αν q αλλ αυ το, ως
 προ βα τα νε κρω εν Α θη τε θημ με να, ^Ακρα τος θη
 νχ τε ρφ υ υ σα α το ^Α
 Τ ω Σταν ρω σθη η; ει ρνη η; ευ αγ γι λι σκ με νο; και

κη ρυ ξας αι λω τοις Σω τηρ με την α φι σιν q τον κρα
 τυν τα η σχυ νας Χρι σε γυ μνον η πο ρω με νον ^Α
 οει ξας τη θει α ε γε ρ κει ει σου Θεοτοκίον. ^Α
 Τ ας αι τη σεις την πε σω; αι τυ με νων η νη μνη τε ^Α
 πα ρι δης αλ λα δε χυ κκ; τα αυ τα; ^Απρο πα γα γε q τω ρι
 ω σα Α λξαν ε Θε ω τω μο ο νω ευ ρ γε τη
 σε γαρ προ στα την κι κτη η με ε θα ^Α 'Ο Ειρμός. q
 Ε κυ κλω σν ημας εσχα τη α θυτ αος ουα ε σιν ο ρυ
 ο με νο; q ε λο γι σθη με, ως προ βα τα σπα γης ^Α σω ω
 υοι τον λα εν σου Θε ος ημων ^Α συ γαρ ι σχυ, των
 α σθε νων και ε τα νο ορ θω ω σι; ^Α
 Τ ω πται σμα τι τε Πρω το πλ ηρ Κυ ρι ε δε ιω; ε τ; α; ^Α
 μα τι σ' η μεν q τω δε μω λω πι ι ε θη λιν τω σω ^Α

ω υ περ υ μων τραυμα τε ι α της Χρι σε συ γαρ ι

σχυς των α εθε νου, των και ε πα νο ορ ω ω ος

A νη γα γεις η μας εξ Α θυ Κυ ρι ε το κη τος χει ρω

σα μενος q το πημ φα γον Παν το θυ νη με τω σω κρα α

ται κα θε λων αυ τα την θυ ναμιν q τυ γαρ ζω η και φως

υ παρ χεις και η α νη α στα α ος Θεοτοκίον.

E υ φραι νον ται εν σοι Πηρ θε νε Α χραν τε το γε νος οι προ

πα το ρος q τη Ε δεμ α πο λα βον τες δι α σε τν

εκ πα ρα εχ σε ως α πω λε σαν συ γαρ Α γνη και προ

τε το κη και με τα γε ει νη η σιν Ωδη Ζ'. Ο Ελεμς. q

Σ ε ε νο η την. Θι ο το κη κα μι νον κη τα νο

ου μαν οι πι στοι ως γαρ παι δις ε σω σε τρεις q ο υ

περ υ ψη μενος ο λυν με των αν θρω πον εν τη γα στρι ση

α νε πλ αν q ο αι νε το των Πη τε ρων θε υς και

υ περ ε εν δο ο ξος q

E φρι σε γη α πι στρα φη Η λι ος και συν ε κω

τα σε το φω; q δι ερ ρη α γη το τε Να υ βει

ον κα τα πι τα σμα q πε τραι δι ε σχη σθη σαν δικ

α σταν ρου γαρ η ηρ ται ο δι και ος q ο αι νε το των Πη

τε ε ρων θε υς και υ πε ρε ει δο ο ξος q

Σ υ υ γε γο νως ω σι α θο η θη τος και τρα μα

τε ας εν νε κτος ε κου σι ως το κα θημης q ο υ πε

ρυ ψου με νος πιν τας η λευ θε ρω σας q και κρη ται α

χει ρι σιν α νε σεσας q ο αι νε το των Πη τε ρων Θι ος

και υ πε ρε εν δο ο ξος Θεοτοκίον. q

X αι ρε πη γη α ει ζω ου νη μχ τος q Χαι ρε Πα

ρα δι' σε τρυ φλν χρι ρε πει χος το των πινων q Χχι ρε Α
 πει ρα γα με χχι ρε η πχγ λο ρε ις χα ρα δι ης η
 μι, εξ α γε τει λεν q ο οι γε ιος των Ι'α τε ερων θε ος
 και υ πε ρε εν δ'ο ο ξος. Ὁδὴ η' Ὁ Εἰρμός. π q

Ε ν κα μι νω Μκι δος Ισρα ηλ ως εν χω νευ τη ρι ω τω
 χαλ λει τη: ευ σε βι: ας κα θα ρω πε ρον γρυ ου α: ε σι λθον
 λς γον τες: q ευ λο γει τε πα: τα τα ερ γα Κυ ρι ο τον
 Κυ ρι ον υ μ ει ε κα: υ περ υ ψι τε σις παν τας τας αι ω νας q
 Ο βη λη σει α παν τα ποι ων ο και με τα στευ α ζου εκ

ρε πων σαι αν θα να τω εις αι ω νι ον ζων q τω πα θε: ου
 λο γε θε: ου σε α παν σω, παν τα τα ερ γα ως Κυ ρι ο: υ
 μνη μεν και υ περ υ ψι μεν εις πα: τας τας αι ω ω νας q
 Σ υ κα θε: λης συν γλ'α μα Χρε ιτε: αι: η: τα λαι τω ρι

αν Α εν πυ λαις και ο χυ ρω μα: σι τε Α δου q α νζ
 εδς εκ τα φυ τρι η' ρε ρος σε α παυ σως παν ατα ερ γα
 ως Κυ ρι ον υ μνη εν τ' Α και υ περ υ ψου τιν εις
 παν τας τας αι ω νας Θεοτοκίον. Α

Τ ην α σπο ρως και υπερ φυ ως εξ α στρα πης της θει ει
 ας τε και σαν τον Μαργα ρι την τον πο λυ τι μον Χριστο: q υ
 μνη σω μεν λε γον τες ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ
 ρι ο τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε Α και υ περ υ ψι τε εις
 παν τας τας αι ω ω νας Ὁδὴ Θ'. Ὁ Εἰρμός. π q

Τ υ υ ποι της α γης λο χει: ας ου Α πυρ πο λου με νη βχ
 τος ε: δει ξεν αφλεκτος q και νυν καθ η μων των περ ρα σμων α
 γρι αι νου σαν κα τα σβι σαι οι του ου μεν την αζ μι γον ε να σε
 θε ο το ο κε α κα τα παν σως με γα λυ υ νο ο μεν Α

Ω ωπως ο λα ος ο α νομος ο α πειθεις και πανη
 ρα βουλεια μενεις τον λα στο ρα και α σε βη ε
 δι καιω σε τηνδε θ. και ον ξυλαιο και τε κρι ιε τον Κυ
 ρι ον της δο ξης ον επαξιως μεγαλυ υιο ο μεν
 ω ωτερ ο αμνος ο αμωμος ο την τε Κοσμη αμαρ
 τι αν αρα μενος σε δοξα ζομεν τον αναντα
 τρι η μερον του αναντα και τω θεω ο αναντα και Κυ
 υρι ον της δοξης ο λογις μεγαλυ υιο ο μεν
 ω ωσον τον λογον σου Κυ ρι ον παρ εκτη σω
 τω τιμιω σου αιματι και ιχθων εσχυντω βα
 σιλει και ζομενος και αις Εκκλησιαις φιλονεικω
 πε και παρ σκου την ειρηνην της θεοτοκου τας
 εν τε ευξεια εν

Αί Καταβασίαι του αυτού Ήχου. Μέλος άργόν.

Ψαλμ Α'.

ου η τροπα. υ υ υ υ χο ο ος δε εις α
 θε ο παρ επως εις εσχυν υ υ υ υ δε δο ο ξα α
 σιαι αι και αυτη γαρ αρ α θα νη α τε ως παν σθε
 ενος υ πεκα ις ε ου ου ους ε ε θηκ α αυσε
 τοις Ισραη η η λη ις ις ις ται αις οδον βου θη
 και νουρ γη η η η η σακ α α σα
 μο ονος ει δω ω ω ως τη η ης των βρο ο των
 ου σις αις τη ην α σθε ε νει εις αν και αις αις
 συ υμ πα α θως αυ τη η η ην μο ορ φω σα α με ε νο ις
 πε ρι ζω ω το ο ο ον με εις υ ψος δου
 να α με εν τω βο αν σις α α γις ις Να ο
 ος ο εμ ψυ χος της α χρα αν του ου σου ου ου δο

ο ξης φι ι λα α α αν θρω ω ω ω πε ᾠδὴ δ'. Α
 0 ο ρος τε τη η χα ρι ι τι τη θει α κα τα α σκι
 ι ον Α προ βλε πτι κοι ρι οι οις ο ο ο Αβ βα ακυμ Α
 κα τχ νο η η η σα σ ας ο ο φθα α α λ μοις εκ συ
 ς ε ις ε λευ σε ε σθαι τον Ι σρα α ηλ προ α νε
 φω ω ω νει τοι Α α γι ι ο εν Α εις σω τη ρι ι
 α αν η η η μων και αι α α να α α α α
 πλα α α α αι ᾠδὴ Ε'. Π
 0 ρω τι σα ας τη η η η η ελ λα α α α α

α αμ ψει Α της σης πα ρου σι ι ι ι α ας Χρι ε στε Α
 και φκι δρ νας τω Σταυρω ωω εθ ε τα Κο ο ο ο σμ ε
 τα πε ε ε ρα α α τα α q τας καρ δι α ας
 φω τι ι σο ον φω ω ω τι της ση η η η ης Θε ο

γνω ω σι ι ι ι α ας Α των ορ θω ο δο ξω ως υ υ
 μνθ ε ε ε ε ν τω ω ω ω ν σε ᾠδὴ ΣΤ'. Π
 Ε κυ υ υ υ υ κλω σεν η η η μα ας ε σχ α
 τη η η α α θυ υ υ τ σοι q ουκ ε ε σπιν ο ο
 ρυ ο ο με ε ε νο ο; q ε λο ο γι οθη η με εν
 ως προ ο ο βα τα ηφα α γης Α σω ω ω ω σο ον τοι
 λα ο ον σου ο ο Θε ες η μων Α συ υ υ γαρ ι
 ι ι σχ υ υ των α σ' ε νου ου ου των ρ και ε ε πα α
 νο ο ο ο ο ορ θω ω ω σι; ᾠδὴ Ζ'. Π
 Σ ε ε ε ε νι ο η ητην q Θε ο το ο κς κα α
 μι ι ι ι νον κκ τα νο ου ου ου ου μι ε εν οι πε
 ι ι στοι οι ως γαρ πα ι αι δε ες ε ε ε ε ε σω ω σε
 ε ε τρεις q ο υ τερ υ υ ψι ε ε ε ε ε ε με ε

ε ε νος \hat{A} ο ολον με τσον α αν θω ω πυν π εν τη
 γκ σφι ι ι ι συ υ α α νε ε πλ α α α σε εν η ο αι
 νι το ης των Πλ α τε ε ε ρων \hat{A} θε ο ος κζ: υ
 πρ ε ε ε ε εν θο ο ο ο ζος \hat{A} \hat{A} Η' Πα.
 Ε ν κα με ι ι ι ι ι νω Πι αι αι αι δε ε ες
 Ι αρκ ά ηλ \hat{A} ως ε ε ε εν χω νε ευ τη ρι ι ι ι
 ω \hat{A} τω καλ λει της ευ σε βει ει ει α ας κκ θκ ρω ω τε
 ρον χ: υ υ υ σσ η α πε ε ε ε σι λ β, ον λε ε ε γο
 ο νν τι ε: π ευ λθ γει τε ε πκ ον τζ α α α α α ερ γα
 Κυ ρι ι ι ι ι η υ οον Κυ ρι ον υ υ μνε ει
 ει τε \hat{A} και υ περ υ ψυ θ η τε ει ει: τα αν τας τς υ ε:
 αι α. αι ω ω ω ω α α α α: \hat{A} \hat{A} Θ. Η Τιμιωτέρα π η
 ε γκ λυ ιε. η ψυ χη μς τον Κυ ρι ο: και η γαλ

λς α σε το πνευ μα μς χ ε πι τω θε ω τω σω τη ρι μου
 Τ ην Τι μι ω τε ραν των Χερ υ βι μ \hat{A} και εν δο ζο τε ραν
 α συ γ κρι ι τως των Σι ρα φι μ \hat{A} την α δι α φθο ρω: θε
 ον Λο γον τε κου ου σκν \hat{A} την ον τως θε ο το κον σε με
 γα λυ υ νο ο μεν \hat{A} \hat{A} Ο Ειρμός. χ π
 Τ υ υ. υ υ πυν η τη ης α γνη ης λο ο ο χαι ει
 α α α σου \hat{A} πυρ πο ο λου με ε νη α βκ α α το
 ος ε ε ε ε δι ει ξι εν α α φλε ε κτο ος η και
 νυν καθ η η μω: χ \hat{A} των πει ρκ α α σμω ων σ γρι
 αι αι νς υ υ υ σκν χ τα ε ε ε ε ε ε ε ε
 αι του ο: ο: ου ου μν \hat{A} την κα α α μι ι
 ι ι νον ι ι ι α α α α α σε θε ο ο
 το ο ο ο κε ε \hat{A} α κα τα πκ αυ τως με γα λυ

υ υ υ υ υ ο ο ο ο με ε ε εν Εἰς τοὺς Αἰῶνες. π
q

Π α α πνο η αι νε σκ α τω τον Κυ υ υ ρι ε ι ι
q

ον q αι νει τε τον Κυ ρι εν εκ τω ωωω ου ρα α νων
q

αι νει τε α αυ το ο ον εν τω οις υ ψι ε ι ι στοις q σο:
q

πρι ε ε πει υ υ μνο; τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π
q

A ι νει τε αυ το ον πα α αν τε; οι A αγ γε ε λει οι
q

οι α α α αυ τε q αι νει ει ει τε α αυ τον πα σαι αι
q

Δυ να α α μεις α αυ τε υ η η οι; πρι ε ε πει υ υ μνο;
q

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π
q

Γ μνη μιν υ η η το Σω τη ηρι ο ον πα α α θος και
q

δς ζα ζο μ ν ου τη ην A νη α α α στα α α α σιν q
q

Ο Σταυ ρον υπο μει ει ει να; q και τον θη νη τον
q

κατηρ γη ητας και α να στας ε εκ των νε ε ε κρω q ει
q

ρη λευ σον η μων την ζω ηη Κυ ρι ε ε η η ω; ο ο νο;
q

Ηαν το δς υ υ υ υ να α α α μο; π
q

Ο τ.ν Α δην σκν λς ευ σας και τον αν θω πον α νασ ητας
q

τη Α να στα α σι ει σς Χρι ε στε q α ζι ω σον
q

η μας εν κα θα ρα α κα αρ δι ε α η η υ μνειν και θο
q

ζα α α α ζει ει ει εν σε π
q

Τ ην θε ο πρι πη σε συ γκα τα θα σν δο ζα ζιον τ; υ
q

μνη μιν υ η η το Σω τη ηρι ο ον πα α α θος και
q

δς ζα ζο μ ν ου τη ην A νη α α α στα α α α σιν q
q

Ο Σταυ ρον υπο μει ει ει να; q και τον θη νη τον
q

κατηρ γη ητας και α να στας ε εκ των νε ε ε κρω q ει
q

Ηαν το δς υ υ υ υ να α α α μο; π
q

Ο τ.ν Α δην σκν λς ευ σας και τον αν θω πον α νασ ητας
q

τη Α να στα α σι ει σς Χρι ε στε q α ζι ω σον
q

η μας εν κα θα ρα α κα αρ δι ε α η η υ μνειν και θο
q

ζα α α α ζει ει ει εν σε π
q

0 το προσηλυτης τω ξωλω τω Στακου ρη π το τε ε
 ε νε ε κρω ωθη τω κρατος τε υ υ υ ε ε ε εχθρη π
 η Κτισι; ε ε ε σα α λε ε ευθη τω φο ο ο
 θω ω ω σου π και ο Α δης; ε σκυ λευ τη η τω
 κρ α α α τει ει ει ει σθ π τυς νε κρς εκ των τα φων α
 νε στη η σας και τω Αηση τον Πα ρα δει σιν η νοι οι ξας
 Χρι σις ο Θε ος η μωι δο ο ο ο ξα α α α οι π
 0 δ ρο με ναι με τε σπυ υ δης; π το μνη μα σου κα
 τε λα α βον αι αι τι ι ι μι ι αι Γυ ναι αι αι λες π
 υ ρου σαι δε τον τε φον α νε ωγ με ε ε νον π και μα
 θου σαι πα ρα τω Αγ γε λω το και ιον αι πα ρα δι ο ξο ον
 θε α μα γη α ηγ γει ει λα α αι τρις ι α πο α το ο ο ο
 λαις π ο τι α νε σθη ο Κυ ρι ι ος δω ρυ με νο ος

τω ωι Κο ο σμω το με εε γα ε ε λε ε ε ος π
 Τ ην των πα θων βει αν μω λω πω ω σι; ου π; ο σκυ να με Χρι
 σις ε ε ο Θε ε ος π και την εν τη Σι ων δε σπο τι
 κηι ι ε ρε αρ γι ι αν ηγ την εν τι λει των αι ω νων θε
 ο φ α νω ω ως γε γε ε νη με ε ε ηι π υι; γαρ εν
 σκν τει κζ θιυ δο ον τας ο Η λι ος ε φω τι ι σε
 ε ε τη η πς δι και αι ο συ υ υ υ υ υ νης π πρς
 α γε σκε ρεν γει ρα γω γον ε ελ λα αμ ψι ιν Κι ρι
 ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι π
 Τ ο φι λο τα ρα χον γε νο; των Ι ου θαι ων ε νο τι
 σα α σθε π ηθ ει ει εν ει Πι λα α τω προ ο σε ιλ θο ον
 τας ηγ ει ω σιν οι φυ λα α σ ο ο ο ον τε ε σ τ ρα τι ω ω
 ω ω τει π πε ει ει εν αι οφρα γι δε; υ μνη μα α το; π η μι

τε τε εθη ο τα α φρις πα ε πρα θη η ο α α α

πρα α α α τος q πως ε σ λη η η ο θη σκ αυ ρος q

τι συ χο φαν τει τε την ε γεριν αυ Στα αυ ρω ω θε εν

τος πα ρα α α νο ο ο μοι οι Ι ου δει αι αι οι q α

νε ζη ο εν νε κροις ε λευ θε ε ρος q κκε πα ρε χει ειτωω

Κο ο σμω το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος Έωθινόν Α' q

Ε ις το Ο ο ο ρο ος τοις Μα θη τα αις ε πει ει ει

ει ει γο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νις q

δι α την χα μιν η η ε επκαρ σε εν ε επεστη η ο

Κυ υ υ υ ρι ι ι θι q και προ σω η η η σκ α αν

τες α αι τον q και τη η δο θει σαν ε ξι μ αι ι αι η η

παν τα α χυ ε ε ε δι δα χθεις ε εν τες q εις την ιη

ε ρα α α νο ον Α εξ α πε ε ε ε λλο ον το ο q κη η

ρυ υ υ υ υ ξαι αι η η την εκ νε κρων Α να α α α η α

α α ανος α αι η ι ι ι εν και την εις ε ρα νος

α πα ο κα τα α α α εα α α α τιν q οι οι οι οι

ι αι αι συ υν δι αι ω ω νι ι ι ζει ει εν ο α ψε ιυ

δρε ε πα γγει ει ει ει λα α α α το q Χρι στο ος ο Θε

ε ος η η και Σω τηρ τω ων ψυ χω ω ω ων η η

η η μων

Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοψάλτου.

Ήχος Πρώτος Πα. χ

Δ ό ξα δοι τω δι ε ξην τι το φω; δο ξα εν υ ψι σοις Θε

ω Α και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α q

Γ μνου ου μεν σε ευ λο γη μεν σε Α προ σκυ μεν σε δο

ξο λο γη μεν σε ευ χη ρι στο μεν σοι Α δι α την με

γα λην σα δο ξαν π q

Κ υ ρ ι ε Βασι λ υ ε π υ ρ α ν ι ε Θ ε ε ε Π α τ ρ Π α ν τ ο
 κ ρ α α τ ω ρ **Δ** Κυ ρ ι ε Υ ι ε μ ο ν ο γ ε ν ε ς **Δ** Ι η σ υ
 Χ ρ ι σ τ ο ς κα α γ ι ο ν Η ν ο ι ο υ μ ε ς π
q

Κ υ ρ ι ε ο Θ ε ο ς ο Α μ ν ο ς τ η θ ε ο υ ο Υ ι ο ς τ η Πα
 τ ρ ο ς α ι αι ρ ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι ε α ν τ ο Κ ο ο σ μ ο υ ε
 λ ε η σ ο ν η μ α ς ο α ι αι ρ ω ν τ η ς α μ α ρ τ ι α ς τ ο Κ ο ο σ μ ο υ π
q

Π ρ ο σ ε ξ α ι τ η ν δ ο η σ ι ν η μ ω ν **Δ** ο κ κ υ η μ ε ν ο ς
 εκ δ ε ξ ι ω ν τ ο Π α τ ρ ο ς κα ι ε λ ε η σ ο ν η μ α ς π
q

Ο τ ι σ υ ε ι μ ο ν ο ς κ γ ι ο ς σ υ ε ι ε ι μ ο ν ο ς Κυ ρ ι ο ς **Δ**
 Ι η σ υ ς Χ ρ ι σ τ ο ς δ ο ο ξ α ν Θ ε ο υ Πα τ ρ ο ς α μ η ν π
q

Κ α θ ε ξ α α σ η ν η μ ε ρ α ν ε υ λ ο γ η σ ω ς **Δ** κα ι αι
 ν ε ε σ ω τ ο ο γ ο μ α σ ε ι ς τ ο ν αι ω ω ν α **Δ** κα ι ε ι ς τ ο ν π
q

αι ω ν α τ ο ς αι ω ν ο ς π
q

Κ α τ α ξ ι ε ω σ ο ν Κυ ρ ι ε ε ν τ η η μ ε ρ α τ α α υ
 τ η **Δ** α ν α μ α ρ τ η τ η ς ψ υ λ α χ θ η η ν αι η μ α ς π
q

Ε υ λ ο γ η τ ο ς ε ι Κυ ρ ι ε ο Θ ε ο ς τ ω ν Πα τ ε ς ρ ω ν
 η μ ω ν **Δ** κα ι αι ν ε τ ο ο ο ν κα ι δε δο ξ α σ μ ε ε ν ο ν τ ο ο
 ι ο μ α α σ ο ε ι ς τ ο ς αι ω ω ν α ς α μ η η ν π
q

Γ ε ε ν ο ι τ ο Κυ ρ ι ε τ ο ε λ ε ο ς κ ρ ι η μ α ς **Δ** κα θ α πε ρ
 η λ π ι ε σ α μ ε ν ε π ι σ ε ς π
q

Ε υ λ ο γ η τ ο ς ε ι Κυ ρ ι ε ε ε ε ε π
q δι δ ε
 ξ ο ν μ ε τ α δι κ αι ω μ α τ α α σ ο π
q

Κ υ ρ ι ε κ α τ α ψ υ χ η **Δ** ε γ ε ν η η θ η ς η μ ι ε ν γ ε ν ι
 α κα ι γ ε ν ι α **Δ** ε γ ω ε ι π κ Κυ ρ ι ε Ε λ ε η σ ο ν μ ε π
q

ι α σ α ι τ η ν ψ υ χ η τ η ν μ ο τ ι η μ α ρ τ ο ν σ ο ι π
q

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ο ς κα τ ε σ ψ υ γ ν δι δ α ξ ο ν μ ε **Δ** τ ο π
q

ποι ειν το θε λη μα α συ ο τι τυ ει ο θε ο ος μη. π
 0 τι πε ρα σοι πε γη ζω ης εν τω φω τι συ ο
 ψω ω μι θα φω ως π
 Η α ρα τει νον το ε λε ο ος σου οι τοις γι νο σκου σι
 σε Α γι ος ο θε ος Α γι ος Ι σχυ ρος Α
 Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας π
 Δ ο ξα Πι τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τε Α
 Κ και νυν και α ει και εις τας αι ω νας των αι ω νων α μην Α
 Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας Ασματικόν. π
 Α γι ος ο θε ε ε ο ος Α α α γι ος
 Ι σχυ υυ ρος Α α γι ος α α α θα α να α α π
 τος ε ε λε ε η σα ον η η η μα α α ας π
 Σ η με ρον σω τη ρι α τω ο μω γε γο νν Α α κο μεν τω α π

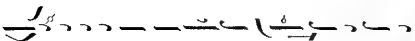
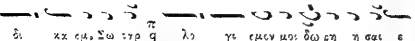
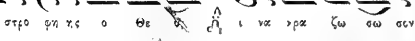
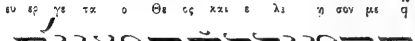
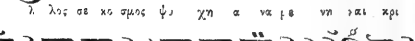
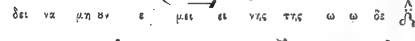
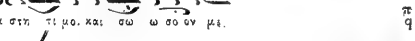
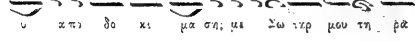
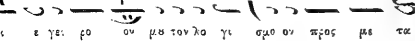
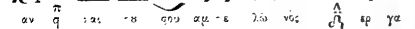

να σταν τικ τα φα κκι αρ χη γω ω της ζω ης ημων κε θε λον
 γαρ τω θα να α τω τον θα να τον Α το νι κος ε δω κεν η μιν
 και το με γα ε ε λε ε ο ο ο ος Ο Μακαρισμός. π
 Α ι α βρω ω σε ως ες η γα γε τυ Πα ρα δε συ ο
 ε χθε ρος τον Α θα νά πει α Σταυ ρο δε τον Α η σην αν τι ση γα
 γε Χρι στ ος εν αυ τω π μνη σθη τι μου κρ α ζον τα Α ο ταν ελ
 θης εν τη Βα σι λει ει α α σου

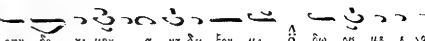
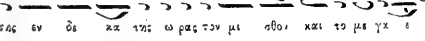
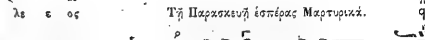
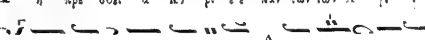
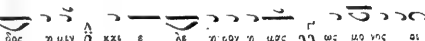

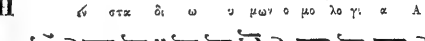
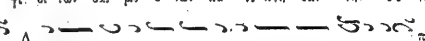
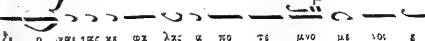
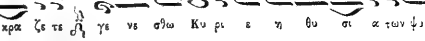
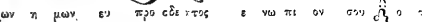

Κατανυκτικὰ τῆς Μεγάλῃς Τεσσαρακοστῆς.

Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας πρὶν τοῦ Τριώδιου.

Ἦχος. ♯ Πα.

0 τι το πε λα γος πο λυ των πε ρα πτω μα των με
 Σω τηρ και δε νως βε θυ θυτ μι ταις πλημ με λει αις
 μου π dos μοι χει ρα σω σον με ε ε ω; τω Ηε τρω ο θε
 ος και ε λε η co ον με π

Ο 
 τι εν ναι αις πο νη ραις και ε ρ γοις κα τα
 δε δι κα ρμο σω τρη 
 λη γι ρκιν μοι δω ρη ησαι ε
 πι στερο φη χς ο θε 
 ι να ρα ζω σω σεν
 με ευ ρ γε τα ο θε ρς και ε λε η σου με 
 Α 
 λ λος σε κς σμος ψη χη α να ρε νη ραι κρι
 της τα σα μελ λων δη μο σι ε ε ευ ει ν κρυ πτα α
 και δει να μη θν ε μει ει νης ττης ω ω δε 
 αλ λα προ ρθα τον βο ω σα τω κρι τη ο θε ος η
 λα στη τι μο και σω ω σο εν με 
 Μ 
 υ κρι δο κι μα ση με σω τρη μου τη ρα
 θυ μι α τη, α μαρ ρι ας συ ν. χο με νον 
 δι ε γε: ρο ον με τον λο γι σμο ον προς με τα
 νοι αν 
 ραι α σθη αμ - ε λω νος 
 η ρ γε


 την δο κι μον α να λει ξον με 
 τας εν δε κα της ω ρας των με σθον και το με γα ε ε
 λς ε ρς 
 Τη Παρασκευη εσπερας Μαρτυρικη. 
 Τ η πρε σβει α Κυ ρι ε ε παν των των Α γι ι
 ων και της θε ο το ο κυ 
 των σην ει ρη νηι
 οος η μιν 
 και ε λς η ρον η μος η γω μο νης αι
 κτιρ μων 
 Η 
 ε στα δι ω υ μων ο μο λο γι α Α
 γι οι των οπλ μο ο νων κα τε πι η σαν την ου να
 μιν 
 και της πλ νη; τους αν θρω πος η λευ θε ρω σε 
 ει ο και τας κε φη λα; α πο τε μονο με νοι ε
 κρα ζε τε 
 γε νς σλω Κυ ρι ε η θυ σι α των ψη
 χων η μων ευ προ εδε ιτος ε να πι ον σην 
 ο ρι

σε πο ιη σαν τες ια τε φρο νη σκ μεν ιχς προ σκε ρη ζω

ης φι λα αν θρω ω πε

της κκ λης υ μων προ γμα τς Α γι οι

τι αι μα τας ε δω κα τε και ου ρα νιυ ος ι κλη

ρο νο μι σα τε q και προς και ρον πει ρα σθι ν τες αι

ω νι ι ως α γελ λε σ' αι q φη πως κκ λον υ μων

τω εμ πο ρευ μα q φθαρ τα γαρ κα τα λι ρον τις τα

α αφ θαρ τα α πε λα θε ις και συν Α γ γε ε λοις

χο ρευ ον τε ε ες υ μνει τε α παυ στω; Τρι κ δα ι

μο ου ο: σι ι ον Δοξα. q X

Η ει α του βι ι ι ο τρυ υ φη δι α με ε ε

ε ε νει q λυ υπη, α α με ε ε το ο ο ο

χας q ποι α δο ξα ε οτι η κεν η q ε πη γης α με τα α

α α θε ε ε ε τος q παν τα και ας α οθε νε στε ε ρα q

πιν τα ο νι ι ει ρων α πα τη λι ο τε ε ρα α μι

α α ρο ο πη η q και τα αυ τα πα ξ α α α αν τα θα να

το ο ο ος δι ι α δι ε ε χε ε ε ται αι q αλλ ιν τω

φω τι Χρι σε τε προ σω πω ου ου q και τω γλυ κκ σμω

της σης ω ραι ο ο τη τος η q ους ε ξι λε ξω α νκ πα αυ

συν ως. φι λα α α αν θρω ω ω ω πης.

- » Τέχνη μελουργός, σούς ἀγασθείσα κρότους,
 » Πρώτην νέμει σοί τάξιν ὦ της ἀξίας!
 » Ἦχος ὁ Πρῶτος μουσικῇ κληθεὶς τέχνη,
 » Πρῶτος παρ' ἡμῶν εὐλογεῖσθω τοῖς λόγοις.
 » Τὰ πρῶτα Πρῶτε τῶν καλῶν λαχὼν φέρεις,
 » Πρωτὴν νίκης πανταχοῦ πάντων ἔχεις.

ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ ΤΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ ΗΧΟΥ.

Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρῃς ἤχος ^Θ Δο.

Κ υ υ υ ρι ε Ε κε κρα ξα προ ος σε ει
 σα α α του ου ο ο ο ο μ η ει ει σα α του ου ου ου σου
 μ η Κυ υ υ ρι ε ι ε ε Κυ υ ρι ε ι ε ε Ε
 κ ι ε κρα α ξα α προ ος σε ει σα α α α του ου
 σα ο ο ο μου προ ο ο ο ζες τη φω νη η η η η η η
 δε η σε ω ω ω ω μου εν τω κε κρα γε ναι αι
 με ε ε προ ο ο ο ει σα α του ου ου μου Κυ υ υ
 υ υ υ υ ρι ε

Κ α τε θυν θη η η τω ω η η προ σε χη η η η
 η η μο ω θυ μι ε α α α μ α ε ε ε νω ω ω
 πι ι ο ρ εν ση ε ε ε τα ορ οι ις των χει ρω ω

ω ων μου θυ αι ι α ε σπι ρι ι η Α ει σα κ υ
 σο ον μου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε
 ου Κυ ρι ε φ λα κην τω μα τι ι μου και θυ ραν πι
 ρι ο χ ης πε ρι τα χει λη μου
Μ η εκ κλι νης την καρ δε αν με ις λο γω σπονη ρι
 ας τις προ φα σι ζει σθαι προ φα σις εν α μαρ τι ι ι αις
Σ υ αν θω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι
 και ο μ η συν θυ α σω με τα των ιν λε κτων αυ των
Π αι δευ σει με δι και ες εν ε λε ι κκ ε λο γ ζει με ε λε
 εν δε α μαρ τω λου μ η λε πα να ω ταν κε φα λη η τν μα
Ο τι ε γε και η προ αυ χη μη εν ταις εν δε κ αις αυ
 των κα τε πο θη σαν ε χο μι να πε τρας οι κη ται αυ τα
Α κη σιν ται τα ρημη τα μη ο τι η δυν θη σαν ω σι

παχος γης ἐρρα γη εἰς τῆς γης δι᾽ ἐσκαρπισθῆται ὁ σταυρὸς αὐτῶν

παρὰ τὸν Ἀαδὴν

Ὁ τειρό; σε Κυριε Κυριε οἱ οὐρανοὶ οἱ οὐρανοὶ

ἐπεὶ σὸς ἡλπισα μὴ ἀνταναστήσῃς τὴν ψυχὴν μου

Φυλάξον με ἀπὸ πάσης γῆς; οὐ γὰρ στήσαντο μοὶ κότες

ποσκανδαλῶν τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν

Πεσύνται ἐν ἀμφιβολίᾳ αὐτῶν οἱ ἀμαρτωλοὶ καὶ

ταμοῦς εἰ μὴ ἐγὼ ὡς ἀνέπαρε ἐλθέω

Φωνή μου; Κυριὸν ἐκράξω φωνή μου πρὸς

Κυριὸν ἐπεὶ ἡ

ἐκ γέγωνε, νῦν πενῶν τετὴν δὲ τῶν ἐν μέσῳ

τῆς θλίψεως μου ἐγὼ πένοντα τοῦ ἀπαγγέλλω

Εν τῷ ἐκλειπένῳ μου τοπνεμαίμαι καὶ συνεκκρίσεις τριβύνας μου

Εν ὁδῷ ταύτῃ ἐπεὶ οὐκ ὁρᾷται ὁ οὐρανὸς ἀνέστη

παρὰ γὰρ ἐὰν

Κατέκρινον εἰς τὰ δεξιὰ καὶ ἐπέβλεπον καὶ

οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκοντάς με

Απολετο φῶς ἀπὸ μου καὶ οὐκ ἐβλεπόμενος ἐκ ζῆ

τῶν ὀφθαλμῶν μου ἡ ἡνίκα

Εκράξω πρὸς σε Κυριε εἰς τὴν ἐλπίδα μου

ἐπεὶ ἡ ἐλπίς μου ἐν γῇ ζῶντων

Πρὸς σὺν τῇ δὲ σὺν τῇ οὐρανῷ καὶ τὰ πνεύματα

ἐπὶ τὸν οὐρανόν

Ρύσσει με ἐκ τῶν κατὰ δίκον τῶν μετ' ἐμοί

ταῖς ὁδοῖς σου ἐπεὶ με

Εξάγαγε ἐκ τοῦ λαοῦ καὶ τῶν ψυχῶν ἡν

μου Δ τὸ εἶξο μο λο γη σὰ σ' αἰ τῶ οὐν μὴ τι σὺ Δ

E με υ πο με νη σι δι και οι ε ὡς οὐ αν τα πο ῶ

ω ω μοι Δ

E α βη θεων ε κε κρη ξη σοι σι Κυ ρι ε Κ ρι ε ει

σὸν εὐχόμενος νῆ Δ καὶ με

Γ ε νη θη τῶ τα ω τα εὐ προ σε χον -α εις τὴν φω

νη τῆς δε η σε ω ω ως μου Δ χ

T εν προ αι ω νων ει Πα τρος γ ν νη θεν τα -ον θε υν

λο γον σκρ χω θεν τα εκ Παρ θε νου οἰ ου Μ η ρι ι ας Δ

δι ευ τε ε προ τῶ νη η η σω ω ω μεν Δ Σ αυ ρον

γα α αρ υ υ υ πο ο μει ει ει νος τη τα φη πα ρι

δο ο ο θη ως αὐ το ος η θε ε λη η η η ε Δ και

A νη στα α ας ε εκ νε ε ε κ ων ε σω ω ω

σε ε ε με τον πλ η ω ω ω ω με ε ε νη

α α α α α α α αν θρω πον Δ

X ρι στος ο ῶ ω ω η η η η η μων το καθ η μων χι ρο γρα φο Δ

προ ση /ω ω σκα ς τῶ Σταυ ρω ω ω ω Δ ε ξη η η η

λει ει ει ει και τῶ θη να τῶ το κρη α το ο ος κα τη ης

γη η η σε Η ρο σκυ να ε ε ε μεν α αυ τῶ την τρι η

η η η με ερον ε ε ε ε ε ε ε ε ε γιρ σ ν Δ

υ υν Αρ χη γ γε λος υ μνη σω ω μεν Χι ρι σθ ε ε ε την

Α να α α στα α α αν αυ τος κρη Α υ τρω τη ης

ε στι αι ῶ τη ης των ψυ χω ω ω η μων Δ και

ιν δο ο ξη φ ρε ε ρα και η α ται α α δο να

α α μει πα λι ι ιν ερ γε ε ται κρι ναι Κ ο ο ο ο ο

ε μ ο ν ο ν ε ε ε ε ε ε ε λ α σεν Δ

Σ τον Σταυρωθεντα και τα αφε εν τα Αγ γιλος ε κη
 ρυ υ υ ξι ε ε δε στο ο την και ε λι γε ται αις Γυ
 λαι αι ξι δε τι ε δε τε ο που ε ε κη ει το ο Κυ υ
 υ ρι ι ε ος α νι στη γαρ κα θως ει πιν'ως Ηκ αν
 το δυ υ νη α α μος δι ο σι ε ε προ ο ο σκυ νοι
 ο μεν τον μο ο ρα τον α θα α α ια α α τον ζω
 ο δα τα Χρι ε ε λς ε η η σο ο ον η η η μαι
 Ε ν τω Σταυρω σε κη τηρ γη ησες την τη ξυ υ λς η σ κη τα
 α ραν εν τη τα φη σι ε νε ε κρωω σες το θα να α
 α τς ο το κρα α α τος εν δε τη ε γερσει εις ε φωτισας
 το γε νο ο ος τω ων α α θρω ω ω πων δι α τς
 το ο ο σσι οι οι βο ω ω μεν ευ ερ γε τα Χρι ε ο
 θι ο; η μω ων ε ο ο ζα α α σοι

Η νοι γησαν σοι οι οι Κυ ρι ε ε ε ε φρ ο ο θυ πυ
 λαι αι α θα α νη α α τς πυ λω ροι οι δε ε Α θυ ι
 ος ον τε ε ε; σς ε ε πτη η η ζαν πυ λας; γαρ χη λ κα
 ας κυ ις ε ε ε τρι ι ε ψις και μω χλως σι δη ρη ης συ
 νι ε ιλα α α σας κτε εβ η γα γε; η μα α ας εκ σο
 ο του και σι α ας; θα α α νη α α το και τος δε ε μος
 η μω ων δι ι ε ε ερ ρη η η ζας
 Τ ον σω τη ρι ον υ μνο ο ον α δοντες εκ στο
 μα α τω ων α να με ε ιλ ψω ω ω με ει δε ε ευ τε
 πα αν τες εν οι κω Κυ η ρι ι ε ε προ στες σω ω ω μιν
 λε ε γο ο ον τες ο ε πι ζυ λωι στευ ω θεις και
 εκ νε κρω α ια α σας και ων εν καλ ταις τη Πα τρι; ι λα
 οθη η τι τας α μα ρ τι ε ι αι αις η η η μω ων

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Γι υι ω και Α

γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Κ αι νυ υ υ υ και α α ι και εις τους αι ω νας. αν αι
ω ω ω ω ν α α μ ν

Η α ρη η η λθεν η η σι ι ι α α α υ νο ο
μου τνης χα ρι ι ι το ους ελ' υ υ σ της ω; γαρ

η βα α α τις ου ρυκ ε ε κ' ι αι ε ε ε το κκ

τα φλε ε ε ε γο ο ο με ε ε νη ου τω Παρ θε ε

νς ε ε ε ε τε ε ε ε κς και αι Πα α α αρ θε ν. ε

ε ε ε με ιι ει νας αν τι στυ υ υ λυ πι υ ρο

ο ο ο ος δι και ο συ υ υ υ νη η ης α νε ε ε

ε τει λιν- Η η η λι ι ι ο; αν τι ι ι Μω υ υ

υ σε ε ε ως Χρι ι στος η εω τη ρι ι ι α ω ν

ψυ υ χω ω ω ν η η η μω ω ω ω 'Αποστιχα. Α

Η Α νη στα σι ι σς Χρι σς ε ε ε Σω η; α πα σκν

ε φω τι ι σε τη η ην ει οι οι κκ υ με ε ε νη και α

νε κκ λε ε ε εω το ο ε δι ι ι ον πλκ α σμκ Πλν το

δυ να με Κυ ρι ε ε δι ο ο ξα κ α α σοι

Δ ι α ξυ λς Σω τερ κκ α α τηρ γη η σας την ιυ ξυ υ

λς υ υ κκ α α ραν κκ α τος θκ νκ τσ ιη τα ρη η σ η υ

υ ε νε ε κρω ω ω σς ε ε ρω τισκς δε το ο γε

ε ε νο; η μω ω ν τη ε γε ε ε ρ σει σς δι ο

ο βω ω ω ω με ε ε εν σοι Ζω ο δο τζ Χρ; ες

ο θε ος η μω ω ν εο ο ο ξα α α σοι

Ε ν τω Στζυ ρω Χρι ες φα ιε; κκ α α α θη η η λω με ε

νο; η η λ ιε ω ω σς κκ α λ λς ο υς τι ι σμκ α κ των

και το μεν α παν θρω ω ω παν στρα τι ω ω ω
 ται δει κιν υ υ μι ε ε νοι λογγη πλει ρα αν σου ε
 κε ε εν τη σχ. Ε β; αι οι δε σφ. α γι;σαι τα φον η η η
 τη σα α, το την σην ε ζου σι αν ου ου ου ε πι στα α α
 με ε ε νο, αλλ ο δι οικ το οντα πλ αγνω ω ων συ κα
 τα δι ξα α με ε νο; τα α φην και τ. ε' η με ρος α να
 ττα ας Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α α σοι
 Ζ ω ο δν τα Χρι; ες ε κρ; σι ως πα θο; υπι στα ας
 δι; ι α θνη η της εν Α δη δε κα τε ελ θων; δυ νη
 το; της ε και τιν ε λευ σιν με νον τα; τη νη σης; α φαρ πα α α
 σκ; ως εκ χι; ρο; κ; ρα ται αι ου Πα ρα δε σεν ανθ Α δν οι και
 εν δε δω ω ω ω ρη η η η και δι ο και η μιν τοις
 δι ξα ζυ σι την σην τρι η η με ρον ε ε ε γερ σιν δω ρη

σαι ι λκ ρων α αρ κρ τι ι ων και το με ε γα ε ε
 Δε ε ε ε ο; Δοξα, και Νυν. Θεοτοκion.
 θαυμα το; και αι υ πα α των των πα λαι αι αι; μα α
 των; τις γαρ ε γιν; Μ η η; ε ε ρα α ανευ αν δρος τε ε ε το ο
 και υι υι αν και εν αγ κ; λαι σι αις φε ε ρυ υ υ
 σιν τον α πκ αν τη; Κτι; σι σι εν πε ρι ε ε ε χο ο
 ο ον τα θε υ ε σι; ου λη η το ο κυ υ η η
 θι; εν ον ως βρε φος Πα να α γνε σαις ω λε ε ε ε ναις βα
 στα α α, σα α α σα και μη τ; κην πα ρ ρη σι αν προς αυ
 το. ο ον και ε κτη με ε ε νη; μη παυση; δυ σω που ου ου
 σα υ περ των σι ε ε τι μω ων των υι; σι κτει ρη η η και
 και σω ω σαι τα; ψυ χα α ας η η η μω ω ω ιον
 ε ο ο ο ο ρος Κυ υ ρι ας και ε Εις τον Όρθρον.

πε φα νεν η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος Δ

εν ο νο μα τι Κυ ρι ε ι ε υ Δ

Θ ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο

γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ε ι ε υ Δ

Ο τε κη τη ηλ θες προς τον θανα τον η ζω η η α θη

α ια τος Δ το τε τον Α θην ε νε ε κρω σας τη α στρα

πη της θς ο τητος ο τε δε κη της τε θνε ω τας εκ

των κη τα χθο νι ων α νε ε στη σας πρ ακι αι Δυ νη μεις

των ε πυ ρα νι ων ε κρω γα ζον Ζω ο δο τα Χρι σε

ο Θ ε ος η μων ο ο ο ξα κοι Δ

Π αν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ περ εν δο ξα τα σα θε

ο το κε μω στη ρι α τη α γιει ω ε οφρα γε σμε ε νη και

Πα ρ θε νι α φυλατ το με ε νη Μη τη ε γνω σθη ε

ψη δης Θε ον τε κυ σα α λη βι νον α τον ε και τευ ε

Μετά την Α' Στιχολογίαν,
σω θη νκίτας φυ χας η μω ω ων Καθίσματα.

Ο ευ σχη η μων Ι ω σπη α πο τα ξω λυ κα θε λων

το α χραν τον σο Σω ω ω ω ω μα σιν δο νι κα

θα ρα ει λη σας και α ρω ω μα σιν εν μνη μα τι κας νω

κη δευ σας α πε θε το αλ λα τρι η με ρας α νε σης Κυ υ

ρι ε πκ ρε χων τω Κο σμω το με γα ε ε ε λε ος Δ

Τ ας Μυ ρο φο ο ρους Ευ ναι ξι πα ρα τω μνη μα ε πι

στας ο Α γ γε λος ε βο ο ο ο ο ο α τα μω ρα

τους θνη τοις υ πα ρ χει αρ μο ο δι α Χρι στος δε δ. α

φθα ρας ε δι χθη αλ λο τι ος αλ λα κρω γα σα τε α

νι σης ο Κυ υ ρι ος πα ρε χων τω Κο σμω το με γα

ε ε ε λε ος Δ

Ῥ ¹ περ δε δοξα σμε ε νη υ παρ χεις θεο το κι Παρ
 θε νε υ μνημενε ² δι α γαρ τε Σταυ ρυ τε Υι υ σ σου κα
 τε θλη θη ο Α δης και ο θα να τος τε θνηκεν ³ νε κρω θεν τες
 α νε ε στη με και ζω ης η ξι ω θη μιν ⁴ τον Πα ρα δει
 ρον ε λα βο με την αρ χην αν α πο λουσιν ⁵ δι ο ευ χα ρι
 στων τες δο ξο λο γη ε μενωσ κρη τει ον Χρι στον τον θε ον η
 μων και μιν νον πο λυ ε ε λε ον Νεα τήν Β'. Στιχολογίαν. Δ

Τ ¹ ον λι θυν του μνημα τος εφρη σθη ναι μη κω λυ υ υ υ
 υ υ σος ² την πε τράν της πε ι στε ω; α να στα σαι
 ρε χεις πα σι Κυ ρι ε δι ο ο ξα σοι Δ

Τ ¹ ων μα θη τα των συ ο χο ρος συν Μυ ρο φο ραις (υ ναι
 ξιν α γη λε τει συμ φω ω ω ω ω ω νω; ² και νην γαρ
 ε ορ την συν αυ τοις ε ορ τα α ζο μιν εις δο ξαν και τι

μιν της σης Α να στα σε ω; και δι αυ των φι λαν θρω πε Κυ υ ρι
 ε το λα ω σου πα ρα σχο το μι γα ε ε ε λε ος Δ

Ῥ ¹ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις θεο το κι Παρ
 θε νε υ μνημενε ² δι α γαρ τε εκ συ σαρ ω θεν εν
 τος ο Α δης ηχ μα λω τι σται ο Α θα μ α νε κε κλη ται ³
 η κα τα ρκ ιε νε ε κρω ται η Ευ α η λ υ θε ρω ται
 ο (α να τος τε θανα α τω τε και η μεις ε ζω ο ποι η (η
 μιν ⁴ δι ο α νυ μνων τες βο ω ω μεν ευ λο γη τοι Χρι
 στο ο θε ος ημων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Οι Αναβαθμοι. Γ
 Ε ¹ ν τω Ου ρα νω τα ομ μα τα εα πι εμ 'Αντίφωνον Α'. Βυ.

πω με της καρ δι ας προ; σι Σω τηρ εω ρον με ση ε πι λαμ ψι ²

Ε ¹ λε η ρον η μας τις; πται οντας σοι πυλ λα
 καθ ε κα ρην ω ραν ω Χρι στε μου ² και δος προ τε λη;

τρὸ πῶς τοῦ μετὰ νοῦ εἰν σοῖ
 ἡ

Δ ο ξα Πα τρι καὶ Υἱ ὦ καὶ Ἀ γι ὦ Πνευμα τι Κρι
 νιν καὶ αἰ εἰς ἡ καὶ εἰς τοὺς αἰ ὡ νας τοῖς αἰ ὡ νων α μὴν

Α γι ὦ Πνευμα τι το βασι λευ εν πε λει το ε γι
 α ζιν το κι νεν ἡ καὶ εἰς τοὺς αἰ ὡ νας τοῖς αἰ ὡ νων α μὴν
 οὐ σι ος Πα τρι καὶ λο γω Ἀντίφωνον. Β'.

Ε ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν τις ι κκ
 ι ος σω ος φη λε χθη να εκ η εχ θρου α μα καὶ
 σν θρω πο κτο ο νη

Τ οἱ ο δου σιν α των μη πα ρα δω ως Σω τερ
 τον το δουλον λε ο ντος τροπον κατ ε μβ κι νου ουν
 το και γα ρ οἱ εχ θροι α μη

Α γι ὦ Πνευμα τι ζω ορ χι ι και καὶ γε ερι ας παν τα

γαρ τα κτι στα ως Θε ος εν δου να μις σου τα ρι εν Πα τρι
 δι Υι ος ου δε Ἀντίφωνον. Γ'.

Ο ι πε πει θοιτες ε πι Κυ ρι ον ε οι κα σιν
 ο ρει τω α γι ω οι ου δα μω; οα λευ ον ται προτ ερα ος
 το Βε λι ι αρ

Ε ν α νο μι αῖς χει ρα; αυ τος μη εκτει νω τωσαν οι
 θει ως ζων ες ου γαρ ε α Χρι στος τη ραβ δω τον κλη ον κυ το

Α γι ὦ Πνευμα τι προ σπη γα α ζι πα σα σο φι α
 ενθεν χα ρις Ἀ πα στο λων αἰ τοῖς α ἁλοῖς κα τα στε ε φον
 ται Μαρ τυ ρε και Προ φη ται ο ρω σι Προλείμενον.

Ε ξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος μας εν προ στα γμα
 τι ω ενε ται λο γη και σν νε γω γη λαων κυ κλωσειτε Το Γ'.

Ε ξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος μας εν προ

σταγ μα τι ω ε νι τει λχ χ και σι νχ γω γη λα ων

κυ κλω σει σε ε ε 'Ο Κανών 'Αδὴ Α'. 'Ο Εἰρμός. χ

Ε ν βυ βω κκ τεσσεω σε πο τε β την φα ρα ω νι τι δα παν

στρα τι αν η υ πε ρο πλος δυ ναμις σαρ ιω θεις ο

λο γος δε την ταμιοχθηρον α μαρ τι ιαν ε ξη λει ψιν ο

δε δο ξα σμε νος Κυ ρι ος εν δο ξω γαρ δε δο ξα σται

Α ο ξα τη α γι α Α νκ στα α σει σε Κυ ρι ε

Ο τα, κο σμαρ χω, κ γα θε ω α πι γρα ψα με θα τη

ιν το λη τη ση μη πεισας χη σεντες τω Σταυ ρω σου και κρι

τα προ εβα λω ωνα γαρ σε ως θνη τω ω πε ρι πε πτω κς τω

της ε ξου αι ος κρη το. το και α ρθε νης δε η λεκ ται

Α υ τρω τη τη γενος των βρο των και της α κη ρα τη ζω

ης αρ χη γος εις αν θρω πον ε λη λυ θης τη γαρ Α νκ στα σει

ση δι ε σπα ρα ξας τς θκ νκ α τς τα σπα ρχ νκ ην δο ξο

λο γο μεν α παν τς εν δο ξω, γαρ δε δο ξα σται Θεοτοκion.

Γ περ α γι α θις ο το ο κς σω τον η ρας

Γ περ τε ρκ τε ρου κς Α γνη πκ σης α ο μα τς τε και ο

ρ ι της Α ει παρ θς νε κτι σε ως τοι γαρ Κτι σην τε το

κς ως πυ δο ο κηςε σαρ κω υη η ναι εν μη τρα σε ω σιν παρ

ρη σι α περ βω ε σω θη ναι τας ψυ χας ημων 'Αδὴ Γ'. 'Ο Εἰρμός.

Ε ξη θη σεν η ε ρημος ω σει κρινον Κυ ρι ε η των

ε θνων σται ρευ ου σα Ε: κλη σι α τη πα ρη σι α σε

εν η ε στε ρε ω θη η καρ δι α με

Η κτι εις εν τω πα θει σιν ηλ λοι ου τω βλε πω σα εν

συ τε λι προ σχη ια τι υπ α νο μων μυ κτη ρι ζο μ:

νον τον ε δρσ ασαν α παν τα θει ω νευ μκ τι

Ε κ χ ο υ, κα τει κο να με τη χει ρι συ ε πλα σεις κοι
 σ.ν τρι βιν τα πα λιν εις χουν θα ια του δ. α μαρ τι
 αν Χρι σε ρ συγ κα τα θας εις Α θην συν α νε στη σας

Τ α ια γ μα ια ε . ξε στη σαν των Α γ γε λων Πα να γνε και
 των αν θρω πων ε φρ. ξαν αι καρ δε αι ε πι τω το κω συ ρ
 δι ο σι Θε ο ο κω . πι σται τε βο μιν ᾠδὴ Ε'. Ὁ Εὐαγγ.

Ε λη λυ θς εκ Παρ θι νη . η πρε ε: θυς ουκ Α γ γε λος
 αλλ αυ το; ο Κυ ρι σε σε σαρ κω μι νος και ε σωτας
 ο λον με τον αν θρω πον δι: ο κρυ γζ α ζω ται δο ξα τη
 ο, να α μει ευ Κυ ρι ε

Η α ρι στα σαι ως κρι . ης ο Θε ο ος με τω βη μα τι
 ο, κρυ γα ζων Δε σπο τα κρ. σι ε ξα γω: ις ε θνε σι. ην δι
 α τς Πα θς σα η ομ. με ε νη ε: ρ γα σω θω: η ρι αν Χρι σι.

Τ ω πα θει σα τκ ε χθρ: αι ρομ φκι αι αι ε ξε λι
 πον των υ πε κν τι ων δε εν τη εις Α θε κα βο θω ου
 πο λεις ια η ρς θη σκν και τς τυ ρα αν η το θρ: α σος
 κκ τα βε βλη τει Θεοτοκλον.

Σ ε λι με νη σω τη ρι ας και τει ει χρι: α κρ. δαν τον
 Θε ο το κε Δε στοι να παν τε, πι στοι ε πι στα με θα
 αυ γαρ ταις κρε θει αις ση ρ εκ των κιν θς υ νων λυ ρου: ι
 τας ψυ χας ημων ᾠδὴ Ε'. Ὁ Εὐαγγ.

Μ ε σι τες Θε ο και αν θρω πων γε γο νας Χρι σε ο Θε ος
 δι α αυ γαρ Δε σπο τα την πρις τον αρ χι φω τοι: ι τε ρι
 ση εκ νη κτος α γνω σι ζς προ σκ γω γην ε εχη καμει
 Ως δε δ. ο, Χρι σε των εκ θρων το φου αγ μα συ ιε τρι φος
 ε κυ σι ω; Δε σπο τα εν τη κω πκ ρι σω ω; ην δο κη

6 σης κκι τη πευ κη και κε θρω σης κι συ νη νη ψη με νος

E ν λαχ κω Χρι σης κκ τω τα τω ε λε το σε απ ιον νικρ ιν

αλλ οι κε ω μω λω πι ε πι λε λη σμε νος τραυ μα τι ας

6 σω τηρ της εν τλ α φοις υ πνον τας σαυ τω ου νε ξα νε ζησας

A υ ω παι τοι σον Υι ον και κυ ρι εν Παρ Θεοτοκίον.

6 θε νε Α γνη αιχ μα λω τος λυ τρω σιν τοις εξ ε νκι τι ας

6 πε ρι σκ σε ιως ε πι νοι πε ποι θε σι ει ρη ιε κην

6 δω ρη ια σθαι 'Μη ΣΤ'. 'Ο Ειρμός.

E ν α θυσω τας σμε α των κυ κλον με νος την αν νι

6 ξι χνι α στον ης ευ τι λχ χνι ας συ ε π. κι λυμαι α

6 θυι σον ρ ικ φο ρας ο θε ο ος με α να γα γε

Ω ς κκ κερ γος ο δι ε και ος κε κρι ται και με

6 τα α νο μων τω ξυ λω προ ση λω ται τοις υ π. υ θι

6 νος α φε σιν τω οι και ω δω ρη σ με νος αι ρα ι

Δ ι ε νος μεν αν θρω πο τυ πρω ηλ θαμ πα λκι ει τον

6 κν σμεν ει σην θιν ο θλ νκ τος και δι ε νοι Α νκ σκ

6 σις τοι Υι ος και θε ο σ πε φε νι ρυ τιε Θεοτοκίον.

A πα ρην θρω σιν Παρ θε ο νε ε κυ ησας και δι αι

6 ω νει ζις Παρ θε νος ης φει νθα τας α λη θς Θ ο τη

6 τος ιθ Υι ο και θε ο σ σου τα σμ εο λα 'Μη Ζ'. 'Ο Ειρμός.

A ν τι λε οι προ στα γμα πα ρα νο μων τας τυ ρκν

6 νου με τας σι ον την φλογ σ νε ρι πι σε ι Χρι σος δε ε

6 φη πλω σε θε ο σε βε σι παι σι θρο σον την ιε Πνευματος

6 ο ων ιυ λο γη με νος και υ πε ριν δο ξος

Ο υκ ε φε ρεσ Δε σπ ια δι ευ σπλαγνι αν θα νκ τω των

6 αν ρω πον κκ εο ρκν τυ ρκν νη με ιν σν ηλ θς και

ε σω ας: ι δ. ω αι μα τε αν θρω πος γε νο με νος ο

ων ευ λο γη με νος και υ πε ριν δο ξος:

Ι δον τις αε-ε/πτη ξεν ημ ρι εσμε νο στο λην ικ δι

κη σε ως ο: πυ λω ρι τη Α ου Χρι ζε α γνω μο

να τυ ραν νον οι κστην δε στο τα ηλ θς: γαρ χι ρω σα ι θκι ο

ωι ευ λο γη με νος και υ πε ριν δο ξος Θεοτοκίον.

Α γι ων Α γι αν σε κα τα νο σ μ. ν ωι: μο νην κυ η σα

σαν θε ον τον α να λλοι ω τον Παρ θε ε νι α μο λυν τε

Μη τηρ α ν. μ φε υ τε πα σι γαρ ε πη γα τας πι στοις τηι α

ψα ρ σι αν τω θει ω τω κω συ 'Ωδη Η'. 'Ο Ειρμός.

Κ α με νος πο τε πυ ρος ε: Βα θυ λωνι τας ε νερ γει

ας δι ε με ρι ζε τω θει ω προ σι γ μ α τι της Χα λ δαι ας

κα τα ρλε γυ σα τας δε πι στυ: δρο σι ζη τα ψα λλον τας ευ λο

γει τε παν τα τα ε ρ γα Κυ ρι ε σ τον Κυ ρι ον

Α ι μα τι Χρι ζε τω Σω πι φει ν. γ με ε ε νη την

της σαρ κος σου κα θω ρω ω ν τα στρ ληι εν τρ μω ε

ξυ σταν το την πλ λην μα κρο θι μι κς τα των Αγ γελι ων

τα γμα τα κρα ζον τα ευ λο γει τε παν τα τα ε ρ γα

Κυ ρι ε σ τον Κυ ρι ον

Σ υ μ. το θνη τον ε νε δν σα ρκιν τι μων α θα να σι

αν τη ε γιρ σεις δι ο α γα λλο με νος ευ χα ρ. σως

α να μιλ πει ροι: ο εκ λε κ. ος λε ος Χρι ζι κρα ζων σι κα

τε πο θη ον τωι εις: νι ι κρις ο θη να τος Θεοτοκίον.

Σ υ τον του Πα τρος α χω ρι στοι εν μη τρ Θε αν δρι

κως πυ λι τευ σα με νον α σο ρω: συ νε λα βεις ραι α φρα ς

κ ρ κυ η σκς θε ο γεν νη τω Πα να γνε ο ο θεν ας

σω τη ρι αν πυν'ων η μω'ωνεπι στα μεθ' Ὡδ' Ὁ'. Ὁ Εἰρμός. ρ
 Α ναρ χη γιν νη τ'ερα, Υς θς ος κοι Κ) ρι ος σαρ
 γω θεις εἰ Παρ θε νιυ η μιν ε πε φκ νε, τκ ε σκο τι
 εμε νκ φω τι ιτα σου α γχ γιν τκ ε οαορ πι σλε ε
 να δι ο ην Πκ ν, μνη τοι θε ο τζ λον με γχ λν νο μν
 Ω ς εν Πα ρα δει σω φυ τε, θεν ει ω α, α νι ω Σω
 της το τρι σιλ θι εν ξυ λιν τε συ α χρα αν ις Σταυρω αι
 μα τι λαι υ δα τι θει ει ω ω; εκ πη γης της θει ας
 πλου ρα ας σου Χρι στε αρ δευ ο με νος την ζω ην η μιν ε
 ξη, θη σε

Κ α θει λε θυ να α στας σταυρω θεις ως παν το θυ να μος και
 την κα τω κει με νην εν τη του Α δρυ ορου ρα φυ σιν των αν
 θρω πων υ ψω'ω σας τω Πα τρι κω ε νη δρυ σας θρο ο νο

με θεις σε ρ χο με νο, προ σκυ νωνν τ'εμεγα λυ νο μεν Τρι ακτον.
 Μ ο να δκ, τ, ε σα ειθ ρον Τρι α δα ο μο ου σι ον, ρ
 θς δο ξως υ μνωντες πι ς οι δο ξα σω μεν α τμη τον υ περ
 θς ον φυ υ σιν τρι σο φει γη α νε σπε ρον αι αι
 γλη, την μο νην α κη ρα τον την το φω; η μιν εκ λα μ, φα σιν

Αἱ Καταβαδία τοῦ αὐτοῦ Ἰησοῦ.

Μέλος ἀργόν. Βου. χ

Ε ν βυ θω κα α τε ε στ, ω σε πο ο τε ς την φα ρα
 ω ω νι τι ε δα παν στ, α τί ε αν η υ πε ε ε ε
 ρο πλο ος δυ υ να α α μις, στρ κω θεις ο ο Λο γο ος
 δε την πα χμ μο χ'η ρον α μαρ τι ι ι ι α αν
 ε ξη λει ψε εν ο δε δο ξα σμε νο ος Κυ ρι ι ος ς
 εν δο ο ξω ως γα ρ δε δο ξκ σται αι Ὡδ' Ὁ'. Βο
 Ε η ην θη η σε εν η ε ρη μο ες ω σοι χρι

νο ο εν Κυ ρι ε ε η των εθ των ζει εφ ου ου σα
 Ε κλη σι α τη πα ρφου σι α α σου ε νη η ε ζε ρε
 ω ω (η η η η καρ δι α α μοι) 'Ωδή Δ'. Βου.
 Ε λη η λυ υ θλας εκ Π αρ θε ε νου ευ πρε ε
 ε ε οβ υς ουε Αγγε λο ος αλλ αυ το ος ο ο Κυ ρι ος
 σε σαρ κω με ε ε ε νος κζει αι αι ε σω ω σας ο λον
 με ε τον αν θρω πον δι ο κρζ ας γα α α α α α
 ζω ω ω σοι δό ξη α τη δν γα α α α με ει σοι Κυ ρι
 ε ε 'Ωδή Ε'. Βου.
 Μ ε σι ι ι ι τη; Θε ε ευ ρ και αν θρω πων γε γο ο
 ν; Χρι στε ε ε ο ο Θε ε ε ος; δι α σου
 γα α αρ Δε σπο ο τχ την προς τον αρ χι φω τον Πα α
 τε ρα α συ εκ ν.κ το ο ο ος; α γω ω σι ι ε

ος προ σα α γω ω γη ην ε σχη κζ με εν 'Ωδή Σ'. Βου.
 Ε ν α β, υ υ υ τ σω πτι σμα α α τω ων κυ υ
 υ κλς ε με ε ε νος τχ ην α νε ξι χν. α ζον της ευ
 σπλα α αγ χν α α; συ ε ε ε πι κα λω με ε α α α
 β, υ υ ησ συν εα φ' ο ο ρ ρς ο Θε ο ο ος με ε
 α νκ γκ γε ε. 'Ωδή Ζ'. Βου.
 Α ν τι ι ι ι θε ο εν προ σα αγ μα α π πα ρα
 νο με εν τος τυρ ρα α α νε ε με ταρ σι ον τη
 φλο ο γα α α α νε ρι πι σε ε Χρι σος; δε ε ε ε
 φι πλω ω σε Θ. ο σε θε ε ε ε σι ι ι πα ι αι οι ρ ορ ο
 σον τη ην το Πνευ μα το ος; ο ω ω ε ευ λο γη
 η με ε ε νο ος κζει αι υ υ περ εν δο ξο ος 'Ωδή Η'. Βου.
 Κ α μι ε νος πο ο τε πυ υρ ο; εν Βα θυ λω ω ω νι

τας ε νερ γει αζ δι ε ε ε με ρι ι ζε τω θει ει
 ει ω προ ο στα α α α α γ ρ α α α τι τους
 χαλ δαι αι ου ους κα α τα ελε γε σα α α τος δε πι ε ζης ρ
 δροσι ι ι ι ζου ου σα ψαλ λον τα ας ε ευ λο γει ει
 ει τε ε παν τα τα ε ε ρ γα α Κυ ρι ι ι ου ου
 τον Κυ ρι ο ο ο ον 'Ωδή Θ'. 'Η Τριμωτέρα. Χ Βου.

Τ ην τι μι ω τε εραν των Σε ρου θιμ ρ και εν δο
 ζο τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ ρ την α δι α
 φθω ρως Θε ον λο γον τεκν σαν την ον τως Θε ο το κόν σε ε
 με γα λυ νο μεν 'Ο Ειρμός. Χ Βου,

Α να α αρ χη γε εν νη το αρος Υι ο σς Θε ε ο σς
 κκι Κυ ρι ι ος σα ρ κω θεις εκ Πα ρ θε ε ε νου η
 μιν ε ε ε πι φα νε τα ε εκ ο τι α με ε ε ε

ε ε να ρ ρω τι ι ι σχι κι συ υ να γα α
 γειν ρ τα ε σ ο ο ρ πι ε σ με ε ε ν α α δι ο ο
 την Πα νυ μνη η των Θε ο το ο κο ον με ε γα λυ νο μεν
 με ε ε εν Εις τούς Αιώνους Δι.

Π α α α σα πνο ο η αι νε σκ α τω τοι Κυ υ υ
 ρι ον αι νει τε το Κυ ρι ον εκ τω ω ων ου ου
 ρα α α νον αι νει ει ει τε α α τον ε ε εν τοι οι
 ος υ φι υ ζοις σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω
 Θε ε ε ω

Α ι νει τε α αυ το ον πα α ν τας οι Α γ γε ε λοι α α
 του αι νει τε αυ τον πασαι αι θυ να α α μαι εις α
 α αυ του σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω
 Θε ε ε ω

Π α σ χ ν ο η και τ α σ α κ τ. ε ι σ ς σ ι δ ο ξ ε ζ ει Κυ υ
 υ ρ ι ε ο α β σ τ α υ ρ η τ ο ν θ α ν α τ ο ο ν κ α
 τ η χ ρ η γ η η η α ι ε ι α δ ι ε ξ ης τοις λ α ο ις τ η ν εκ ν ε
 κ ρ ω ν σ θ η Α ι α α α σ τ α α α σ ι ν ω ς μ ο ν ο ο
 φ η υ λ η α α ν θ ρ ω ω ρ ο ς

Ε ι π η τ ω σ α ν Ι ο υ ε υ δ α ι α ι α ι ο ι π ω ς ο ι σ τ ρ α τ ι ω τ α ι
 α π ω λ ε ε σ α ν τ η ρ η θ υ ν τ ε ε ς τ ο ο ν Ε ι α α σ ι λ η
 ε α δ ι α τ ι γ α ρ ο λ ι θ ο θ α κ ο φ η λ α ξ ι τ η ν π ε ς
 τ ρ α χ ν η η ς ζ ω ω ρ ο η Α η τ ο ν τ α φ ι ν τ α α α δ ο τ ω σ α ν
 η α ν ε σ τ α χ ν τ α π ρ ο σ χ υ ν η η η τ ω ω ω σ α ν
 λ ε ε ο ν τ ε ς σ υ ν η η μ ι ν δ ο ξ α τ ω π λ η η τ ω ν ο ι κ τ ι ε ρ μ ω
 ω ω ν σ θ Σ ω η ς η η μ ω ω ν δ ο ο ο ξ α α σ ι

Χ κ ι ρ ε τ ε λ κ ο α ι α γ α λ λ ι ε α α α θ η ι Α γ γ ε λ ο ς

ε κα θ η σ ι ν ε ν τ η ν λ ι ε ι ι θ ο ν τ η μ η ν η η μ α α α
 τ ο ς κ υ τ ο η μ α ς ε υ η γ γ ε λ ι σ α α τ ο ε ι ε ι π ω ν
 Χ ρ ι σ τ ο ς α ν ε ε σ τ η εκ ν ε κ ρ ω ω ν ο ο Σ ω τ η η ς
 τ ο υ Κ ο ο ο σ μ ο κ α ι ε π λ η ρ ω σ ι τ α σ υ υ μ π α ν
 τ α α α ε ε ε υ ω δ ι ε α ς ρ ε τ ε λ κ ο ι ο ι
 ο ι κ α ι α ι α γ α λ λ ι α α α α α θ η ι

Α γ γ ε λ ο ς μ ε ν τ ο ο ρ η κ α ι ρ ε π ρ ο τ η ς σ η ς σ υ λ λ η ψ ε
 ω ω ω ς Κυ ρ ι ε τ η Κ ε χ α ρ ι τ ω μ ε ε ε ε ν η ε
 κ ο ο ο μ ι ε ι ε ν ε ν Α γ γ ε λ ο ς δ ι τ ο ν λ ι ε ι θ ο ν
 τ η εν δ ι ξ η σ θ μ η ν η μ α α τ ο ς εν τ η Σ η Α ν α σ τ α α
 α α σ ι ε κ υ υ λ ι ε ι σ ε ν ο μ ε ε ε ε ε
 εν αν τ ι ε τ η ς λ ι υ υ π η ς ε υ φ ρ ο σ υ υ υ ν ι ς σ υ μ
 θ ο ο ο λ α α α μ η η ν υ υ υ ω ν ο θ ε ε ε

ε ε ε ε αν τι θ α να α α τ ε Δε σπο την ζω ω δο

την κη ρ υ υ τ τω ω ν η η η μιν Δ δι ο βο ω με

εχ οι ευ ερ γε α τω α α π α αν τω ω ν Κυ ρι ε ε ε δο

ο ο ζ α α σοι Δ

E ρ ρ ανι μ ρ α με τα α α α δ α κ ρ υ υ υ ω ν ε

πι το μνη η η μα α σ θ θ αι αι αι Γ υ νι αι κ ις Δ

και ε πλη θη χ ρ α; το στο ο ο μα α α α κυ

των εν τω λε ε ε γε ειν α νε ε ε ε σ η η

ο Κυ υ υ υ υ υ ρι ος Δ

A ι νε ε α τω αν ε θνη α λ κ ο ε Χ ρ ι σ ο ο ο εν τον

θε ο ο ο ν η η η μων ε των ε κ θ σι ω; δι η μας

Σ τ ο ρ ο ν υ πο μι νε αν α κ ι εν ω Α δ η τρι η με

ρε ε β α α α σι τα και προ σκυ νη σ α τω σ αν αυ τ ε

την ε ε νε κ ρ ω ν Α να α α α στα α α α σιν Δ δι ης

πε φω τι ι σται παν τα του Κο ρ μ η τα α πι ε ε

ρα α α α τα Δ

E σ ταυ ρ ω θ ης ε τ α φ ις Χ ρ ι σ τε ω ω ως η η η σου

λη η θ ης ε σκυ λευ ρ ας τον ι α να α ι ο ν ω; Θ ε ος και αι

α Δ ε σπο ο ο τ ης δω ρ ο υ με ν ος τω σ μ ω ζω η η ν

αι ω ω ω ω νι ε ι ι ο ν και το με ε γ χ α ε

ε ε λ ε ε ε ε ες Δ

Ο ν τω σ πα ρ α ν ο μοι σ ρ α γι σα α αν τε ε ες τον λι

ι θ ο ν μ ει ζ ο ο ν ος η η μ ης θ ευ μα το ο ο ος; η ξι ω ω

ω σ τ α α τε ε χ ο υ σι τ η ν γ ν ω σ αι οι φ υ υ υ

λα κ ες η με ρ ο ν προ κ λ θι τ ε θ ε μνη μ ε α τ ος και ε λι

ε γ ο ν ε; π α τ ε ο τι η μ ω ν κοι μ ω με ε ε ω ν η λ θ ο ν ο ι

Μα θηται και ε κλε ε φαν χ αυ τον και τις κλεπτει νε ε κρον
 μ λ ι σ τ κ ο ε ε και αι γ υ μ ν ο ν αυ τ ο ς φ νε
 ε σ τ η α μ τ ε ζ ο υ σ ι ω ω ς ω ς θ ε ε ο ς κ α τ α λ ι π ω ν και εν
 τ ω τ α φ ω τ α εν τ α φ ι θ α α α α α του δ ου τε
 ι δε τε Ι ου ου δ α φ αι αι ο. π ω ς ου δι ε ρ ρ η η ξ ε ε
 ε τ α α κ ρ ο φ α γ ι ι δ ρ ς ο τον θ ε να τον π α τ η ς ς
 και τ ω γ ι ε ν ε ι ε ι ω ν αν θ ρ ω ω ω π ω ν η ν α τε λ ε τ η τ ο ν
 ζ ω η η ν δ ω ρ ο υ ου ο υ μ ε ε ε ε ν ρ ς και το
 μ ε ε γ α κ ε ε ε λ ε ε ε ο ς 'Εωθινόν Β'.
 Μ ε τ α μ υ υ ρ ω ν π ρ ο σ ε λ θ ο υ ο υ ο υ σ α ι ς τ α ι ς π ε ρ ι
 τ η ν Μ α ρ ι α α α μ Γ υ ν κ ι αι ξ ι και δ ι α π ο ο ο ο
 ρ ο υ ου ο υ μ ε ε ν κ ι αι ς π ω ς ε ε ε ε ε τ σ τ αι αι
 α α α υ τ α ι ς τ υ υ υ γ ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε

ε ι τ υ χ ε ε ι ν του ου ε ε φ ε ε του ου ο υ ου ου
 ο υ ου ου ου ου ου ω ρ α α α θ η ο ο λ ι θ ο ς μ ε ε ε τ η ρ
 μ ε ε ι ο ς κ τ ι θ ε ι ο ς νε α α ν ι ι ε α ι κ α τ α τ ε ε ε
 ε λ λ ω ω ω ν τον θ ο ο ρ ο υ ο θ ρ ο ν αυ τ ω ω ω ω ν τ η η ς
 ψ υ υ υ χ η ς η γ ε ρ θ η γ α ρ φ η η ε ι ν Ι η σ σ η ς
 ο Κ υ υ υ ρ. ο ς δι ο κ η η η ρ υ ξ ι α τ ε τ ο ι ς
 κ η η ρ υ υ ξ ν αυ του ου Μ α α θ η η η τ α ι ς ι ι ς
 τ η ν Γ α λ λ ι λ α ι αι σ ι αν θ ρ α μ ι ε ι ε ι ε ι ν και. αι αι
 αι αι αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κ αι
 ο ψ ε ε ρ ι α αυ τον α ι α σ τ α κ ι α α ε ε ε
 ε ε ε. νε ε κ ρ ω ω ω ν q ω ς ζ ω ο δ ο τ η η ν και σ ι Κ
 υ υ ρ ι ε ι ο. Δ ο ξ ο λ ο γ ι α Μ α ν ο υ η λ Π ρ ω τ ο ψ α λ τ ο υ.
 Δ ο ξ α ρ ο ι τ ω δ ε ι ξ ν τ ι το φ ω ς δ ο ξ α ε ν υ ψ ι ς ο ι ς θ ε ω αι.

ε πι γης ει ρη νη εν α, θ, ω ποις ευ δο κι α

Γ μου μεν σε ευ λο γου μεν σε ε προ σκυ νω μεν σε δο

ξο λο γου μεν ε ευ χα ρι σ.ου μεν σοι δι α την με γα α

λην σου δο ο ξαν

Κ υ ρι ε Βασι λευ ε που ρα νε ε θε ε ε Πα τερ

Παν τοκρατορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νος Ι η σου Χρι

ς ε και Α γι ον Πνευ μα

Κ υ ρι ε ο θε ος ο α μο ος του θε ου ο Υι ος τω

Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τιε αν τω Κο σμω ε λε η

σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τιε ες του Κο σμω

Π ρο σδε ξαι ην δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ δι ξι

ω ωι τω Πα τρος ρ και ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι ος Ι

η εως Χρι στος εις δο ο ξεν θε ος Πα τρος α μην

Κ αθ ε κx στην η με ραν ευ λο γη σω τε και αι νε σω

το Ο νο μx σου εις τον α ω νx ρ και εις τον αι ω νx

του αι ω νος

Κ α τα ξι ω τον Κυ ρι ε εν τη η με ρx τα α, τη

α νx μαρ τη του ρυ λα χ θη η ναι η μας

Ε υ λο γη το, ει Κυ ρ. ε ο Θε ος τω, πx τε ε ρων η μων

και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το Ο νο μx α ου

εις τας αι ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σε ιφ η μας ρ καθ

α περ ηλ π. σα α μεν ε πι σε

Ε υ λο γη τοx ει ει Κυ ρι ε δι δx ξο ν με τα δι και

ω μα τα ου

Κ υ ρ ι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θη· η μιν εν γε νε α και
γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η τον με ρ
ε α σαι τη ψυ χη ην μου ο τι η μαρ τον σοι

Κ υ ρ ι ε προς σε κα τς φυ γν δι δα ζον με του ποι ειν το
θι λη μα α σε ρ ο τι συ ει ο Θε ο ος μου

Ο ο τι πα ρχ σοι πη γη ζω ης· εν τω φω τι σε ο φη με θω ρω

Π α ρ ται νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω σις αι

σε ε Α γι ος ο Θε ο ος α γι ος Ι σχυ ρο· Α γι ος α

θα να τος ε λε η σον η μας

Δ ο ξα Πι τ·ι ε και Γι ω και Α γι ω Πνε υ μα τι

Κ αι νυ υ νν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας· Α σμα τι κω

Α α α α α γι ος ο ο Θε ε ος Α α α α α γι ος

Ι ι σχυ υ ρος Α γι ος Α θα α να το ος ε ε λε ε

η η η σο ον η η η μα α α ος

Σ η με ρον σω τη ρι α· ω Κο σμω γε γονεν ρ α σω μεν

τω α να σταν τι εκ τα ρκων αρ χη γω ω της ζω ης η των κα

θι λων γαρ τω θα να α τω τον θα να τον το ιι κος ε δω εν η

μιν ρ και το με γα ε λε ο ο ο τς· Ο Μακα ρι σμω

Τ ην φω την σοι προ σα γο με εν του Αη στου και βο ω μεν σοι

μνη σθη τι η μων Σω τη ρ· εν τη βα ει· λει· α σθη

Κατανυκτικὰ τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς.

Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἑσπέρως πρὶν τοῦ Τριψόδιου.

Η μαρ τον εις σε Σω τη ρ ω ος Α σω ος Γι ος δε ξαι

με Πα τερ με τὰ νο ου· τα και ε λε η σον με ε Θε ος

Κ ραι ζω σοι· Χ·ι ρς· Ιω τη ρ τε η Τε λω νου την φω την ε λω σθη

τι μοι ω ω σπερ ε κεινω και ε λε η σου με ο θεος

Των πε προγ μενων μοι δει των εν νο των τα ατοπα

πι της ου; κα τα φυ γω οι κτις μου; Τε λω ω νη μι μου

με νος και Πορ νη δα κρυ σκ σκν κει ον Α σω τον Γε ον δι

ο και προ οπι πτω οι ε λε η των προ εν με κα τα δι κε

σης φει εισαι με ο θεος και ε λε η των προ

Τας x νο μι ας με πα α ρι δε Κυ ρι ε ο εκ Παρ

θι νοι τε χθις και την καρ διαν με κα θα ρισον Να οναυτη

πο: ων τη Α γι ε ο σου Πνε: ματες μη η με ε ξοι δε νο

σης: α πο του σου προ σω πη ο α με τρι τον ε ε χων το

με ιγα συ ε λε ο; Τη Παρασκευη εσπρας Μαρτυρικα.

Ο ι την ε πι γει ον α πο λαυ σιν μη πο θη σαν της

α θλο φο ροι ου ρα νι ων α γα θων η ξι ω θη σιν ρ

και Α γ γε λων συμ πο λι ται γε γο νη σο. Κυ ρι ε πε

σθεις ει αις ου των ε λε η σου και σω σον ημας

Των Α γι ων Μαρ τυ ρων προ εβ: ο οντων ο περ η των

και τον Χρι στον υ μνη σον των πα σα πλην πε πκυ τε και των αν

θ: ω των το γε ενος πι στει δι α α σω ξε τει

Χ ο ροι Μαρ τυ υρων αν τε στη σκν τοις ου ρα νοις λε γοι

τες η μει εις στρα του ο με ε θα τω Βα σι λει ει των Δυ

να μεων ει και πυ ρι και βα σκ α νοις: α νη λω ση τε η

μας ουκ αρ νου με ε θα τη; Τρι α α δο: την δι νη μιν

Μ ε γα λη η δο ξα ην ε κτη σατθε Α γι οι δι α α

της πι στεως ου μο νον γαρ εν τω πασχαι τον εχ θρον ε νι

κη σα τε αλ λα και με τα θα να τον πνι υματα α α πε λαυ

νε τε α οθε νουν των θε ρα πευ ε τε ψ χων και οι σω μα ωι: α

ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ ΤΟΥ ΤΡΙΤΟΥ ΗΧΟΥ.

Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας ἦχος ᾠὴ ᾠ

Κ υ ρ ι ε ε β ξ ε ε κ ρ α ξ α π ρ ο ο σ
 σ ε ε ε σ α α α α κ υ υ σ ο ο ν μ υ
 σ α α κ υ σ ο ν μ υ κ υ υ ρ ι ε ε ε ε κ υ ρ ι
 ε κ ε ε κ ρ α α α ξ α π ρ ο , ο σ σ ε ε ε σ α α
 α α κ ο υ σ ο ν μ ο υ ο υ π ρ ο τ ρ ε σ τ η φ ω ν η η η η τ η ς δ ε
 η η σ ε ω ω ω μ υ ε ε ν τ ω κ ε κ ρ α γ ε ε ε ν χ ι
 μ ε ε π ρ ο ο σ σ ε ε ε σ α α κ ο υ σ ο ν μ υ κ υ υ ρ ι ε
Κ α τ ε υ θ υ ν θ η η τ ω η η π ρ ο ο σ ε υ χ η η η η μ ο υ
 ω ς θ υ μ ι α α μ α α α ε ε ω ω π ι ο ο ο
 ο ο ν σ ο υ π ε π ρ ο σ ι τ ω ω ω ω ν χ ρ ι ε ρ ω
 ω ω μ ο υ θ υ σ ι ε ε α α ε σ π ε ε ρ ι ι

ν η ε ι σ α α κ ο , σ ο ν μ ο υ κ υ υ ρ ι ε ε
Θ ο υ κ υ ρ ι ε φ υ λ α κ η ν τ ω σ ο μ α τ ι μ υ κ α ι θ υ υ
 ρ α , π ε ρ ι ο χ η ς π ε ρ ι τ α χ ρ ι λ η μ ο υ
Μ η ε κ λ ι ν τ η κ α ρ δ ι α ν μ ο υ ε ι ς λ ο γ ο ς π ο ν η ρ ι
 ε ι α ς τ η π ρ ο φ η σ ι ζ ε σ θ ι π ρ ο φ α σ ε ι ς ε ν α μ α ρ τ ι α ς
Σ υ ν α ν θ ρ ω π ο ς ε ρ γ α ζ ο μ ε ι ο ι ς τ η ν α ν ο μ ι α ν κ α ι ο υ
 μ η σ υ ν δ ι α α σ ω μ ε τ α τ ω , ε κ λ ε κ τ ω ν α υ τ ω ν
Π α ι δ ε υ σ τ ε μ ε δι κ α ι ο ς ε ν ε λ ε ε ι κ α ι ε λ ε γ ξ ε ι μ ε ε λ κ ι
 ο ν δ ε α μ α ρ - ω λ ο υ μ η λ ι π α ν α τ ω τ η ν κ ρ ο ν η μ ο υ
Ο τ ι ε τ ι κ η ι π ρ ο σ ε υ χ η μ ο υ ε ν τ α ι ς ε υ δ ο κ ι ε ι ς
 α υ τ ω ν κ α τ ε π ο θ η σ α ν ε χ ο μ ε ν α π ε τ ρ α ς ο ι κ ρ ι τ α ι ζ υ τ ω ν
Α κ ο ς σ ο ν τ ε ι τ α ρ η μ ε τ α μ ο υ ο τ ι η δ ν θ η α ν
 σ ε ι π α χ ο ς γ η ς ε ρ ρ α γ η ε π ι τ η ς γ η ς δι ε σ χ ο ρ π η ο θ η

τα ο στα αυτων πε ρα τον Α θην
 Ο τι πρ' σε Κυ υι ε Κυ ρι εοι ο φθαλμοι μου q ε πι
 σι ηλπισα μη αν τα νε λησ την ψυ χη μου
 Φ υλα ξον με απο πε γη ι δος ης συν εστησαν το μοι και
 α πο σ' αν δα λων των ερ γα ζο μενων την α νο μι αν
 Π ε σαν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω λοι
 κα τα μο να, ει μι ε γω ε ως αν πε ρι λθω
 Φ ω νη, μς προς Κυ ρι εν ε κε κ' α ξα φω νη μς προς Κυ
 ρι ον ε δε η θη
 Ε χ χει ω ε νυ πι ον αυ τω την δε η σ' ν μου την θλη
 ψιν μ υ ε νω π' ον αυ του α παγγε λω
 Ε ν τω εκ λει πην εξ ε μου το πν. υ μα μς και συ εγ
 νας τας τρι θρας

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πα ρευ ο ο μην
 ε χρυ ψεν πα γι θα μοι
 Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε
 πον q και ο: κ. τιν ο ε πα γι ιω σκων με
 Α πω λε το φη γη η απ ε μου και ουκ ε ε στιν ο
 εκ ζη των την ψυ χην μου
 Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε οι ει ει πα συ ει η
 ελ πι ι ες μου με ρις μου η εν γη ζων των
 Η ρο σ' ες προς την ος η σε ι ν μου q ο τι ε τα πει
 νω θην σφο δ' α
 Ρ υσαι με εκ των κα τα δ' ω κον των με ο τι ε κ' α ται
 ω θησαν υ περ ε με
 Ε ξα q γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου q

του ε ξο μο λο γη σα σθαι το ο νο μα τι ε μου ρ

E με υ πο μενε σι δι και οι ε ω; ου αν τα πο δως με λ ρ

E κ βα θε ων ε κε κ ρα ξα κοι Κ ρι ε Κυ ρι ε ει

σα κου σον της φω νης μου ρ

Γ ε νη βη η τω τω ω τα σι υ προ σε χον τα εις την

φω νην της δε η σε ως με ρ

T ω ρω Στα αυ ρω ω Χ ρι στε ε ε Σω τη η ρ θ ρα ν ρα τι υ

ρ ρα το ρε λι ε ε λυ υ ται αι q και δι α θο λου η

π λ α α σ κ νη η κα τη ρ γη ται ρ γε νι ος δε ε αν θρω πων

τ ρι ε ι σ σι ω ζο ο ο με ε ε ε νο ον q υ μνον ρ

καθ ε κκ στη η νη προ σφ ρει ει ρ

Η ε φω τ ι σται λε τα ου υ υμ παν τα q η η Α να

στη α σ η ρι σι ε Κυ υ υ ρι ε ε ε q αι ο Πα α

ρ ρα δει σος πα α α λιν η νεω κται ρ πα σα α δε ε η

κ ρι σις α α ανευ φη με υ ε σα α α σε ε q υ μνον

σοι καθ ε κκ στη η νη προ ρ ρει ει ρ

Δ ο ξα ζω ω η ε Πα α τρο ο ρς και τ ρ ε Πι ε ε τη νη

δν υ υ να α α μι εν q και Πνευ μα α το ρς Α γι

ε ι ε υ μνω ω ω τη ην ε ε ξου σι ε ι ε ι

α αν q α δι σι ρε τον α α κ ρι ε σ τιν Θι ε ο ο

ρ τη η η η τ ρ Τρι α δα α ο ο ρο ο ου ου ου

ε ι ε ι ε ι ο σν q τη ν βα σι λε ε ευ ου ου

ου τυ σαν q ις αι ω ν α α αι ω νο ρς ρ

T ον Σταυ ρον σου ου ον τι μι ον q ρο σκυ νου ου ου

ου με εν Χ ρι ε τ ρε ε q αι η Α να στας ι εν σου ω

μ ου ου μιν και αι θ ρ ο ξα α α ζο ο q με εν q τω γα ρ

μου ω ω λω ω πι ι ι στυ η μεις οι πα α αν τες ι

α α α θη η η μεν

ηη Πα.

Ρ μου μεν το ον Σω τη η η η ρα τον εκ της Ηερ θε ε

ε νου σα αρω θε ε ε εν τα α q δι η μας γαρ

ε ε ε ε στα αυ ρω ω ω θη q και τη τρι ι τη η με ε ε

ε ρα x Α ν ε ε ε ε στη η δω ω ρου μενος η η

η μον το με γα ε ε ε ε λε ε ος

Ο ι α ν ε ξ ως εστω ω τες εν τω α χρα αν τω ω ω ω

σοι οι οι οι ω q ε σπε ρι νο ον υ υ μνον α α να α με ε

ελ πο ο ο με ιν q εκ βα θε ω ω ν κραυ γα α α

ζον τες Χρι ι ι στε ε ο ο θε ε ε ος ο φω τι

σα α ας το ον Κο ο ο σμ ν q τη τρι η με ε ρω

Α α να α στα α σει ει ει σθ η q ε ξε λου το ο ον

λα α ο ο εν σθ q εκ χει ρ ε των εκ θρω ω ω ω ν σου φι

λα α α α αν θρω ω πς

Δ ο ξα α Π x τρι ι ι ι και Γι υι ω και α Α γι

ε ω ω Πνε ε ευ μα α α α τι ι

Κ αι νυ και αι α ει ει και εις της αι ω ω ν ε των

αι αι ω ω ω ν ω ν α α μη ην

Π ω ω ω ως μη η θα ν μα α α σω μεν q το ον

θε ε αν θρι κο ο ον σθ η q το ο κο πα αν θε ε θα α

α σμι ι ι ε ε q πει ραν γα αρ α αν θρος μη δε ξα

με ε ε η η πα ν ε α α μω με ε τε ες ες α πα το ο

ξα Γι υι υι ο ον εν ε α α αρ κι ι q τον πα α ι ω νων εκ

Π x α τρος γεν νη θε ε εν τα α α α μη η η το ο ο ρα

α q μη δε μω υ πα q μι ν ε αν τα α τρο ο ο πην η φυρ

μο ο ο ο ν η η ρι ρι ε σι ιν ς αλλ ε κτ τε ρας ου σι

ἰ ἰ ἰ ας ῥτην ἰ δι ο τη τα σω ωω α αν φυ υ λx α

α ξ α α ν τ α α ρ δι ο Μητρο πλ α κρ θς vs Δς s

ⲁⲛ ⲉϥⲓⲙⲟⲩ ⲡⲓⲧⲱⲣⲏⲩ ⲛⲓⲧⲱⲣⲏⲩ ⲛⲓⲧⲱⲣⲏⲩ ⲛⲓⲧⲱⲣⲏⲩ

[illegible]


 Εἰς τὸν Στίχον.

0 —————
 τω πα θει ει σοι Χριε σε ε
 α μνη ρω ωω σας τον

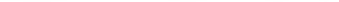
η η η λ ι ρ ο ον ρ κκι τω φω τι της ση νης

Α α ν ζ σ τ κ α' α σ ε ω; φ η ι δ ρ υ ν α ρ τ α α σ υ μ π λ α ν τ λ

πρὸ σθῆ ξαι αἰ ἡ ἡμῶν τοῦ ε σπε ρι νοῦ υ μὲν φι λα

$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \nu$ $\rho \omega \omega \pi e$

Π ζω ο δὸς χάρις εἰς εἰς ἔρσις Κυ υ υ ρι



 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

σε ε q και το ι ι ι δι ι ον πλ α α α σμχ ψ'α ρεν α

α ν ε κ κ λ ε ε ε σ ω α α α α τ ο ο ρ θ ι ο τ η ς κ κ τ α ρ α

α: τυ υ Α α δα α αμ q α παλ λα α γε ε ε ε ε,

ἡμεῖς ἐν τῇ Πάτρὶ τοῦ υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου πνεύματος




ⲉ ⲟⲩ ⲡⲉⲣⲱⲱⲛ ⲁ ⲁⲛⲗ ⲗⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲱ ⲧⲟⲩ ⲛⲓ ⲥⲁⲣⲱⲛ

πα α α τ γ ω ν η λ λ ο ι ε ε ο ι ω ω ω ω σ α ι α ι π ρ ο ν η κ τ ι

αἰ ἡς μὴ ε · ε ε φοι σα κρημ μα με νον ο ο ο ρα

αὐτῶν οὗτων ἐστὶν ἡ ἀρχὴ τοῦ

[illegible]

ο θυμι ε ι ε α αν ρ κκ τελ θων ε εν

α α δη δ ε ρι η η η η η η με ε ρο ος

α ν ε ε ε σ τ η ς ρ ζ ω η ν τ ω κ ο σ μ ω ω δ ω

λι ας α δε ρυ σα το η μες χ και πα ρε σχε το
 κο ο σμω το με γα ε ε λε ε ος Θεοτοκίον. $\Gamma\eta$
 Σ ε την μεσι τευ σα παν τον σω τη ρι αν τη γε ε ι ος η μων
 α νυ μην μιν Θε ο το ο κε Παρ θε ε με π εν τη σαρ κι γαρ
 τη εκ σε προσλη φθη ση ο Γι ος σου και Θε ος η μων χ το δι
 α Σταυ ρου κα τα δεξα α με νος πα α θε, ε λυ τρω σα το η
 μας εκ ρο, τως φε, λαν θρω πο ο ος. *Μετά τήν Α'. Στιχολογία,*
Καθίσματα. $\Gamma\eta$
 Χ ρι στος εκ ν: κων ε γη γερ ται η α παρ χη των κε
 και μη με ε των π ο περ το τοκος της κτι σε ως και δη ρι
 ουρ γος παν των των γε γω νο των π την κα τα φθα ρει αν
 φυ συν τη γε ε νους η μων εν ε αυ τω ω νει και νι ι εν
 ο ι κ ε τι θα να τε κω ρι ευ εις ο γαρ των ο λων Δε σπο της
 το κρη τος σου κα τε ε λυ υ σε $\Gamma\eta$

Σ αρ κι τα θα να τη γευ σα α με νος Κυ ρι ε χ το πι
 κρον τρυ θα να τε ε ξε τε με; τη ε γερ σει εις ου και τον αν θρω
 πον κκτ αυ τη ε νε σχυ σας χ της αρ χαι ας κα τα ρας την
 ητ ταν α να κκ λω με ε νος ο υ πε ρα σπι σ η; της ζω ης η
 μων Κυ υ ρι ε δε ο ξα α σοι Θεοτοκίον. $\Gamma\eta$
 Τ ην ω ρι ο τη τα α της Παρ θε νι ι ας ου και το υ περ
 λαμπρο ν το της α γνει εις ου χ ο Γα βρι ηλ κα τα πλα γις
 ε βο α σοι Θε ο το ο κε π ποι ον σοι εγ κω μι ο ον προ σα
 γα γω επά α ξι ον χ τι δε ο νο μασω σε α πο ρω ω
 και ε ξι σταμαι χ δι ο ως προ σε τα γην βο ω σοι χαι αι
 ρε η κε χα ρι τω με νη *Μετά τήν Β'. Στιχολογία.* $\Gamma\eta$
 Τ ο α να λ λοι ω το ον το τη Θε ο ο τη τος χ και το
 ε κουσι ο ον Πα θος ου Κυ υ ρι ε εις ε αυ τον κα τα

πλάγεις ο Αδης επωδηρεε το πρεμω την του σωματος

μηφθαρει σκνυπο ο στασιν βλεπω τον Αοραα τον μυ

στικος πολει μυντα με δε ο και ους κατεχω κραυγα

ζησι δ, εξαχριστη Α να στα ασει ει σου

Το ακαταληπτον το τηστανρω ω ω σε

ως και, α νερ μη νευτο ον της εγε ερσεως θε

ο λογος μιν οι πι στοι ακορη τον μιν υστηριον πση

μερον γαρ θα ανατο ος και ο Αδης εσχυυλευται

γενος δε ανθρωπιεινον αφθαρι αν εν δε δυται δε

ο και ευχαρι εστος κραυγα ζο μιν δο ο εξαχρισε τη

Α να στα ασει ει σου Θεοτακλον.

Τον ακαταληπτον και απεριγραπτον Ατον ο μο

ουσι ο ον Πατρι κα, Ηνευκατι εν τη γαστρι σου μιν στικος

εχωρησας θε ο μη παρ με αν και ακυχυ τον της Τρι

αδης νεργει αν ε γνωμεντω το κωωσεντω κοσμων

δοξα ζεσθαι δε ο και ευχαρι στωσ βο, ω μιν σοι

χαι αιρε η Κεχαριτω με νη Οι Αναδαθμοι, Αντιφωνον α,

Την αιχμαλωσιαν Σιων συ εξειλε εκ Βαβυλων

ωνος κα με εκ των παθων προς ζωην ελκυσον Δο γει

Εν τω νοτω οι σπαιριντες δε κρησιν εν θεοις θε

ρι ουσι σταχυας εν χαρα ει ζωις

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι

Και νυν και αι εις και εις τους αιωνας των αιωνων αμην

Αγιω Πνευματι πασα αχθοδωρι α ως Πατρι

και Υιω ω συν αστρα απις εν ω τα πκν τα ζη

και κινειται Αντιφωνον. β.

Ε αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι κον των α ρε
των μα την κο πι ω μεν q την δε ψυ χην σκε πον τορ ου
δεις ημων πορθει ται αι την πο λι εν

Τ ου καρ πο υ της γα στρος τω Πνευμα τι υι ο ποι η τως σο
τω Χρδςω x ως Ηα τρι οι Λ γι οι παν το τε ει σι και νυν.

Α γι ω Πνευ μα τι εν θε ω ρει ται πα σα α γι ο ο
της σο φι α q ου αι οι πα σαν γαρ κτι ι ι σιν q
αυ τω λκ τρευ σω μεν Θε ος γαρ ως Ηα τρι τε και
Λο γω 'Αντίφωνον Γ'.

Ο ι φο θυ μιν τον Κυ ρι εν μα κα ρι ος τρι δους βα δι
ουν ται q των εν το λυν φα γονται ζω η ραν γαρ πα γκαρ πι αν q

Κ υ κλω της τρα πε ζης σου ευ φρανθη τι κα θο ρων σου
Ποι με να αρ χα q τζ ιγ γο να φε ρον τα

κλα δους α γα θα ερ γι αι Δοξα, και νυν. q

Α γι ω Πνευ μα τι ο πας πλη τορ της δο ξης q εξ
ου χα ρις αα ζω η πα ση τη κτι ι σι q συν Πα τρι γαρ
α νυ μνει τε και τω Λο γω Προκειμενον.

Ε ι πα τε αν τοις ε θνι σιν ο τι Κυ ρι ος ε
θα σι λευ σε q και γαρ κα τορ θω σε την Οι κου με νην χ
η τις ου σα λευ θη σε ται Τό Τρίτον. q η τις ου σα
λευ θη σε ται αι αι 'Ο Κανών 'Ωδή Α'. 'Ο Ειρκός

Ο τα υ δα τα πα λαι νευ μα τι θει ω q εις μι αν ου
να γω γη ην συ να θροι σα; q και τε μων θα λασσαν Ι σρα
η λι τη λα ω q ου τορ ο Θε ος ημων δε δο ξα σμε ε
νορ υ πα αρ χει q αυ τω μο νω α σω μεν ο ο τι δε
δο ο ξα σται

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα α σεις Κυ ρι ι ε ρη
 0 την γην κα τα κρι νας τω πα ρα θαν τι ι δ;ω
 τος φε ρειν καρ πο ον τας α καν θα; α καν θων σεις φκ von
 εκ πα ρχ νο μου χει ρος ου τως ο θε ος η μων σω
 μα τι κω ως δε δεγ με νις q την κτ τα ραν ε λυ σεν
 ο ο τι δε δο ο ξα α σται q

N ι νη της τρο πας φιλως ηκ ττ θκ νκ του ο θκ να
 τος δε δι; κω ως α νε δε; χη q πα θη την σερ κα γαρ
 εμ ψυ χω με ιην λα θων ου ιος ο θε ος η μων και
 συμ πλα κει εις ζω τυ ραν νω q παν τας ου να νε στη σεν
 ο ο τι δε δο ο ξα α σται Θεοτοκίον. ρη

ρ περ α γι α θε ο το κς σω σον η μας ρη

Α λη ην θε ο το κς παν τα τα ε θνη δ; ξα ζει σε

την α σπο ο ρως τε κου σεν q υ πα δυς μη τραν γαρ η γει
 α σμε την την σην q ου το; ο θε ος η μων το καθ η μα κς
 ου σι ω θη q και θε ος και αν θρω πος εκ σου
 γε γε εν νη η ται ρδη Γ'. 'Ο Ειρμός. ρη

0 εκ μη ον των τα πν τα πα ρκ γκ γων τω λο γω κτι
 ζο με να τε λει ου ου με να Πι ε; μα α τι q Παν το κρ; τωρ
 Δ; σπο τα εν τη α γα πη τη ση στε ρε ω σον με q

Α ι α σταυ ρου σου η σκην θη σ α σε βης; ειρ γα σα το
 β; θρον γκ von ο ρυ υ ξας ει σκε πτω κς q τα πει νων υ ψω
 θη δι Χρι στε το κς ε ρα; εν τη ση Α να στα σεις ρη

Τ ης ευ σε βει ας το κη ρυ γμα των ε θνων ως υ δωρ ε κα λυ
 ψε τας θα λα σσας φι λαν θρω ο πε q α να στας εκ τα φου
 γαρ q το της Τρι α δος α πε κα λυ ψας φε γος Θεοτοκίον. ρη

Δ ε δο ξα σμε να λε λα ληνταιπε ρι σου η πο λισ η εμ ψυ
 χος το α ε ι βα σι λευ ο ο το ς q δ. α εη γαρ Δε σποι να τοι ς
 ε πι γης Θε ο ς συ να α ιε στρα φη 'Ωδὴ Δ'. 'Ο Ειρμός ᾠ

Ε θου προ ς μας κρ α ται αν α γκ πησιν Κυ ρι ε τον μο νο
 γε νη γαρ σε Υι ον υ περ η μων ει ς θα α να τον δε δω ω
 κα ς q δι ο σοι κρ α ν γκ ζο μεν ευ χα ρι σ τουν τε ς δο ξα τη δὴ
 να α ρει ς Κυ ρι ε

Σ τι γ μα τα Χρι στε σ. μ. πα θω ς και μω λω πα ς η νε γ κα ς υ θριν
 ρα πι σμα των καρ τε ρων και μα κρο θυ μω ς φε ε ρων ε εμ
 πτυ σμα α τα q δι ων κα τειρ γα σω μοι την σω τη ρι αν
 δο ξα τη δὴ να α ρει σου Κυ ρι ε

Σ ω μα τι θνη τω η ζω η θα νά τω ω μι λη σας της τά
 λαι πω ρι ς των πτω χων και στε να γ μου πε νη η των σι ε

νε ε κιν q και φθει ρας τον φθει ραν τα δε δο ξα σμε νε q παν τας
 συν α νε στη σας μο ο νε φι λα αν θρω ω πε Θε ο το κλον. ᾠ

Μ νη σθη τι Χρι στε η ς εκ τη σω ποι μνης τω Πα θει σου
 της δε δο ξα σμε νης σου Μη τρ ο ς τας συμ πα θεις εν τε ευ ζεις δε
 ξα με ε νο ς q και ε πι σκε ψα με νο ς κε κα κω με νην ρυσαι
 τη δου να α μει σου Κυ ρι ε 'Ωδὴ Ε'. 'Ο Ειρμός. ᾠ

Η ρος σε ορ θρι ζω τον του παν το ς Δη μι ουρ γον την υ πε
 ρι ε χου σαν παν τα νουν ει ρη νην q δι ο τι φω; τα προ στα γμα
 τα σου εν οι ς με καθ ο δη η γη η σου

Κ ρι τη α δι κω Ε βρα ιων φθο να προ δο θεις ο παν
 τε πο π τη; και α πα σαν δι και ω ς κρι νων τη γην q τον Α δαμ της πα
 λαι ερ ρυ σω κε τχ κρι ε σε ε ως

Τ ην σην ει ρη νην τα ς Εκ κλη σι αι ς συ Χρι στε τη α η

τη η τω δυ να μει του Σταυρου σου q ο εκ νε κρων α να

στας πα ρα ασχς και σω σον τας ψα χα ος η ημων Θεοτοκον. q

Σ κη νη α γι α και πλα τυ τε ρου ρα ιων' ως τον εν

πα ασει α χω ρη τον τη κτι σει q Λογον Θε ου δε ξα

Ῥδὴ ΣΤ'.
με νη μο νη δει χθης α ει πα αρ θε ε νος 'Ο Ειρμός. q

Α θυς σος ε σχα τη α μαρ τι ων ε κυ κλω σε με και

εκ λει ει πει το πνευμα α μη αλλ εκ τει νης Δε σπο τα σον υ

ψη λον θρα χι ο νκ ως τον Πε τρον με κ, θερ νη η τα δι

α α σω ω σον π q

Α θυς σος ε λει ους και οι κτηρ μων ε κυ κλω σε με τη ε

σπλα α χνω κα θο δω ω σι u q σαρ κω θεις γαρ Δε σπο τα και γε γο

νως εν δου ου λου μορ φη q ε θε ους γη σης και σκυ τω ω συν

ε δο ο ξα α σας π q

Ν ε κ, ω σιν υ πε σ, η ο νε κρω της τον νε κρω θεν τα

ζω ο θε εν τα θε ω με ενος q της σης Α να στα σε ως ταυ τα

Χρι στε τα συμ βο λα q και του Πα θους ει του α χρα αν του

τα ε ε πα α θλα Θεοτοκον. q

Π α νκ γνε η μο νη τω Πα τρι γω και τοις αν θρω ποις

υ περ νου ουν με σι τευ σα α σα q τον Υι ον σου ι λε ων

τοις ε πται κο σι δου λοις σου q και υ περ μα χον χρη μα

τι ι σαι δυ σω ω πη η σον Ῥδὴ Ζ'. 'Ο Ειρμός. q

Ω ε πα λαι της ευ σε βεις τρεις Παι αι δας εδρο σι σας q

εν τη φλο γι ι τη Χαλ δα ι κη τω φω τι σι κω της Θε

ο τη τος πυ ρι και η μας κα ταυ γα σον q ευ λο γη τας ει

κρ α ζον τας ο θε ος ο των Πα τε ρων ημων π q

Ε ρ ρα γη το τε Να ου φαι θρο οι κα τα πε τα σμα q εν τω

Σταυρω τῆς Ἀλημι οὐργη τῆς ἐγ κε κρυμμένη τῶν γραμμάτων τῶν δὲ λαν
 τοῖς πῆστοις ἀλὲ θειαν ᾗ εὐ λὸ γῆτος εἰ κρὰ ζῦ σιν ο Θε
 ος ο τῶν Πα τε εἰρων ἡμῶν π q

N υ γεί οἱ σου τῆς πλεῖς ρὰς ρα νι εἰ δεις θε ορ ρυ τοι ᾗ ζῶ ο
 ποι οὐ Αἰ μάτος Χρι σε οἱ κο νο μι ὡς ἀπο στα ζῶνται
 εἰς γῆς τῆς ἐκ γῆς ἀνεπλάσας ᾗ εὐ λὸ γῆτος εἰ κρὰ ζῶντας
 ο Θε ος ο τῶν Πα τε εἰρων ἡμῶν r

A γι α τρι ας ο Θε ος εἰς ἡ συνκαί σωσόντας q
 T ο Πνευ μα το α γα θὸν Πα τρι ουν δο ξα σω μεν καὶ τῶ
 Ὑι ὡ πω μόνῳ γέ νει μι ἀν εν τρι σι πῆστοι σε θῶν τες x
 χῆν καὶ μι ἄν Θε ορ τῆς ἡ τα ᾗ εὐ λὸ γῆτος εἰ κρὰ ζῶντας
 ο Θε ος ο τῶν Πα τε εἰρων ἡμῶν ᾠδὴ Η'. Ὁ Εἰρμός. r
 A στερῶ πν ρι ε νῶ θεν τες οἱ Θε ο. σε θεί α

προ ε στω τες νε α νι σι q τῆ φλο γί δε μη ἡ λω θῇ
 θεν τες θει ον υμῶν ε με ελ πν εὐ λὸ γεί τε παν τα τα ερ
 γα Κυ ρι ε σ τον Κυ υ ρι ε ον π q

E ρ ρα γῆ Να ου ἡ φαι ὁρο τῆ τῆς ο τε ο Σταυ ρο ος
 σὺ ε πα γῆ εν Κρὰ νι ὡ q καὶ ἡ κρι εἰς αὐν ἐκ λὸ νει
 το φο βῶ α νὰ μελ πα σα εὐ λὸ γεί τε παν τα τα ερ γα Κυ
 ρι ε σ τον Κυ υ ρι ε ον π q

A νε σθῆς Χρι στε ἐκ τῆ τα φῆ καὶ τὸν πε πτω κότα
 τῆ α πα τῆ q δι α ξυ λου α νωρ θῶ σω θεί α δυ να
 με κρὰ ζῶντα καὶ λε γο ον τα q εὐ λὸ γεί τε παν τα τα ερ
 γα Κυ ρι ε σ τον Κυ υ ρι ε ον r

N α ος τοῦ Θε ου ἀ νε δει χθῆς ἐμ ψυχον χω ρι ον
 Κι ὦν τος τε q τον Ποι η τῆν τοῖς βρο τοῖς γὰρ Θε ο γέν

νη τωρ α χραν τε κα τηλ λα α ξας q και κ ξι ως πκν τχ τα
 επ γα υ μου μεν σε q και υ περ υ ψου ου μεν εις παντας
 τους αι ω νας Ὡδὴ Θ' Ὁ Εἰρμός. ᾠ

Και νον το θαυ μα και θε ο πρε περ της Παρ ιε νιυ γα
 την κε κλει ομε νηι πυ λην σα φως δι ο θυ ει Κυ ρι ι ος q γυ
 μνος τη ει σο δω και σαρ κο φο ρος ω φθη εν ε ξο ο θυ
 θε ος ροι με ε νει η πυ λη κε κλει ομε νη q ταν την α
 φρα στως ως θε ο μη το ρα με γα λυ υ νο ο μεν q

Φ ρι κτον ι δε σθαι σε τον Ποι η την ε πι ξυ λη α ναρ
 τη θεν τα Λο ο γε θε ου σαρ κι κως δε πασχοντα q θε ον
 υ περ δου λων και εν μνη μει ω α πνυν κα τα και με ε νον νε
 κρους δε του Α δα λε λυ' κο ο ο τα q ο θεν Χρι στε ε
 σε ως Παν το θυ να μον με γα λυ υ νο ο μεν ᾠ

Φ θο ρας θη να του ε σω σας Χρι στε τους Προ πκ το ρας και
 τα τε θεις εν τα α φω νε κρος και ζω ην ε ξην θη σας νε κρους
 α να στη σας χει ρα γω γη σας φυ σιν την βρο τει ει αν προς
 φως και θει ει αν εν δυ σας α φηρ σι αν q ο θεν πη γην σε
 φω τος α ει ζω ου με γα λυ υ νο ο μεν Θεοτοκίον. ᾠ
 Ν α ρς και θρο νος ω φθης τε θε υ εν ω ω κη σεν ο
 εν υ ψι στοις πε λων τε χυεις α πι ραν θρως Πα να α γνη σαρ κος
 μη α νοι ξας ο λως σε πυ λας ο θεν ταις α ληκ τοις Σε μνη λι
 ται αις στυ τα φυ λα των βαρ βα ρων q θατ τον εις τε
 λος τω βχ σι λει η μω ων καθ υ πο ο τα α ξον ᾠ

Αἱ Καταβασίαι. Μέλος ἀργόν.

Ὡδὴ Α'. ᾠ ξ

Ο τα υ υ δα τα πκ α α λα ι q νευ μα α' α
 τι ι θει ει ει ω εις μι ι ι ι αν συ να γω γη η

η η ην συ να θροι οι οι οι σα αρ q και τι τε ε ρων θx
 α λα α σαν I σρα η λι ι ι τη η λα α ω q ου ου
 το ος ο Θι ε ο ος η η η η μων q δι δο ξα σμι ε
 ε ε ε νο ος υ πα α αρ χει ει π α αυ τω μο ο
 νω α σω μέν ο τι δε δο ο ξα σται ᾠδὴ Γ' γ'

Θ εκ μη.ον των τα πα α α αν τα πα ρα γα α γων q

τω λο ο ο γω κη ζο σμε ε να α δι τι λει ου ου ου

με να α πνε ε ευ μα α α τι ε q παν το ο κρη τω ωρ

Δε σπο ο ο ο τα α α εν τη α γα α α α α πη

τη η η ση q στε ρι ω σο ο ον με ε γ'

Ε θυ υ προς η η μας κρα ται α αν α α γα α

α πη σην Κυ υ ρι ι ε ε τον Mo νο γε νη γαρ σι σ

Υι υι ον υ περ η μων εις θα α α να α το ο δι ε

ε ε δω ω ω κας π δι ο ο ο ο ο ο σοι q

κραυ γα α α ζο ο ο υ μεν q ευ χα α α α ρι στα

ε εν τε ες q δο ο ο ο ο ο ξα α τη δυ να α

α α μει ει σου Κυ υ ρι ι ε ᾠδὴ Ε' γ'

Π ρος σε ορ θροι ι ι ι ι ζω q τον του παν τος Δη μι

ου ουρ γον q την υ περ ε ε χη η η η σα α ακαν παν τα α

νου ουν ει ρη η η νη η η q δι ο ο τι φως τχ προστα

α αγ μα τα α α σου ου q εν οι ος με κα α θο

ε η η γη η σον ᾠδὴ ς' γ'

Α θυς σος ε σχα α α η η η α μαρ τι ι ι ων

ε κυ υ υ κλω ω σε ε ε με q και εκ λει ει ει

πει ει το ο πνε ε ευ μα α α μου ου q αλλ εκ τει να ας

Δε σπο ο τχ σον υ ψη λον βρα χει ι ι ο να q ως τον

Πε τρον με κυ θερ νη η η τα δι α α σω σοι ᾠδὴ Ζ' ᾠ

Ω ς πα α λαι τες ευ σε ε θεις ᾠ τρεις Παι αι αι δας ε δ:ω ω

ω σι σης q εν τη φλο γει τη Χαλδαι ι ι κη δ τω φω τε

στι ι κω ᾠ της θε ο τη τος πυ υ υ ρι q και αι ηλας

κα α τα α κυ γκα α α σο ον q ευ λο γη τος ει ει κρα

α α ζο ο ο ον τας q ο θε ος ο των Πα τε ε ε

ε ρων η μω ων ᾠδὴ Η' π q

Α στε κτω πυ ρι ι ι ι ι ε γω ω θε ε

ε ε εν τες οι θε ο σε ε θει ει ει α α προεστω

τε ες νι ε α νι ι ι ι αι αι q τη φλο

γει δε μη η λω ω θη θε ε ε ε εν τες q θει ον υ

μονον ε με ιλ πο ον q ευ λο γει τε πα α ν τα α α

τα α ε ε ρ γα q Κυ ρι ι ι ου το ον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ο ο ο ον ᾠδὴ Θ' Η Τιμιωτέρα ᾠ Πα χ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χερυ βιμ q και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι τω των Σε ρα φιμ q την α δι α φθο

ο ο ρως q θει ον Λο γον τε κου σαν q την ον τω θε ο

το ο κον σε με γα λυ υ νο ο μεν Ὁ Ειρμός ᾠ χ

Κ αι νο ο ο ο ον το ο ο θα α α α α α α

αυ μα α α α και αι θε ε ο ο ο πε ε ε ε ε πε ες q

της Παρ θε νι γα αρ την κε κλει σμε ε ε ε ε νην

πυ υ υ υ υ υ υ λην ᾠ σκ φως δι ο δευ οι οι Κυ υ

υ ρι ι ι ο ος q γυ μνο ος τη ει ει σο ο ο δω ω q

και σαρ κο φο ο ο ο ρο ος ω ω ω φθη εν ε

ξο ο ο δω ω θε ε ε ος και με ε ε ε ε ε νη η

πυ υ υ λη κε ε ε κλει ει σμε ε ε νη η ταυ την α

φ: α α α α στω: ως Θε ο ο μη η το ο ο ο ρα α α με

γ κ α λυ υ υ υ η ο ο ο με ε εν Ἐτερος Ειρμός. ᾠ

Ε ν Σι ναι ω τω Ο ο ο ο ρει κα τει ει δε σε

ε εν τη η β κ α τω Μω ω ω. υ υ υ ση κς q

την α φλε ε εκ τω ω ω ως το πυ υ υ ρ της Θε

ο ο τη η το ο ο ο ρς συ υ υ λ λ κ α θου ου σαν

ε εν γα α α στρι ι q Δα νι η λ δε ε ε ε ε σε

ει ει ει δεν ο ρο ρς α λα α το ο μη η η η το ο ν q

ρα α α α εθον βλα στη η σα σάν Η σα ι ας κς

ε ε κ ρα α α γε ε ε την εκ ρι ι ι ι ζης

Δα α θι ι ι ιδ Εις τούς Αϊνους. ᾠ

Π π α α α σ κ π ν ο η αι γε σα α α τω τουν Κυ υ υ

υ ρι ι ι ι ο ο ν q αι νε: τε τον Κυ υ υ

ρι ο ν εκ τω ω ω ν ου ου ρα α α νων q αι

νι: ει: τε αυ τον εν τοι ο ρς υ ψι ι ι ι στοι ο ρς q

σοι πρι πει υ μνο ρς τω ω θε ε ω ᾠ

Α ι νει τε α αυ το ο ν πα α ντες οι Αγγε ε λοι οι οι

α α α αυ του ου q αι νει ει ει ει τε α αυ τον

π κ α σαι αι αι Δυ να α μεις εις α αυ του σοι πρι

πει υ μνο ρς τω ω θε ε ω ᾠ Πα

Δ ευ τε παν τα α τ κ ε ε ε θ. η γινω πι του ρρι κτου ου

Μη στη ρι ι ι ου τη η ν δυ υ υ να α α α μι ιν q Χρι

στος γ κ αρ ο ο Σω τη η η η η μω ο εν αρ χη η

Λο ο ο γος ε σταυ ρω θη δ: η η η μα α ας κχι αι αι

ε ε κω ω ν ε τα α κ α ρ η η q και α νε ση εκ

νε ε ε κρω ω ν τε σω ω ω ω σαι τα συμ παν τα αυ τω q

ον προ σκυ υ νη η η η η σω ω ω ω μιν π
 Δ ι η γη η εσ αν το πα α αν τα τα θυ μα σι
 α οι φυ λα αχες σου Κυ υ υ ρι ε ι ε ε q αλ λα
 το συ νε ορι ον τη ης μα α ται οτη το ος η πληρω σαν δω
 ω ω ω ρων την δε ξι αν αυ των κυρ πτην ε νο μι ζο ο ον
 τη η ην Α α η α στα σι ι ι ιν σου ο ην ο
 Κο ο ο σμο: δο ξα α α ζει ε λε η σο ον η η μας q
 Χ α ρις τα πα αν τα α πε πλη η η η ρω ται της Α
 να στα σε ε ως τη ην πει ε: ει ρην ει ει λη φς ο
 ο ο τα α q Μα ρι α γαρ η Μx α γδα α λη η νη ε
 πι το μνη η η η μα α η η κλ θεν ευ ρεν Αγ γε
 λον ε πι τον λι ι ι θον κα θη η η με ε ε ε νο ος q
 τuis ι μx τι οis ε ξα φρα πτο ον τα και λε γον τα α τι ζη

τει ει τε ε τον ζω ω ω ων τα με τα α τωων νε ε
 ε κρω ων q ουκ ε ε ε στι εν ω ω ω δε αλλ
 ε γη η η γε ε ε ρται κα θως ει πε προ ο α
 α α γων q εν τη Γα α α α λ λι λχι αι α α α q
 Ε ν τω ζω τι σου ου Δε ε σπο ο τα α α ο φο με
 θz α α φως φι ι λα α αν θρω ω ω πε ε q α νε ζης
 γαρ ε εκ τω ων νε ε κρων q σω τη ρι ι ι α α α αν
 τω γε ε ε νει των αν θρω ω ωπων δω ρη υ υ με ε
 ε ε νο ος q ι να σε πα σα κτι ι σεις δοο ξο ο λο ο η η
 τον μο ο νο ον α νκ α μα α αρ τη η η η τον
 ε λε η σο ον η η μας π
 q
 ρ μνον ε ε ε ω ω θι ι νο ο ον οι Μυ ρο φο ο
 ροι οι οι Γυ υ ναι αι τι κες q τα δx α κυρ υ α προ

σε ε ε φε ε ρον Κυ υ υ ρι ε ε ε ε q ευ ω

δι' ας γαρ α ρω μα α τα α κα τε ε ε χουσαι το

μνη μα σου κα τε λα α θον το α χραντο ο ον σου ου

Σω ω ω μα μυ ρι ι ι σσι σπου δα' α α ζου ου ου ου

σαι αι q Αγ γε λος κα θη η με νο ο ος ε πι ι ι

ι το ον λι ι ι θον αυ τας ε ευ η γ γε λι ι ι σα α α

το ο q τι ζη τει ει τε ε τον ζω ω ω ων τα με τα

α τω ων νε ε ε κρω ων τον θα α α νχ α α τον γα αρ

πα τη η η σα ας q α νε στω; Θε ε ε ο ος q

πα ρε ε ε ε ε χω ων πα α α σι το με γα α

ε ε ε ε ε ε λε ε ος

E ζα στρα πτων Α αγ γε ε λο ο ος ε πι το μνη μα α

ου το ο ο ζω ο ο ποι οι ο ον q ταις Μυ ρο ο φο ροις

ε ε ε λε ε ε γε εν q ε κε ιω σε του ους τα α

α φους ο λυ υ τρω ω τη η ης q ε σκν λει τε ε ε ε τον

Α θην και α νε ε ε ε στη τρι ι η η η με ε

ε ε ρος ως μο ο ο ο ο ος θε ο ος κκι πα, το ο

δυ υ υ υ υ υ υ νχ α α α μοις

E ις το μνη μα σε ε ε πε ζη η η τη σεν ελ θου

ου ου σα τη μι ι α α α α τω ων Σα β βα α α α

τω ων q Μα ρι α η Μα αγ δα α λη η νη μη ευρου σα

δε ω λο φυ ρε ε το κλα αυ θμω ω βο ω ω ω σα α

ει οι οι οι οι μοι q Σω τηρ μου ου πω ως ε ε κλα α

πης πα αν των Βα α σι ι ι λευ q ζευ γος δε ζω

η φο ο ρω ων Α αγ γε ε λων q εν δο θην του μνη η

μει ει· με ει ου ου ε βο ο ο ο η κ α q

τι ι κλαι ει εις ω ω γυ υ ναι κ κλαι αι αι ω φη η
 αι ιν ο τι η η ηαν τον Κυ ρι ο ο ον μου του τα
 φου και ουκ οι οι οι δα που ου ου ε θη η κα α αν α α
 α αυ το ον, η αυ τη δε ε σ·ρ·κ φει ει σα ο
 πι ι ι σω ως κκ τει δε σε ε ευ θε ε ε ε ε
 ως ε θο ο ο α α η ο Κυ υ υ υ ρι
 ο ο ος μου ου και ο θε ος μου δο ο ο ο ο ο
 ξα α α α οοι π η
 Ε θ·αι ος οι σύ, ε ε ε κλει σεν εν τω τα φω
 την ζω ω ω η ην η Αη σ·η η η ης δε α νε ω
 ω ξεν εν τη η γλωσση τη η ην τρυ υ υ φη·ην η·κραυ γα
 α α α ζω ων και λε ε ε ε ε γων ο μιτ ε μου δι
 ε με ε ε ε στα· αυ ρω ω θι·εις συν ε κρι μεν το ο

ο μοι ε ε·πι ι τς ξυ υ υ λς η η και ε φαι γε
 το μοι ε·πι ι τς θρο ο ο ο ο νε τω Πκ τρι ι
 ι συγ κα βη η η με ε ε νο ος η αυ τοσ·γαρ ε στι Χρι
 στος ο θς ο ος η η μω ω ω, η ο ε ε ε·χων το με γα
 ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος· Έωθινόν, Γ'. η η Πκ.
 Τ ης· Μαγ δα λη νη η η ης; Μκ α ρι ι ι α σς η
 την του βω τη η η η ρο ος ευ αγ γε λι ι ι ι
 ζο με ε·ε νης η ε εκ νε ε κρων α α να
 α α στα α α α σι ι ι ιν και αι ε έμ φα α νει ει
 ει α αν δι α α πι οτος ου ου ουν τες οι·ι·οι
 Μα α α α α (η η η η οι Μα θη η ται αι η αι
 αι αι· αι η η ω νει δει ει ζο ο ον το το τη; ι α
 α αρ δι ι ι ι α ας σκλη η η ρο ο ον αλ λκ

Κ α θ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι
 νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω ω ν x q και εις

τον αι ω να του αι ω νος r q

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα
 τα α αυ τη α να μαρτητους φυ λαχ θη η ναι η μας r q

Ε υ λο γη τος ει Κυ υρι ε ο Θε ος των Πα τε ρ
 ω η μων και αι νε το ο ι και δε δο ξα σμει ε ε νον

το ο νο μα σου εις τους αι ω ω νας α μην r q

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας x q
 κα θα περ ηλ πι σαμεν ε πι σε r q

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο δι δα ξο ον με τα δι
 και ω μα τα σου r q

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο δι δα ξον με

τα δι και ω μα τα α σου π q

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη η ε γε νη η θης η μιν εν γε
 νε α και γε νε α q ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε

η σον με ι α σε την ψυ χη μου ο τι η μητ ρ τον σοι r q

Κ υ ρι ε προς τε κα τε ε φυ γον δι δα ξον με του ποι
 εν το θε λη μα σου q ο τι ου ει ο Θε ος μου r q

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω η ης q εν τω φω τι σου ο
 ψο ο με θα φως r q

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου σι ι σε q

Α γι ος ο Θε ος Α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος α θα
 να τος ε λε η σον η μας r q

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι q Και νυν
 και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην π q

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας Ἀσματος. ᾠχ
 Α α γι ος ο ο Θε ο ο ος ᾠ Α α α γι ο ος
 σχυ υ υ υ υ ρο ος ᾠ Α γι ος α θα νη α
 α α το ος ε λε η η σο ο ο ο ο η η μα α α α
 α α α α ας Πέτρου Αμπανάρου. ᾠχ

Σ η μερονσω τη ρι α τω κοσμου γε γο νεν ᾠ σωμεντω α να
 οτ ν τι εκ τχ α φο και αρ χη γω ω της ζω ης η ημων ᾠ κα
 θε λων γαρ τω θα νη α τω τον θα να τον τν νι κος ε δω
 κεν η μι εν και το με γα ε λε ο ο ο ος Ὁ Μακαρισμός. ᾠχ
 Α θε τη σαν τᾶ Χρι σε την εν το λην σου τον
 προ πα το ρα Α θαμ τε Πα ρα δει ει σου ε ξω ρι ισας ᾠ
 τον δε Αησιν οι κτιρμων ο μο λο γη σαν τα σε εν
 Σταυ ρω ᾠ εν αυ τω ει σω ω κι σκς κρη ζο οντα ᾠ μνη σθη

τι μου Σω τηρ εν τη Βα σι λει ει α α σου
 Κατανυκτικὰ τῆς Μεγάλης τεσσαρακοστῆς.
 Παλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας πρὶν τοῦ Τριωδίου. ᾠχ
 Ε σπε ρι νοι ο μον προ σφε ρο με εν σοι Χρι στε ᾠ
 με τα θυ μι α μα τος και ω δων πνευ μα τι κων ᾠ
 λε η σον Σω τη ηρ τας ψυ χας η η μων ᾠ
 Σ ω σον με Κυ ρι ε ο Θε ος μοι σι γήρ παν των η
 Σω τη ρι α ᾠ ο κλυ δων με των πα θων εκ τα ρα α
 ατ τει και το βα ρος των α νο μι ωων με βυ θι ζει σθ
 δος μοι χει ρα βο η θει ας και προς φως α να γα γε με κα
 τα νυ ξε ως ᾠ ως μο νος ε ευ σπλκ χνός και ρι
 λα αν θρω ω προς ᾠ
 Τ ον δι ε σπαρ με νον με νυν συ να γα γε Κυ ρι ε
 και την χερ σω θει σαμ με κρη δι ι καν κα θα ρι σον ᾠ ως τω

Πε τρω δι' δος μοι μετ' αν' ως τω Τε λω νηστε να γμω
 γαι ως τη Πο:νη η δα κρυ υ α q ι ι να με γα λη τησ
 νη κραυ γα α ζω ω σοι q ο Θε ος σω σον με ως μο
 νος ε ευ σπλα χνος και φι λα αν θρω ω πος. π q

Π ολ λα κισ την υ μνω δι αν εκ τε λων ευ ρε ε θνη
 την α μαρ τι ανεκ πληρων q τη μιν γλωσση α ματα φθεγ γο
 με νος q ιη δε ψυ χη α το παλογι ι ζο με ε νος αλλ ε
 κα τε ρα δι ορ θω σον Χρι στε ο Θε ος δι α της με τα
 νοι ας και ε λε η σον με Τη Παρασκευη Εσπερας. π q

Μ ε γα λη των Μαρ τυ ρων σου Χρι σε η δου να μισ q εν
 μνη μα τι γαρ και ει πται και πνευ μα τα δι ε ω σ κη σι q και
 κα τηρ γη ιαν ε χθρου την ε ξου σ. αν τη πι στει της Τρι
 α δο: α γω νι σα α με ε ε νοι υ περ της ευσε βει ας q

Π ρο φη ται και Α πο στο λοι Χρι σε και Μαρ τυ ρε: q
 ε δι δα ξαν υ ρνει θησι Τρι α δα ο μο ου σι ι ον q και ε
 φω τι σαν τα ε θη τα πε πλα αν η με ε ε να κκι και νω
 νους Αγ γε ε λων ε ποι η σαν τος υι ους των αν θρω πων π q

Ο ι Μαρ τυ ρε: συ Κυ ρι ε πι στειστη ρι χθε εν τες ελ
 πι δι βε θκι ω θην τε: q τη α γα πη τυ Σταυρου συ
 ψυ χι κως ε ε νω θε ε εν τες q τσυ εχ θρου την τυραννι δα
 ω λε σαν q και τυ χον τε: των στε φανων με τα των Α
 σω μα των περ οβου ου σιν υ περ των ψυ χω ωι η η μων q

Μ ε γα λη τυ Σταυρου: συ Κυ ρι ε η δου να μισ q ε πα
 γη γαρ εν τοπω και ε νερ γειν εν κο σμω q και α νε διει
 ξεν εξ α λε ε ων Α απο στο ο λογος και εξ ε θνων Μαρ τυ
 ρας q ι νη κρε οβου σουν υ περ των ψυ χω ων η η μων π q

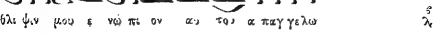
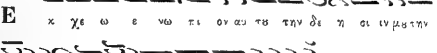
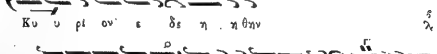
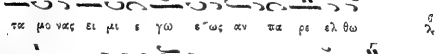
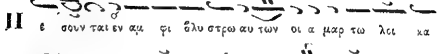
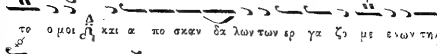
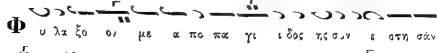
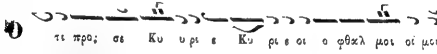
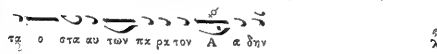
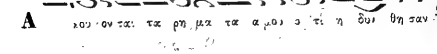
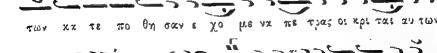
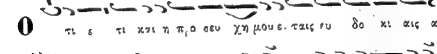
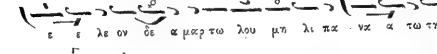
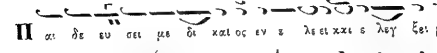
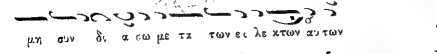
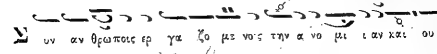
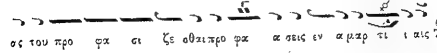
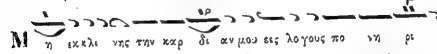
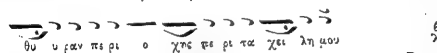
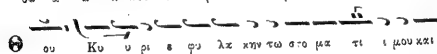
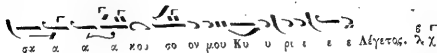
Π αν :α μα τα: ο της τα αν θρω ω ω πι Δόξα.
 ν α ο ο ο σα ουχ υ παρ χι με τ α θ α α ν α α α
 το ον q ου πα ρα με ε ε ν ι ο π λ υ υ υ το ο ς ου συν
 ο θε ε ε ι ει η δ ο ο ο ξ α π ε πελ
 θων γα ο θα ν α τος ταυτα πα ντα α ε ε ξ η φ α νι σται αι η δι
 ο Χρι στω τω α θα ν α α α α τω ω Β α α σι ε λει ει
 βο η η σω ω ω με εν q τος με τ σταν τα ε ξ η μων α να παυ
 σον ε ε ε εν θα α παν των ε ε σιν q ευ φρει νο
 με ε ε ε ε νων η κ α α τοι κι ι ι α α

- Ει και τρίτος σύ, πλήν πρὸς ἀνδρικούς πόνους,
 » Σύνεγγυς εἰ πῶς τοῦ προάρχοντος Τρίτε.
 » Ἀκομφορ, ἀπλοῦς, ἀνδρικός πάνυ, Τρίτε,
 » Πέφηνας ὄντως, καὶ σὲ τιμῶμεν Τρίτε.
 » Πλήθους κατάρχων, ἰσαριθμοῦ σοὶ Τρίτε,
 » Πλήθει προσήκεις προσφυῶς ἡρμωσμένῳ.

ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ ΤΟΥ ΤΕΤΑΡΤΟΥ ΗΧΟΥ.

Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας ᾠ. Πα.

Κ υ ρ ι ε Ε κε κ ρ α ξ α προ ο ς σε ε ει σα κου ο υ
 ου σο ο ο ν μ ε ι σ α κ η σο ο ν μου ου Κυ υ υ ρ ι ε
 ε π q Κυ ρ ι ε ε κε κ ρ α ξ α προ ο ς σε ει σα α
 α κου σο ο ο ν μ ε ι q προ σ χις τη φ ω ν η η η η ης δε η
 σε ω ω ως μου q εν τω κε κ ρ α γ ε ν αι με προ ο ς
 σε ε ει σα α κου ο ο ν μου ου Κυ υ ρ ι ε ε ε λ
 Κ α τ ευ θυ ν η η τω η προ ο ο σι υ χ η η η
 μου ως θυ μι α α α μα α ε νω πι ο ο ο εν
 π ε π α ρ σι ι ις τω ω ν χ η ι ι ι φ ω
 ω ω ν μου q θυ σι ι α ε ε ε σπε ρι ι ι ν η η η



Ε ν τω εκ λει πινυ ε μου το πνευ μα μου και συ εγνωστας

τρι θους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μνη ε κρυ ψαν πα

γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξε α α και ε πε βλε

πον και ουκ η ην ο ε πι γι νο σκων με

Α πω λε σο φυ γη η απ ε μου και ουκ ε ε σιν ο εκ

ζη των την ψυ χη ην μου

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει τα συ ει η ελ

πισ με με ρις μου ει εν γη ζω ων των

Π ρο σχεις προς την δε η αι ιν μου ο ο τι ε τα πε νω θ

σφο ο δρα

Ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με

ο ο τι ε γρα ται ω θη σαν υ περ ε με

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου ε

ξο μο λο γη σασθαι το Ο νο μα τε ι ας

Ε με υ πο μη νοι ει δι και οι ε ως ο αν τα πο

δω ως μοι

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε ει

σα α κτυ σαν τας φω νη ης μου

Γ ε ι η θη η τω τω τα σου προ σε χον τα εις την φω

την της δε η σε ω ως μου

Τ τον ζω ο ποι ον σου Στα αυ ρον α παυ στως προ σ υ ν

ε ει Χρι στε ε ε ο ο θε ε ε ος η την τρι η με

ριν σου Α να α στα α σι εν δο ξα α α α ζο ο ο

μιν η δι αυ της γερ α νε και νι σιας την κα τα φθζ ρει σαν

των ανθρων πων φυ ο σιν Παν το ο θυ υ υ να α α α με
 και την εις ου ρα α νους α νο ο δο ο ο ον κτ α θυ υ
 πεθι ει εος η η μιν q ως μο νος α γκ θε ο ο ος
 και φι ι λαν θρω ω ω πος q
 Του ξυ λου της πα ρα κο ο ης το ε πι τι μιν ον
 ε ε ε λυ σα ας Σω ω ω τηρ q τω ξυ λω του Σταυ ρυ
 ε ου σι ι ι ι ω ως προ ρη η η η λω ω ω ω θε ρς q
 κα: εν Α δου κα τε λ θων Δυ να τε ε ε ε του ου θα α να
 τοι ου τα δε ε σμκ q ως θε ο ο ης δι ι ι ε ρ η
 η η ξας q δι ο προ σκυ νου ου μεν την εκ νε κρω ω ω
 ων σου ου Α να α α α σκ α α α σιν q εν α γα λ
 λι α α α σι σι ει βο ω ω ω ων τες q Παν το
 θυ να με Κυ υ υ υ ρι ε ε δο ξα α σι οι q

Π υ λας Α δου συ νε ε ε ε τρι ι ψας Κυ υ υ υ
 ρι ι ι ι ε q και τω ω θα α να α α τω ρ του
 θα ντ του το βα σι λει ο ον ε ε ε λυ υ υ υ
 σας q γε νος δε το αν θρω πι ι νοι εκ φθο ρα ας η η
 λευ θε ε ε ε ρω ω ω ω σκς q ζω ην και α φθαρ
 ες αν τω κο ο σρω ω θω ρη η σα με νος και
 το ο ο με γα α ε λε ε ο ος q
 Α ευ τε ε α α νυ υ μνη σω μεν λα α οι q την του Σω η
 ρος τρι η με ρα ον ε ε ε γες ε ρ σιν q δι ηι
 ε λυ τρω θη η μεν των τε Α α α δα υ α λυ υ υ τω ων
 δε ε ε σρω ω ων και α α φθαρ σι α αν και ζω ην παν τες
 ε λα βο μεν κρα α α ζο ο ον τες q ο σταυ ρω θεις και
 τα φει ε ει και α να α στας σωσεν η μα ας τη Α να

α στα σσι ει σου μο ο ο ο νε φι ε λαν θρωω πε ε q

A γ γε ε λοι και αι ανθρωω ποι Σω ω τηρ q την σην υ μου

σι τρι η με ρο ον ε ε ε γε ε ε ρ σιν q δι ηκατην

γα ασθη της οι κολ με ε ε ε νη της τα πε ε ε ε ρε α

α α τα α α και τη ης δυ η λει αας τε ε εχθρυ πικτες ε

λυ τρω θη με εν κρα α α ζο ο ο ον τες q ζω ο ποι ε

Παν το δυ νχ με Σω ω τηρ q σω σον η μα αι τη η A

ν2 σ στα σσι ει σου μο ο ο ο νε φι ε λαν θρωω πε ε q

Π υ λχς χαλκς σν νε τρι ι ψας και μο χλους σν νε ε

θλα α σας Χρι στε ε ε ο ο θε ε ε ος q και

γε νος αν θρωω πων πβ πτωω κο ος α νι ε ε ε στη η

η η σας q δι α του ου ου το συ υ υμ φω

ω ω νω ως βο ο ο ω ω ω ω ω μεν q ο A νχ

στας εκ των νε κρων Κυ υ υ υ ρι ε ε δα ξα α σοι οι q

K υ ρι ε η εκ Πα τρος σου ου ου γεν νη η σις α χρο νος

υ παρ χει και αι α α ι ι ι δι ε ι ι ος q η εκ Παρ

θε νο σαρ κω ω ρις q α φρα στος αν θρωω ποις και αι α α

νερ μη η η η νε ε ε ευ τος q και η εις A δου ου κχ βο

ο δοι φο θε ρα δι α α βο ο ο λω ω και τοι ος A αγ γε ε ε

λοι ος α α αυ του q θα ια τον γαρ πα τη η σας τρι η με

ρας α α νε ε ε ε στης q α φθα ρ σι αν πκ ρε χων

α αν θρωω ω ποις και το ο ο με γα α ε λε ε ε ος q

A ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω q και

α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι q

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας τιν αι ω νω

ων α α α α μετην q

0 δι α α σε π Θι ο πα τω ωρ Πρ ο φη η η
 τη ης Δα α α β,δ q μί λω δι ιως πε ρι ι σου
 προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε τω μί γχ
 λει ει α σοι οι ποι οι η η η σα α α αν τι q πα ρε ε
 ε στη η βχ αι ι ισ σα α εκ δι ξι ω ω
 ω ων σου q σε γαρ Μη τε ρα προ ξε ε νον ζω ω η τς α
 νε ε ε ε δει ει ει ει ξεν q ο Α πα τω ρ εκ σου ε να αν
 θι,ω πη ησαι ε ευ δο ο κη η η σα ας Θι ε ε ος q
 ι να ττην ε α αυ του α νχ πλα α α α ση η ει
 κο ο ο ο να q ρθα ρει ει σαν τεις πα α α α θε ε ε ε
 σι ακι το πλα νη θε ε ε εν ο ο ρει ει α λω ω τοι
 ε ευ ρων προ ο ο ο ο α α α τον q τοις ω ω
 μις α α να λα α θων τω Πα τρι ι ι προ ο σα γα α

α α γει q και τω ι δι ω θε λη μα α τι τεις ου ρα
 νι αις συ να α α α ψη η Δυ να α α α με ε ε ε σι
 και σω ση Θι ο το κε τον κο σμον Χρι ι ις ο ε χων
 το ο με ε ε γα α και πλου ου ου σι οι ε ε λε ε
 ο ο ο ο ος

Εἰς τὸν Στίχον.

π
q

K υ ρι ε α νελ θων ε εν τω Στα αυ ρω Α την προ γο
 νι κην η μων κα τα α ρα α αν ε ξη η η η λη η
 η ψας q και κα τελ θω ων εν τω ω Α α α δη η τους
 απ αι ω ω νων δε σμι ι ους η η λε ευ θε ε ε ρω ω
 ω ω σας q α φθρ σι αν δω ροι με ε νος των αν θρω ω
 ω πω ων τω γε ε ε ε νει q δι α του το υ μιν οντες δο
 ξα ζο ο μεν την ζω ο ποι οι ον Α και σω τη η ρι ον
 σου ε γε ερ σι εν

π
q

Κ ρε μα μενός ε πι ξυ λου μο ο νε Δυ νκ α
 τε ^Α πκ οαν κτι ι σι ι ιν ε σα α α α λε ε ε ευ
 σας ^π τε θεις εν τα α α α φω ω ω ω δε ^Α τους και τοι
 κουντας εν τα φοι οis α α νε ε ε ε στη η η η σας ^π α
 φθρ σι αν και ζω ην δω ω ω ρου με ε νος τω γε ε νεi
 τω ων αν θρω ω ω ω πων ^π δι. ο. υ μνουντες δο ξα ζ. ο
 με την τρι η η με ρο ον σου ε γε ερ σι εν ^π ^q

Α α ο ος πα α ρα α νο ο μοs Χρι ι στε σε πρσ δου ου
 ους τω ω Πι λα α α α τω ^π σταυ ρω θη η ναι αι κ^α τε
 δι ι ι κ^α α α σεν ^Α α γνω ωω μων πε ρι τον ευ
 ερ γε ε ε τη ην φκ α α νεις αλλ ε κων υ πε μει
 νας τα α φην ^π αυ τε ξου σι ως α νε στη ης τρι ι
 η η η η με ε ε ρος ^π ^q ως θε ος δω ρου ου με νος

η η μιν α τε λυ τη τον ζω ω ηι και το ο ο με ε
 γα ε λε ε ο ος ^π ^q

Μ ε τκ θα ρυ υων Ρυ υ νκι αι αι κεs κα τκ λα θου
 σαι το μνη η μα σι ε πε ε ζη η η τη η η η σ^αν ^π ^q
 μη ευ ρου σαι αι δε α λο φυ ρο ο με ε ε ναι με τα
 κλα α αυ θμου βο ω σε ε ε ε ε ε λε ε ε ε γον ^π ^q
 οι μοι. Σω τηρ η η μων Βα σι λε ε εν τω ων α πκ
 α αν των ^Α πως ε ε κλα α α πης ποι ο; δε το πρs κα α τε
 ε ε χει το ζω ω η φο ρο ον σω ω ω μα κ α α α σου

Αγ γελος δι: προς αυ τα σ α s α α πιs κρι ι ι ι να α
 α α το ^π ^q μη η κλκι ε ε τε φη η σι εν αλλ α πελ θ. υ
 ου) ου ου σκι κη η ρυ υ υ υ ξα α α α τε ο τι α
 νε στη ο ο Κ) υ υ ρι ι ι ο, ^π ^q πκ ρε χων η μιν

α γ κ λ λ ι α ε ι ν ω ω ω ω . μ ο ν ι ε ε υ σ π λ α γ χ ο ο ς q

N ευ ο ν π α ρ α κ λ η σ ι ε σ ι ν ω ν ι κ σ Δόξα και νυν. Πα.

τω ω ν Π α α ν α μ ω ω ω μ ε q π α ν ο υ σ α δι

ων η η μ ω ν ε π α ν α σ τ α α α α σ ι ε ς q πα σ η ς

υ ι σ φ ι ω ς η μ α ς α π α λ λ α α α τ του ο υ ο υ σ α ς γ α ρ

μ ο ν η η ν α α σ ρ α λ η κ ι β ε θ α ι α ν α γ κ υ υ υ ρ α ν

ε ε ε ε χ ο ο ο μ ε ν q και την σ η ν π ρ ο σ τ α σ ι ε ι ι

α ν κ ε κ η η η μ ε ε ε ε θ α μ α ι σ χ υ ν θ ω μ ε ε ε ν

Δ ε σ π ο ι η ν α α σ ε π ρ ο σ κ λ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ε ε ν ι q σ π ι ο υ ν

ε ι ε ι ε σ ι ε ε α ν τ ω ρ ο ι ο ι π ι ε τ ω β ο ω ω ω ω ν

των q χ α ι ρ ε Δ ε σ π ο ι ο ι α η π α α α ν τ ω ν β ο η η η

θ ε ι ε ι ε ι α q χ α ρ α κ ι σ κ ι ε ε π η κ ι σ ω τ η ρ ι ε α

ω ν ψ υ χ ω ω ν η η η μ ω ω ω ω ω ν Ε ι ς τ ο ν Ὁ ρ θ ρ ο ν . q χ

Θ ε ο ς Κυ ρ ι ο ς α ι ε π ε ρ α ν η μ ι ν ε ε υ λ ο γ η μ ε

νο ς ο ρ χ ο ο μ ι νο ς ε ν ο νο μ α τ ι Κυ ρ ι ε ο υ

Θ ε ο ς Κυ ρ ι ο ς και ε π ε ρ α ν η μ ι ν ε ε υ λ ο γ η μ ε νο ς

ο ρ χ ο μ ε νο ς ε ν ο νο μ α τ ι Κυ ρ ι ε ο υ Ἀπολυτί.

T ο φ α ι θ ρ ο ν τ η ς Α ν ι σ τ α σ ε ω ς κ η ρ υ μ α εκ του Α γ γε λ ο υ

μ ι θ ο υ σ α ι του Κυ ρ ι ο υ Μ α θ η τ ρ ι α ι και την π ρ ο γ ο

ν ι κ η ν α πο ρ ε σ ι ν α π ο ρ ρ ι ε ψ α σ α ι τ ο ι ς Α πο σ τ ο λ ο ι ς

κ α ν ο χ ω μ ε ν α ι ε λ ε γ ο ν ε σ κ υ λ ι ο τ α ι ο θ α ν α τ ο η

γ ε ρ θ η Χ ρ ι σ τ ο ς ο θ ε ο ς δ ω ρ ο υ μ ε νο ς τ ω Κ ο σ μ ω

τ ω μ ε γ χ ε λ ε ο ; Θεοτοκίον.

T ο απ αι ω νο ς α π ι κ ρ υ φ ο ν και Α γ γε λ ο ι ; α γ ω σ τ ο ;

Μ υ σ τ η ρ ι ο ν δι α σ ο υ θ ι ο το κ ε τ ο ι ς ε π ι γ γ ι ς π ι ρ α

ν ε ρ ω τ α ι θε ο ς ε ν α ν υ γ χ υ τ ω ε ν ω ρ ο ι α ρ κ ο ν η μ ε νο ς

και Σταυρον 'εκουσι ως υπερ η μων κα τα δε ξα με νος δι
ου α να σ η σας τον Πρω το πλα σ' ε σω σιν εκ θα να του τας
ψυχας η μω ω ν Μετά την Α'. Στιχολογίαν. Καθίσματα. Δι.

Α να βλε ψασαι τε τα φη την εν σο δον και την φλο
γα του Αγ γε λου μη φε ρει σαι α με ρο φο ροι συν τρο μω
ε ξι σταν το λε γει σαι α ρα ε κλα πη ο τω Λη στη α
νι ζας Πα ρα δει τον α ρα η γερ η ο κκι προ πα θας κη ρυ ζας
την ε γερ ει ν α λη θως α νε στη Χρι στος ο Θε ος τοις εν
Α δη πα ρε χων ζω ην και α να στα σιν Κατεπλάγη Ιωσήφ. Δ

Ε κου ει α σου ου βου λη Σταυ ρον υ πε μει νας Σω τηρ και
εν μνη ρα τι ι και ω αν θρωποι ε θιν το θνη τοι τον δι
α λο γου τα πε ρα τα συ στη σα με ε ιον ο θιν δε σμεν
εις ο αλ λο ο τρι ας θα νατος δει νω ως ε σκυ λε ευ

ε το και ει εν Α δη α παν τες ε λραυ γα κ ζον τη ζω η
φο ρω ε γερ σει ει η Χρι στος α νε ε σθη ο ζω
ω ο δο ο στης με νων εις τας αι ω ω ω ω νας Δ

Κ α τε πλα γη Ι ω σφ το υ περ ψι ει ν θε ω ρων
και ε λαμ θα νε εν εις νη, τον ε πι πο κον υ ε τον εν τη
α σπο ρω συ λη ψει σο θε ε ο το ο ο ε βα τον εν πυ ρι α
κα τα φλε κτο ν ρα β διν Α α ρω ω ν την βλα σ η η σα α σαν βλα κμα ρ
τη ρων ο μνη σωρ σε κκι ψι υυ λα ζ τοι; Ι ε ρε υ σιν ε χραυ γα
α ξε π Ηρ θε ε νος τι ι ια τει και με ε τα το ο ο κκο ν π κ λ ν
με νει Παρ θε ε ε ε νος Μετά την Β'. Στιχολογίαν. Δι.

Α νε στη; ως α θα να το; α πο του Α δου Σω τηρ συ νη
γει ρας τον κο σμον σου τη Α να στα σει τη ση Χρ; σι ο Θε
ος η μων ε θραυ σκε εν ε σχι ι τω θη γγ του το κρεατος

ε δ, ξε ε λε η των την Α νε σ π σιν - α σι δι ο σε

και ου ξε ζ μ ν μο νε φε λε ου π. Κατεπλάγη 'Ιωσήφ. Α ρ

Ε κ των α νο κη α ελ των τω υ ψω μπ των Γαβρι ηλ ρ και

τη πε τρε πυρ σελ βω εν θε η ε γρητη; ζω ης ρ λευ χι μο

ω α νε ρ κη γα ζ ταις αλκι ου ου ου ταις καυ σασ; αι υ μεις της

θη νω ωδης κρυψη ρ ε χουσαι α ει το ευ συμε πκ α θη

η τον ρ ον γα ζ η ιε τε αλκι ου ο. σαι παρ σαι τε ως α λη θως ε

ξε γη η γε αρ ται αι δι ο ο βρ α α α τε τους Α

α πο σ η ο ο λαις ο τ. α νε σ τη ο Κι υ ρι σε Α ρ

α τι πλκ γη σαν Α γνη παν τας Αγ γε λων οι χο ρος το

Μι στη ρι ον τη. σης κη ο φο ρι ας; τ. φικτον ρ πως ο

τα παν τα συ νε λων νευ μα τ. μα ο ο νω α αγ κα λα ρ

ω, βρο τας τας ας συ νε χι τα. και δε χε αι αρ χην ο προ

αι ω νι ι ος ρ και γα λου χειται συμ πα σχι ο τρι φω πνο

ην α φα τω χρη στο ο τη η τι και σε εως ο ο οντως

θε ου ου Μη τε ε ε ρα ευ φη μουν τες δι ξε α

α α ζου σι Οι 'Αναβαθμοί. 'Αντίφωνον Α'. ρ

Ε κ νε ο τη το; μευ πολ λα πο λε μει τα πα α λη αλλ

αυ τος αν τι λα βου και σω σον Σω τηρ μου ρ

Ο ι μι σαν τις Σι ων αι σχυν θη τι α πο τα Κυ ρι ε

ως χορ τος γαρ πυ ρι ε νε σθα κ πε ζη ρα με νοι ρ ρ

Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι ρ και

νυν και α ρ ει και ες τους αι ω νας των αι ω νων αμην ρ

Α γι ω Πνευμα τι πα σα ψυ χη ζω ου ου ται ρ και κα

θαρ σει υ ψου τα. λημ πρ νεται ρ τη Τρι α δι κη

Μο να α δι ε ε ρο κρυ φι ι ως 'Αντίφωνον. Β'. ρ

Ε κε κα ξα - οι λυ ρι ε θερ μως εκβχ α θς; ψυ χη;
 μα λ' α μνι γο ιε θω τρες υ πα ο ην τα θει ει α σου
 ω ω τα

Ε πι των Κυ ρ. ον ελ πι ι εκ πα; τις κεκτη με νος
 υ ψη λο τε ρος; ε στι παν των των λο πω εν των

Α γι ω Πν. υ μα τι α νχ ελυ υ ζει τα της χα α ρι
 τος ριι ειθ; α κρ ελυ ο ον - α α πα ικαν τη κτι ι σιν προ. ζω
 ο γο νι ι αν

'Ατίμωνον Γ'.

Η καρ δ: α μνι προς σε Λο γε υψω θη τω λ' και ου δεν
 θ λ ξι. με -ων κο ο σμου τερ πνων προς χλ' μαι ζη λι αν

Ε πι τη -μη τε ρα αυ τε ας ε χεν; τι; στοργη; λ' ε πι
 τω Κ; ρι ω θερ μο τε, ον φιλ τρον χρε ω στου μεν

Α γι ω Πν. υ μα τι θε ο γνω σι ας πλι τος λ' θε ω

ρι α; και σο φι ας q παν τα γαρ εν τω τω τα πα τρω α
 δογ μι τα ο Λο γος εκ κα λ; π-ει Προκειμενον. 6 λ' λ'

Α ια στα Κυ ρι ε βο η θκ σν η μεν και λυ τρωσαι η
 ι α; ο λ' ε νε εν τς; δο ο ξη; τς; ο νο μα το; σου

Α να ο: α λυ ρι ε βο η θη σθ η μιν και λυ τρωσαι η
 μης λ' ε ιε κεν της δο ο ξης του ο νο μα το ο ος του
 ου ου ο;

'Ο Κανών 'Ωδή Α'. 'Ο Ειρμός.

Θ α λα ατ της το ε ρυ θραι ον πε λχ γος α ερω χους
 ι χνι σιν λ' ο πα λει ο; πε ζ' σκς Ι τρα ηλ Σταυ ρο τυ ποις
 Μω σι ω χιρ σι q τε Α μα λη κ ην δυ να μν εν τη ε
 η η ω ε τς; ο πω σα το

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σαι σου Κυ ρι ε
 ρ ψω ω θη -ην η με τε ραν εκ τω σιν ε πα νορ

Θα, μένος λ' εν τω α χραν τω ξυ λω το Σταυρου την ε. ξι λω

ι ω μι ε νος q πα νν λε θρι αν Δε οπι τχ ως α γα

θης και παν το ου νημος λ'

E ν τα φωτωμα τι κως εν Α δς δε με τα ψυ χης ως

Θ,ον q εν Πα ρχ δι σω δε με τα Αη ρης και εν θρο νω υ

πηρ χης Χρι ς q με τα Πα τρος και Πνευματος πα αν τα πλη

ρων ο α πε ρι γ' απτος Θεοτοκίον. λ'

Γ' πρ α γι α Θε ο το κς σω σω η μας λ'

A σπο ο ρως τω τω Πα τρ εβ λη μα τι εκ θει ο,

Πνευματος λ' τω του Θε ου συν ει ληφας Γε ον και σαρ κι α πε

κυ η ησας q των εκ Πα τρος Α μη το ρα και δι η μας εκ

αυ Α πα το ρα 'Ωδη Γ'. 'Ο Ειρμός. λ'

E υ φρας τατα ε πι σοι η Εκ κλη σι α σε Χρι στε κρ ζυ

σα q συ μμ Ι σχυ; Κυ ρι ε και κα τα φυ γη ναι ς ε ς ε ω μα λ'

T ο ξυ λον το της ξω η; η νο η τη και α λη θης αμ πε

λος ε πι Σταυ ρε με ται πκ οιν αμ θρι τι αν πη γα ζυ σα λ'

Ω ξ· μι γας ως φο βε ρος; ως τς του Α δου εκ θς λων φρου γ

μα ναι ως Θε ος α φ' αρ τος νν σω μα τι νως ε ξε γη γερται λ'

Σ υ μο νη τοις ε πι γγς των υ πρ φυ σιν α γα θων προξενος q

Μητηρ Θε ου γεγονας λ' ο θεν σοι το χαι ρε προ σα γομεν 'Ο Ειρμός. λ'

E πορ θεν τχ σε ι θυ υ κα η Εκ κλη ςι ι α ε

πι Σταυ ρη τον Η λι ον τη, δι και ο συ νος λ' ε στη εν

τη ια ξι αυ της q ει κρ ο τως κρυ γα ζυ τα δοξα τη

δυ να με· συ Κυ ρι ε λ'

A νε ληλυ θας τα πα α βη μοι θε ρα π.υ ων λ' ε πι

Σ· αυ ρου τω πκ θει τη, αχραν του σαρ κος σου λ' ην ε των ε φο ρε

σας δι ο ο σοι ραυ γα ζο μεν δοξα τη δουκμμου Κυ ρι ε λ

Α να μαρ τη του ο θα να -ος γε γε, με νο, λ ζω ο

ποι ου τε Σω μκτος του σου ε πα ξι ιως λ Δε σπο τα νε

νε κρω ται η μι εις δε βο ω μεν σοι δο ξα τη δ, να μις σου

Κυ ρι ε λ

Α πε ρο γα μως ε κυ υ η σας ω Παρ θε νε και

με τα το κον ω φης παρ θε νε ευ ου σα πκ λιν

ο θεν α σι γη τοις φωνις τι χαι οι ρε σοι Δε σποι να πι στει

α δι σ α κτω κρ αυ γα ζο μεν Ωδη Ε' Ο Ειρμός. λ

Σ υ λυ ρι ε μ φως εις τον κο μν ε λη λυ υ θας q φως α

γι εν ε πι σρε φων q εκ ζο φω δας α γνοι η ας της πεις ει

α νυ μνου ν τα ε λ

Σ υ Κυ ρι ε πρς γην συμ πα θως κα τε λη λυ υ θας q ου υ ψω

σας την πε σου σκν τω αν θρω πων ου σι ι αν εν ξι λω α ναρ

τω με νος λ

Σ υ η ρα μμου Χρι στε των πται ημκ των το εγ κλη η μα q ου ε

λυ σας τας ο δυ νας του θκ νκ του οι κτι ιρ μων τη βει α

Α να στα σεις σου Θεο το κλον. λ

Σ ε ο πλον αρκ γες κατ εχ θρων προ βκλ λο με ε βα q σε

αγ κυ ραν και ελ πι θα q της η μων ω τη ρι ι

ας Θε ο νυ μφε κε κτη με θκ Ωδη ΣΓ' Ο Ειρμός. λ

Θ υ σω ω σοι με τα φω νης αι νε σε ως Κυ ρι ε λ η

Εκ κλη οι α βι α σοι q εκ δαι μο νων λυ υ θρω κε κα

θαρ με νη τω δι οι κτων εκ της κλις ρκς σου ρευ ταν τι αι μκ τι λ

Α νη ηλ θε ες εν Σταυ ρω δου να σται ει ει α αν ζω

σα μα νος λ και συμ πλκ κεις τω τυ ραν νω q ως Θε ος ες

υ ψους κε τέρρα ξαίτο Α θάλαδ' ε γ α ητ τη τω παλαμη α

νε στησις

Α νε ε στη ης ε ξα στραπώνω ραι ος εκ τα φου

Χρίστε λ και δι ε σκε δα σας παντας q τους εχ θρους τη

θει α σου δυ νη στει ει α και τα πάντα ως Θε ος ευ φρο

ου νης ε πληρωσας

Θεοτοκίον.

Ω θαυμα των α παν των θαυμα των και νο τερων λ ο τι

Παρθε νος εν μη τρα τον τα συμπαντα πε ρι ε χοντα α παιραν

δρος q ευλ λα θου σα ουκ ε στε νο χω ρησεν 'Ωδη Ζ'. 'Ο Ειρμός. λ

Ε ν τη κα μι νω Α θρα μι αι οι Παι δις τη Περσι κη πο

θω ευ σε θει ας μιλ λων τη τη φλο γι ε πυρ πο λου με νοι

ε κραυ γα α ζον q ευ λο γη με νος ει εν τω Να ω της δο

ξης σου Κυ ρι ε

Η ρος α φθαρσι αν η αν θρω πο της α να κε κληται λ θει

ω λου σα με νη αι μα τι του Χρι στου ευ χη ρι στως α να

μλ που οσα q ευ λο γη με νος ει εν τω Να ω της δο ξης

σου Κυ ρι ε

Ω ε ζω η φο ρος ως Πα ρχ δει σου ω ρκι ο τερος λ ον

τω αι πα στα δς πα σης βσι λι κης λ α να δε δει κται

λαμ προ τε ε ρος Χρι στε ο τκ φος σου η πη γη της ημων

α να στα σε ως

Θεοτοκίον.

Τ ο του Υ ψι σι ου η γι α σμε νον θει ον σκη νω μα χαι αι

ρε δι α σου γαρ δε δο ται η χα ρα Θε ο το κε τοις κραυ

γα ζου σιν q ευ λο γη με νη συ εν γυ ναι ξι υ

παρ χεις Πα να μω με Δε σποι να

'Ωδη Η'. 'Ο Ειρμός.

Χ ει ει ρας εκ πε τα σας Δα νι ηλ λς ον των χα σματα

εν λαχ κω ε φρ: ξε λ⁶ πυ: ο: δε ο: να μιν ε τθεσαν α ρε

την πε ρι ζω σα με ε νει q ο. ευ σε θει ας ε ρασται Παιδε

κραν γα ζον τις ευ λο γει τε παντα τα ερ γη Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον

X ει ει ραι: εκ τε τα σα, εν Σταυρω τα ε θνη α παντα

ε πι συ νη γα γες λ⁶ και μι αν ε δι ξε ρς Δε σπο τα Ελ

γλη σι αν α νυ μιου σα α ρε q το: ε πι γης και ου ρα νου συμ

φω νω: ψα λ: ο: εν ευ λο γει τε q παντα τα ερ γη Κυ ρι ου

τον Κυ ρι ον η
λ

Λ ευ χει: ει μων ω ρα θη Γυ ναι ξι τω α προ σι ε

τω φω τι της Α νη: στα: σε ω: α τα στρα πτο με νος Αγ γε

ς ε γη λ: τι τον ζων τα ε, τω τα φω βοων q ε πι ζη τει τ. ω:

θνη τον ον τω: η γε ρ θη Χρι στος ω βο ω μεν q παν τα τα

ερ γη Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον ε
λ

Θεοτοκλον.

Σ υ μο ο ο νη ει πα σεις γε νε ας Παρ θε νι α χραν τε

Μη της ε δει χθη, Θε υ λ⁶ ευ της Θε ο τη το: γε γονα: εν δι

αι τη μα Πα να μω μι q μη φλο γι σθαι σκ τω πυ ρι ου α

προ σι του φω το: ε θεν παν τει q σε ευ λο γου μεν Μz ρι

α Θε ο νυμφε 'Ωδή Θ'. 'Ο Ειρμός.
λ⁶

Λ ι θος: α χι: ρι τμη το: ο αρους εξ α λα ξεν το: ου

Παρ θε νε λ⁶ α κ. ο γω νι αι ος ε τμη τη Χρι στο: q σι

νκ α ψας τα: δι ε στω σα: φυ υ σεις δι ο ε πι γα λ

λο με νοι σε Θε ο το κε με γλ⁶ λυ: νο μεν λ⁶

Ο λον με α νει λη φκ: η ο λο: ον ευ να φει α α σγ

χυ τω λ⁶ ξι λω μοι δι ε ρς ο Θε ος μου q την εω τη

ρε ι αν δι α το: Πα θος: ου λ⁶ ου εν Σταυρω υ

πε μει νας σω με τι λω: δι ευ πλα γ χνι αν πολ λην η
λ

Ο ι σοι Μά θη ται κα θη ρω ων τες α νε ωγ με von
 ου τον τα φον λ και τος θε ο φο ρους εν δο νας κε κε
 ω μι ε ιας τη Α να στα σι σου λ συν τω Α γ γε λω
 ε λε γον ο οντω; ε λην γερ ται ο Κυ ρι ος Τριαδικόν. λ

Μ ο να δα μεν θεις ου σι ας αλλ υ προ στα σε ων
 Τρι α δα λ πην τες οι π. σται προ σκυνουν τες εν α
 συ γυ τοις ταις υ πο στα σε σιν λ ε σθ σε νη ο
 μο τι μον η η ευ σι θουν τες με γα λυ νο μεν

Καταβασία ψαλλόμεναι Τῇ Α΄ Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.

ᾠδὴ Α΄. Βου. λ

Θ α λα α ακο ση λ τρ ε ρυ θραι αι οον πε λα γος
 α α θ ο ο χεις ι ι λ χνη σι εν λ ο πα λαι ος πε ξε ευ
 σα ας ι αρκ α ηλ λ σκυρο τυ ποις Μω σε ε ε ωως χερ
 σι ι q του Α μα ληκ -ην δυ υ υ να α α α μι

εν εν τη ε ρη ημω ε προ ο πα σε το ο ᾠδὴ Γ΄. λ
 Ε υ φροι τε ε τα αι αι αι ε πι ι σοι οι λ η Εκ κλη σι α
 σου Χρι στε ε κρ κ α α α ζου ου ου ου ου σα λ ου υ υ
 υ υ μου ι ι σ ης λ Κυ υ υ ρι ι ι ε ε και κα
 τα φυ γη η η και σε ρε ε ω μα α ᾠδὴ Δ΄. λ
 Ε παρ θε εν τσε ι ι ι δου ου ου κα η η Εκ
 κλη η η σι ι ι α α λ ε πι Στα αυ ρου τον Η λι
 ι ο ο οον της δι ι και ο ο ο συ υ υ νη ης λ
 ε στη ε δν τη η τα α α ξε ει αυ τη ης q ει κο
 ο ο τω ως κρα α αυ γα α ζου ου ου σα λ δο ο ξα
 τη δυ να α α μει σου Κυ ρι ε ε ε ᾠδὴ Ε΄. λ
 Σ υ υ υ υ Κυ ρι ι ε μου ου φως λ εις τον κο ο ο
 σμον ε λη η λυ θα ας λ φω; α α α κ γι ι ον

ε ε πι ε σπρι φων q εκ ζη φω ω ω δου ους α α α
 γνοι ο ο. οι οι ας τους πι... στε ε α νυ υ μνου τα ας σε ε
 Θ υ σω σοι οι οι με τα φω ω νης αι 'Ωδή ΣΤ'. 6
 νι ε ε σε ε ως Κυ ρι ρ ε λ η Εκ κλη σι ι ι
 α α βο ο ο α α α α σο η εκ δα: μο ο ο ο
 νων λυ υ υ θρ: κε κκ α α α α θκ αρ με ε ε
 νη λ τω δι οι οι οι οι οι κτων Δ εκ τη ης πλε ευ
 ρ α α ρ σθ ρε ε ε ε υταν τι ι αι μα α τι ι 'Ωδή Ζ'. 6
 Ε ν τη η κκ μι νω α θρα μι δι αι αι οι παι αι αι δες
 τη Πε ρ οι ι κη λ πρ θω ε ευ σε θει ει .ει ας μα α
 αλ λο ον η τη η φλ: α γι ε υρ πα λου με ε ναι ε κρ α α αυ γκ
 κ α ζον q ευ λο γη με ε ε νο ο ο ρε ει ει εν τω
 Ντ ω ω ης δ: ο ο ζη: ου Κυ ρι ε ε ε 'Ωδή Η'. 6

Χ ει ρας εκ πε τα α σκρ Δκ α νι ι ηλ λς ο ον των χα σα
 α τα εν λα ακ κω ε ε φρ α ξε ε πυ ρος δε δυ νη μι εν
 ε ε ε σθ ε ε σκ αν q α ρε την πρ ε ε ρι ι
 ζω σ α με νι οι λ οι ευ σε θι: ας ε ρα α στα Α
 Παι αι αι αι διες κ α α αυ γα α. ζο ο ον τις Α
 ευ λο γει τε ε παν τκ α τα α ε ε ρ γρ Κυ ρι ου τον
 ηυ υ ρι ι ο ο ο ο ο ον 'Ωδή Θ'. 6 Γ
 Η Τιμωτέρη. 6 Γ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου θιμ και εν δ: ζο τε
 ραν α συγ κρι τως ων Σε ρα φιμ λ την α δι α φθ ο
 ρωσ θε ον. Αο γον τε κου σεν την ον τω: θε ο το κον σε με
 γα λη νο μεν Καί ούτω ψάλλεται. 6

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου θιμ Α και εν δ: ζο
 τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ Α ην α δι α φθ: ρω

Θε ον Λο γην τε κου ου ου σταν λη την ον τως Θε ο

το κον σε με γα λυ νο μεν 'Ο Ειρμός. λ λ

Λ : (ος α χει ρο τ η τος ο ο ο ο ρους η ις α

λα ξευ τυ υ ου Πα αρ θι ε ε νε ε λ α κρο γω νι

αι ος ε ε μ η η θη η η Χι ι ι στο ος ου να α

α α α ψα ς τ α ας δ ε ε σω σα ας ου υ

υ σει ε λ δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι η σε ε Θε ο το ο κε ε με γα λυ υ νο

ο ο με ε ε εν Εις τούς Αϊνους. π q

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω ω τ εν Κυ υ υ ρι ι ι

ον q αι νει τ το Κ ρ ι ι ον εκ τω ω ω ν ου ου ρα

α α νων αι νει ει τε α α αυ το ον εν τοις υ ψι ι

ι ι σι οις q οι πρι ε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ε ω ω λ

Α ι νι ει ει τε α αυ τον πκ αν τε; αι Α α χ γ γι λοι

οι α α αυ ις q αι νει ει ει ε. τε α αυ τον η πασαι αι

Δυ να α α μει ες α α αυ ις η σοι πρι ε ε ε τει υ μνο

ος τω ω ε ω ω π q

Ο Σταυ ρον υ πο μει νη αι και αι θα α α να α α τον q

και α να στα ας εκ των νε κων q Παν το δυ να με Κυ ρι

ι ε. δο ξα ζο με εν σου την Α νη στ α αι εν π q

Ε ν τω Σταυ ρω σε Χρι ι σε ι η. αρ χι αι κα τα α ρας

η η λευ θε ε ε ρω σα αι η η η μκς q και εν τω. θα

να τω σου τον την φρ σιν η μων τυραν νη σα αν τα δι α α

βο ο λο ον κα τε η η κρ γη η η ησαι q εν δι τη

γερ σει ιι σου χα ρς τα παν τα ε ε πλη η η η ρω ω

ω ω σας q δι ο βο ω με σοι ο α να ι τας ελ

των νεκρων Κυρι ε ε ε δε ο ο ξα α α α σοι π q

T ω σω ω Στε πυρω ω Χρι ε στε Σω ω τηρ q ο δη γη

ο ο η μας ε πι ε ε η η α λη η θει α α α α αν σου q

κκ: ρυσαι η μη α α ας τω ω πκ α γι ε δω ων του ε εχ

θρου q ο α να στας εκ ων ιε κρων α να α στη ο ο ον

η η μας πε ο ο ο ο ον τα ας τη α α μαρ τι ε ε ε

α q εκ τει νας την χει ρα σου φι λα: θρω πε Κυ ρι ε ε τη

περ σβει ει α τω ων Α γι ων σου ου π q

T ων Η τρι κω σους κο ο ολ πων μη χω ρι σθεις Μο νι γε νες

Α ο γε το, θε ε ου η λθες ε πι: γη ης δι ε ε α

α φι λα αν θρω πι ε ε ε αν q αν θρωπος γε νο με νος

α α τρε ε ε ε ε πτως και Στυ ρον και θκ νκ τον υ πε μει

ει νας σκ αρ κι ο ο α πα θη: τη Θε ε ο ο ο ο τη η

η η τι q α να στα ας δε εκ ιε εκ ων α θκ νκ οι αν τα

πε εσχ ε ζω ω ω γε ε ναι των αν θρω ω ω πων q

ω ως μο ο νος Η α αν το ο δ, υ νι α α α μιν q

Θ α νκ ον κα τε δε ξω σα κρ κι η μν α θκ νκ α σι

ι ι αν πκ γ μκ τευ ο ε α α με γο ος Σω ω ω τηρ q κκι

εν: κα φω ω κη η σας ι νκ η μας του Α δου ε λευ θε ε ρω

ω ω ω σκ q τυν α να στη ρας ε α αυ τω η πα θων

μιν ω ω ως αν θρωπος αλλ α να στα κς ω ως Θε ε

ε ο q δι α του τδ βι ο ω ω ω ω με δοξα σι: ζω

ο δα τα κυ ρι ε ε μο νι ε φι: λκ κ αν θρω ω ω πε q

Η ε τρι ε χι σθη η αν Σω ω τηρ η ο τε εν τω ω ω κρ κ

νι ι ω ο Στυ ρο ο: ρς αν του ε πα α α α α γη q

ε ε φμ ξαν λ δου ου πυ λω ω ρι ος εν τω ω ω μνη η

μει ει ω ως θη η η το ο ος κα-ε τε εε ε ε θς π
 και γαρ τυ θη να τα η κα- ταρ γη σκ ζι τη ην. ι ι ι
 σουν q τσις τε θνε ω αι πα σιν α φ'αρ-σι αν πα ρεσχες
 η Α να στα α α σει σε ε Σω ω ω τηρ q ζω ο δο
 τα Κυ υ υ ρι ε δο ξα α. σοι ιι π
 q

E πε θ, μη σκν Γυ νχι κς ι διν σου την Α να στα
 σιν Χρι ι σε ε ε ο Θε ε ε ος ηλ θε προ λα βο, ου
 σκ Μα ρ. ι α α η η Μογ, δα α α α λη η η η νη π
 εν, ε τον λι θ,ν α πο, κυ λι σθ,ν τα τ'ο μνη μα α τοι κκι
 τον Αγ γι,λο κκ θε ζο ο με νον και λε ε ε γοο ο ο,
 τα q τ. ζη ιι ε τον ζω ων τε α με ε τα τω ω ω ων
 νε ε ε ε κων q α νε στω,θε ο, ι νκ σω ω η η
 τα α συ υ υ μ, πα α α αν τκ π
 q

ου ε στιν ι η σου,ς ον ε, λο γι, ι σα σθ, φ,ν λκ ατ
 τειν ιι ει ειτα α τε ι ου εαι αι αι αι οι q πο, ε
 σι εν ον ε θη κα τε εν τω μνη μα α τι τον λι ιι θο ο,
 σερκ γ' ι ι ι σκ α α αν-ς q δο τε τον νε κρονι κκ ζω
 κν κρ ι η η η σα με ει οι δι τε τον τα α φε ε εν τα
 η πι στω σα α α τε ε ζω α να στα α α αν τι q
 κεν υμεις τι γη σκ η τε του Κυ ρι ι ου ου την ε ε ε
 γς ε ε ερ σιν q οι λι ι ι ι θιι κκ κρ α α α
 ζο ο ο ον τα μα λι στα ο σ πο κκ λι εθις εκ του ου
 μνη η η μα α α α τοι q με γα σου το ι λε ος λ με
 γα το μν ε τη ρι εν τς αι κκ νο μι α α του λ Σω τη η
 ηρ η μων δ' ξα κ σι οι 'Εωθινόν Δ'. π
 ρ θ,ος η ρ η η εν βκ α α σ θς Δ' και κκ Γυ γαι

Κ υ ρ ι ε ο θ ε ο ς ὁ ἁ μ ι ν ο ς τ ο υ Θε ο υ ο Ὑ ἱ ο ο ς τ ο υ
 Πα τ ρ ο ς α ι αι ρ ω ν τ η ν α μ ρ τ ι ε ἄ ν τ ο υ κο ο ρ μ ο υ ς
 λε η σ ο ν η μ α κ ω α ι αι ρ ω ν τ α ς α μ ο ρ τ ι ε α ς
 του κο ο ρ μ ο υ

Π ρ ο ο δ ε ξ α ι τ η ν δ ο τ η ρ ι ν η μ ω ν ὁ κ κ θ η μ ε ν ο ς
 εκ δ ε ξ ι ω ω ν τ ο υ Πα τ ρ ο ς κα ι ε λε η σ ο ν η μ α ς

Ο τ ι σ υ ε ι μ ο ν ο ς Ἀ γ ι ο ς σ υ ε ι ε μ ο ν ο ς Κυ ρ ι ο ς
 Ι η σ ο υ ς Χ ρ ι σ τ ο ς ε ι ς δ ο ο ξ α ν Θε ο υ Πα τ ρ ο ς α μ η ν

Κ α θ ε κ α σ τ η ν η μ ε ρ α ν ευ λο γ η σ ω σε κα ι αι ν ε ε
 σω τ ο ο νο μ α ρ ο υ ε ι ς ο ν αι ω ν α κ αι ε ι ς τ ο ν αι
 ω ν α τ ο υ αι ω ν ο ς

Κ α τ α ξ ι ε ω σ ο ν Κυ ρ ι ε εν τ η η με ρ α
 αυ τ η α ν κ μα ρ τη τ ο υ ς φ ι λ α χ θ η ν αι η μ α ς

Ε υ λο γ η τ ο ς ε ι Κυ ρ ι ε ο θ ε ο ς τ ω ν Πα τ ρ ο ς η
 μ ω ν κα ι αι ν ε τ ο ο ν κα ι δ ε δ ο ξ α σ μ ε ε ι ο ν τ ο ο νο
 μα σου ε ι ς τ ο υ ς αι ω ν α ς α μ η ν

Γ ε ε ν ο ι τ ο Κυ ρ ι ε τ ο ε λ ε ο ς σου ε φ η μ α ς
 α πε ρ η λ π ι σ α μ ε ν ε π ι σε ε

Ε υ λο γ η τ ο ς ε ι Κυ ρ ι ε ε δι δ α ξ ο ν με τ α δι κα
 ω μ α τ α α σ ο υ

Κ υ ρ ι ε κ κ τα φ υ γ η ε γε ν η η θ η ς η μ ε ν εν γε ν ε
 α κ αι γε ν ε α ε γ ω ε ι π α Κυ ρ ι ε Ε λε η σο
 ο ν με ε α σ αι τ η ν ψ υ χ η ν η μ ο υ ο τ ι η μ α ρ τ ο ο ν ο ς

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σε κα τ ε ε φ ε γ ο ν δι δ α ξ ο ν με
 τ ο υ π α ι ε ι ν τ ο θε λ η μ α σου ο τ ι σ ε ι ε ι ο
 θε ο ο ς μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι
 σου ο ψο μεθω φω ως
 Π α ρα τεινοντες λε ο ος σου τοις γινωσκουσιν εσ
 Α γιος ο Θε ος Α γιος Ι σχυ ρος Α γιος Α θνα
 τος ε λε η σον η μα ας
 Δ ο ξα Πα τρι ε και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τ.
 Κ αι νυν ε ις ε ις και εις τοις αι ω νας των αι ω νων
 α μη ην
 Α γιος Α θνα τος ε λε η σον η μα ας Α σματι. λχ
 Α α γιος ο Θε ε ε ο ος Α α γιος Ι
 σχυ υ υ ρος Α Α α γιος Α α θνα α α να α
 α τος ε ε λε η σον η η μα α α ας Πέτρου Λαμπ. λχ
 Σ η μερον ζω τη ρι α τω Κυ σμω γε γονεν α σω μιν

τω α να σταν τι εε τα α φη και αρ χη γω της ζω ης ημων
 και θε λων γαρ τω θα να α τω τον θα να τον το νι κορ ε δω
 κεν η μι εν και το με γα ε λε ο ο ο ος Ο Μακαριμος.
 Α ε α ξυ λου ο Α θα Πα ρα δει σοι γε ε ε γο νε
 α ποι κορ δι α ξυ λου δι Στυ. ροι ο Α η στης Πα ρα
 α δει σον ω κη σεν ο μιν γαρ γευ σα με νορ εν το λην η
 θε ε τη σε του πο. η σαν τες ο δε συ στα, ρου με νος θε
 ον ο μο λο ο γη σε τον κρυ πτο με νον μνη η σθη
 τι μου βα ω ων εν τη βα ει ε λει α σου
 Κατανυκτικά της Μεγάλης Τεσσαρακοστής.
 Τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας. Βου.
 Η θε λον θα κρυ σεν ε ξαι ψαι q των ε μων πταισμα
 των Κυ υ ρι ε το χει ρο γραφην και το υ πο λι πον της
 ζω ης μη q δι α με τα νοι ει ας ευ χε ρι στησαισι

ἀλλ' ὁ ἐχθρὸς ἀπατά με καὶ πολεμεῖ τὴν ψυχήν μου
 Κυ εὖ εἰπὶν εἰς τέλος ἀπολωμαὶ σὸν με

Τὶς χεὶρ μαζομένη πρὸς στρέχων τὼ λίσσι
 τοῦ οὐνοῦ διὰ σωζέται ἡ τις ὁ δυνάμενός κει
 προσπιπτῶν τῷ ἰατρῷ τοῦ τοῦ θεοῦ
 ταῖς Ἀθρήσιν τῶν ἀπ' ἀντων καὶ ἰατρῶν

τὸν ὁσόντων Κυ εὖ εἰπὶν εἰς τέλος ἀπολωμαὶ σὸν με

Πλὴν, μετοῖς δ' ἀκρῶς ἐμὲ Σωτήρ, ὅτι ἐφύω
 μαὶ ἐν πολλαῖς ἀμαρτίαις, διὸ καὶ πρόσπιπτός σοι
 ἡ μάρτυρ ἐλπίς σου, ὅτι

Πρόχλητον εἰ μετὰ τὸ γὰρ κηρύσσει σου ποιμένας καὶ ποσειδά
 φεὺ γὰρ τὸν Ποιμένα νεκρῶν καὶ ζώντων
 Τῇ παρασκευῇ σπέρματος.
 θεὸς ἐν τῷ Θεῷ καὶ ἐλπίς σου μετὰ ἤχος

Ὁ ἐνδοξάζομαι ἐν τοῖς μέλεσι τῶν Ἀγγέλων
 σου Χριστέ, ὁ Θεός, ὃς ὑπὸ τῶν δυνάμεων σου
 καὶ τῶν πενήτων τῶν τοῦ γὰρ ἐλπίς

Ὁ τῶν Ἀγγέλων, Μαρτυρῶν δὲ ἐξ ἀμείνων, ὅτι
 πομπὴν καὶ πᾶσι τῶν δὲ ἐχθρῶν ὑμῶν
 δι' ἐκείνους, λαμβάνει καὶ δώρου, νοῦν ὑμῶν
 τῶν καὶ εἰς αὐτοὺς τῶν καὶ ἐλπίς

Εὐχόμενος πᾶσι τοῖς ἀνθρώποις τὸν Σωτήρα Ἀγγέλου
 οἱ καὶ πρὸς σὲ, σὺ τὴν ἀπαρτίαν σου ὑπερῶν τῶν
 ἀμαρτιῶν ἡμῶν, ἀφ' ἧς σὺ σὺν πᾶσι τοῖς ἁγίοις
 καὶ ταῖς ψαλμοῖς τῶν καὶ ἐλπίς

Ἰδοὺ ἐρεῖς ἀμφὶ γὰρ ὁ λόγος σου μακάριοι
 καὶ καὶ Μαρτυρῶν Κυ εὖ εἰπὶν εἰς τέλος καὶ ἐλπίς

α Θε ου Θε ον γι νω σκον τα κκι Θε ω γι νω
 σκλ ο με να προ ηλ τα λ ων η μα ανδρα λη σις α νε πι θατος λ
 πρε οβι ευ σα τε ναι η μαρ ουμ ποι μαν θη η ναι υ μας
 ε πι υ υ θατος α νε α παρ σε ως Δοξα. π λ

Π (υ ε σιν η του κο ο ο ο σμου ου προ σπ α α α
 θαι ει ει ει α q που ε ε στιν η των προ δ ο σκκι
 αι ρων φκ αν τα σι ι ι ι α q που ε σι ο χρυ
 σο ο ο ο κκι αι ο α α α αρ γυ υ υ υ υ ρος π q
 που ε ε στιν των αι κε ε των η π λημ μυ υ υ υ ρα και
 ο θο ο ο ο ο ρυ υ υ υ υ θος λ πα α α α αν
 τα α τε ε ε φρ λ ε αν τα α κο ο ο νις λ πα α
 ον τα α κκι ι ι α q αλ λκ δε ευ τε βο
 q η σω ω μεν τω α θα νε α α τω Βα σι ι

λσι λ Κυ υ υ ρι ι ι ι ε q των αι ω
 νι ω ων σου λ α γκ θω ων α α ξι ι ι
 ω ω ω ω σον λ τως με τα σταν τα ας εξ η η μων λ
 και α να πα αυ σιν α αυ τος λ εν τη α γη η η ρω
 ω ω μα κκ ρι ι ο τη η τι ι

- « Πανηγυριστής, και χωρευτής ών, φέρεις,
 « Τέταρτον εύχος μουσικωτάτη κρίσει.
 « Σύ τούς χορευτάς δεξιούμενος πλάττεις,
 « Φωνάς βραβεύεις, και κροτών εν κυμβάλοις.
 « Σε τὸν Τέταρτον Ἦχον, ὡς εὐφρώνιας,
 « Πλήρη, χορευτῶν εὐλογοῦσι τὰ στίφη.

ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ ΤΟΥ ΠΑΛΓΙΟΥ Α'. ΗΧΟΥ

Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας ᾠὴ Πα.

Κ υ ρ ι ε θ̄ ξ̄ α α προ ος σε
 ει σ̄ x̄ ου ου ο̄ν μου ει σ̄ x̄ ου ο̄ν μου Κυ υ ρ ι
 ι ε θ̄ ξ̄ α α προ
 ο ος σε ει σα α α α x̄ ου ο̄ν μου προ ο ο
 σ̄ x̄ ου νη η η τη ης δε η η η σι ω ω ως μου
 εν τω κε x̄ α ρ̄ ε νι με ε προ ο ος σε ε
 σ̄ x̄ ου ο̄ν μου Κυ υ ρ ι

Κ α τ̄ υ θυ θη τω η προ ο ο ο σε ευ χη
 η η μου ως θυ μι α α μα α ε νω ω ω πι ο ο
 ο εν ου π̄ παρ σις τω ω ω ων χ̄ ρ̄ ω
 ω ων μου θυ σι ι α ε ε ε σ̄ π̄ ε ρ̄ ι νη

η̄ ει σα x̄ ου ο̄ν μου Κυ υ ρ ι ε
 θ̄ ου Κυ ρ ι ε φυ λα κη τω στο μα τι ῡ μιν και θυ
 ραν πε ρ̄ ι ο χ̄ ρ̄ η πε ρ̄ ι τα χ̄ ρ̄ η λη μου
 Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μοι εις λο γους πο νη
 ρι ε σ̄ του προ φ̄ α σ̄ ζ̄ εσθαι προ φ̄ α σ̄ εις εν α μαρ τι ε αις
 Σ υ αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι
 α αν και ευ μη σιν δυ α σω με τα των ε λεκτων αυ των
 Η αῑ δ̄ ου σ̄ ει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ̄ ζ̄ ει
 με̄ ε̄ λαι ο̄ δ̄ x̄ μαρ τω λου μη λι πα ν̄ α τω τη κε
 φ̄ α λη ην μου
 Ο τι ε τι κ̄ η προ σευ χη μου εν ταις ε̄ δ̄ κι
 σ̄ αυ τω̄ κα τε πο θη can ε̄ χ̄ ο̄ με ια πε τρας οι
 χ̄ ρ̄ η ται αυ των

Α κο, σονται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θησαν

ω σει πα χος γης ε ρα γη ε πι τη: γης δι ε σκορ

πι σθη τα ο σια αυ των πα ρχ τον Α α δην

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλμοι ομου

ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ε δος ης συ νε στη σαν

το ο μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α

νυ μι ε αν

Π ε σου, ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νη: ει μι ε γω ε ως αν πα

ρε ελ θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι εν ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ υ ρι εν ε δε η η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι: ιν μου την θλι

ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω

Ε τω εκ κλει πεν εξ ε μο: το Πνε, μα μου και σι ε

γνωσ τες τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ

ψιν πα γι δα μοι

Κ α τε νυ ουν εις τα δε ξι α και ε πε θλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο

εκ ζη των την ψυ χη η: μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα

συ ει η ελ πης μου με ρι ις μου ει εν

γη ζων των

Π ρο ο σ' χες προ: την δε η σε εν μου $\eta\eta$ ο ο τι ε
 τα πει νω θην σφοδρα $\frac{x}{q}$

P υ σαι με λεκ τωι κα τα δι ω κον των με η ο τι
 ε κρη ται ω θη σκν υ περ ε με ε $\frac{x}{q}$

E ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου του ε
 ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου $\frac{x}{q}$

E με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα
 πο θυ ως μοι $\frac{x}{q}$

E κ βε θε ων ε κε κρα ξε σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε ει σχαλου
 σον κης φω νη πς μου $\frac{x}{q}$

Γ εν νη θη η τω τα ω τς σου προ σε χον τα $\frac{x}{q}$ εις την
 φω γην τη: δε η σε ω ω ως μοι $\frac{x}{q}$

Δ ι α του τι μι ου σου Σταυ ρου ου Χρι ε ε

στε $\frac{x}{q}$ δι ε α α ξο ο λον η η η η η σ' χυ υ
 υ υ να: $\frac{x}{q}$ και δι α της Α να τα σε ω ω ως

σου $\frac{x}{q}$ τα κε ε εν τρι ον της α κρη τι ε ι ας η η
 θλω υ υ να: $\frac{x}{q}$ και ε ε σω ω ω σης η η μας $\frac{x}{q}$

εκ των πυ λω ω ων του θα να α α του δο ξα
 ζο μεν σε με νο γε ε νι ε ε ες $\frac{x}{q}$

Ο την Α να στα σιν δι δους τω γε νε: των αν θρω
 ω ω των ω: προ θα α τον ε πι σ' χη γη η η η η η

χθη $\frac{x}{q}$ ε φι ε ξα αν του του τον οι οι α κ αρ χον τε
 ες του Α α α δου $\frac{x}{q}$ και ε πηρ θη η σαν πν υ λαι ο θυ υ

νη η η η ραι $\frac{x}{q}$ ει σε λη λυ θς γαρ ο Βα σι λευ της
 δο ο ο ζη της Χρι ε ε στος $\frac{x}{q}$ λε ε γων τοι: εν δε

σμε: ος ε ε ξς ε ε ε ελ θε ε ε ε τε $\frac{x}{q}$ και τοις

εν τω σκοτει α νη κα λυ υ πτι ε σ'ε π
q

Μ ε γα θα α α αυ μα q ο των α ο ρα των κτι ι ι

στη: δι α ρι λαν θρω πι ανσα κι πα α θων α νε ε

στη ο ο α θα α α α νη α α α ρος q δευ τε πα

τρι αι αι αι των ε ε θνω των του ου τον προ σκυ νη η

η η εω ω ω μεν q τη γαρ αυ του ευ σπλαγ χνι

ι ι α ικ πλα α α νης ρυ σ'ε ε εν τες κ

εν τρι σ.ν υπο στω σε σιν ε ε ε να α θε ε ον q

υ μν.ιν με ε μα θη η κα α μεν π
q

Ε σπε ρι νην προ σκυ νη σιν προ φε ρο μεν σι τω α

νε οπε ε ε ρω ω φω ω τι q τω ε πι τε λει των

αι αι ω ω ω των ω: εν ε σο πτω δε α σαρ κη ο α λκ αμ

ψυν τι ι τω κη ο ο ο σμω q και με ε χρι ις Α

δου κα α τελ θο ο ο ον τι q και το ε χει σε

σο ο ο τος λυ υ σκ α αν τι q και το φως της α νη

στα σε ε ω, τρις ε ε θνι οι ι διει ει εο ξα α α ν

τι q φω το δο τα Κυ ρι ι ε δο ο ξα α σοι π
q

Τ ον αρ χη γυν της σω τη ρι ας η μων Χρι στο ον δο

ξο ο λο ο γη η η σω ω ω ω μεν q αυ του γαρ

εκ νι κρων α να στα αν τος κο σμους εκ πλα α νης σε ε

σω ω ω σται q χειρι χο ρο ος Α αγ γε λων ρε ε ε

ευ γει δαι μο νων πλα α α νη Α δαμ πε σων α νι

στα α ται δι α α εο λο ος κα τη γρ γη η ται π
q

Ο ι της κυρ στω δι ας ε νη χουν το υ πο των

πα ρα α νο ο ο μων q κα λυ ψα τε Χρι στου την ε γε

ερ σι ιν και λα θε τε αρ γυ υ ρι α α και αι ει ει

εἰ εἰ εἰ πα α α α τε q ο τι η μων και μω ω με
 ε ε νων εκ του μνη μει ου ε συ λη η η θη ο
 ο νε ε ε κρε q τς ει δε τι η κου τε νι κρον κλα ε ε
 ν τζ α πο ο τε ε q μζ λι στα ε σμυρ νι σμα ε ε νον
 και αι γυ υ υ μνον q κζ τα λι πον τζ και εν τω ω
 τα φω π τα εν τζ α φι α α α α αυ του q
 μη τλα ντ σ'ε Ι ου ου δζι αι αι οι q μζ θε τι τα ας
 ρη σεις ν Πρι ο φη τω ω ων και γω ω ω τε q
 ο ο τι αυ θ; ε σι ι ι ν α α λη η θω; ο Λυ
 τω της του ου και ο ο σμου και Ηλ αν τα δυ υ να α
 μο, q

K υ'ρι ε ε ο τον Α δην και υ λε ε ευσας αι τον
 ηλ ντ α τον πχ τη σαας Σω τη η η η η η η η η η η

μων q ο φω τι σα; του ου και ο ο σμον τω Σ ταυρω τω τι
 [μι ι ι ω ε λε η η σ ν η η μζ α α α; q
 Δ ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι
 ω ω q και α γι ι ι ω Ηνε ευ μα α α τι q
 K αι νυν και τ ει και ες τας αι ω νας των αι ω ω ω νω
 α α α μην q
 E ν τη ε ρυ υ θρα θα κ λα α α α σ ση q της
 α παι ρο γκ μα ε νυ υ υ μ φη; ει ει κων δι ι ε γρ α
 α α φη η πο ο ο τε q ε και Μω υ σης δι αι
 ρε ε της του ου υ υ υ δα α α τρε q ει θζ δε ε Γα α
 θρι ι ε ηλ υ πη ρι τη η; του θζ α α α αυ μα α α
 τος q το τε πιν βυ θην ε πε ζς ευ σεν α θρο χω ως Ι
 ι σμα α ηλ q νυ υ υ ν δε των Χρι στον ε γιν νη η σιν α α

σπο ο φω; ^Α η Πικαρ ης ε ε νο ος; ^π η θη λα α
 ας ^π με τα την πα ρο δον του ου ^Ι ι σρα κ ηλ
 ε ε με νε εν α α α βρα α α το; ^χ η α α α
 α α α α με ε ε η α α με με πτο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ος; ^χ με τα την κυ η σιν του Εμμα νου
 η ηλ ε με ιι νεν α α α α α φθο ο ο ρος ^π
 ο ω ω ω ω ν και αι προ ο ω ν ^χ και φα νεις ως
 αν θρω ω ο ος ^Θ ε ος ^χ ε λε η σο εν η μα
 α α α α α ας ^Β εις τον Στεγον ^Π υος ^Λ η ^χ Πα.

^Σ ε τον σαρ κω θεν τα σω τη η η ρα α Χρι ι ζον ^χ
 και των ου ρα νων μη χω ρι εθε ε εν τα ^Α εν φω νις α σμα α
 των με γα λη υ υ υ νο ο ο ο ο μεν ^π ο τι Στρυ
 ρ. γ και θη νη τον κα τε ε δε ε ξω δι α το γι ε

ε νος η η μων ως φι λα αν θρω ω πο; Κυ υ υ υ
 ρι ε ι ε ος ^π σκυ λευ σας Α δου πυ υ λα; τρι η η
 με ρος α νε ε ε ε στης ^χ σω ω ζων τα ας ψυ χα ας
 η η μων ^π
^Ν υ γει σης σου της πλε ευ ρας Ζω ο δο ο τα κρου νους α α
 φε ε ε σε ε ε ως ^χ πα σιν ε ξε ε βλυ υ υ
 σας ζω η ης και σω ω τη ρι ε ι ι ας ^π σαρ κι
 δε θα νη τον κα τε ε δε ε ξω α θα να σι ι αν η μεν
 διω ρου ου ου με ε ε ε νος ^χ οι κη σας τα α φω
 ω ω δε η μα ας η η λευ θε ε ε ε φω ω ω ω
 σας ^π συν α να στη σας ε ζυ τω εν δο ξω; ω ως ^Θ ε ε
 ος ^χ δι α του ου ου το ο ο βσ ω ω ω ω μεν ^π
 φι λην θρω πē Κυ ρι ε ε δο ο ξη σι ^π

νη σου η η Στα αυρωσις και η εν Α α
 δη κα θε ο δοσ φι ι λα αν θρω πε ε υ πα α α αρ χι
 σκυ λευ ος γαρ αυ τον και τους πα α λαι δε ε σμι ι ι ους
 ου να να στησας ε α αυ τω εν δο ο ζωω ω ω ω ως
 θε ε ε ε ος q τον Πα ρχ δι εσαν α νοι οι οι ζας
 α πο λα θε ει ν του ου του ου η ξι ι ι ι ω ω
 ω ω σας q δι ο και η μιν τοις δοξα ζου ου αι την σην
 τρι η με ε ρον ε ε ε ε γε ε ε ρ σιν q δω ρη
 σαι ι λα σμον α α μα αρ τι ι ων Πα ρχ δι εσου οι κη το
 ρχς κα τα ξι ω ω ν ως μο ο νος ε ευ π λ α γ χ ν ος q
 0 δι η μας σαρ κι πα α θος δε ξα α με ε νος q
 και τρι η με ρος ει νε κρω ω ω ν α να α σας η της σαρ κος η
 μων τα πα α θη η θε ρχ α α α πε ε ι υ σον q και α

να α α α στη η η η σον q ε ι ται σμη των χα λε ε πων q
 φι λαν θρω πε και σω ω ω ω σον η η μας Δοξα Ἦχος η η Πα.
 N α ος και αι πυ λη υ υ πα α α α ρ χις q πα
 λα τι ον και θρο νος του Βα σι ι λε ε ως Πα ρ θε ε ε
 νε πα αν σε ε ε με q δι ης ο λυ τρω ω της μου
 Χρι στο ος ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ος q τοις εν
 σχο τει κα θε ευ δο σι εν ε ε πε ε ε ε ε
 φκ α α νιν q Η λι ος υ πα α αρ χω ω ν δι και αι
 ο συ υ υ υ νης q φω τι σαι θε λων ους ε πλα α τι q
 κατ ει κο να ι ι δι ι αν χι ρι ι ι τη ε ε α
 α αυ του q δι ο Πα α νη μνη η τε ως Μη τρι κιν παρ
 ρη σι αν ρς αυ το ον ι ογ κε κτη με ε ε ε νη q α
 δι α λειπτως πρε σβε ευ ε ε φω θη η ναι τχ ας

ψυ χα ας η η μω ω ω ω ω ω ων Εἰς τὸν Ὅρθρον. $\frac{x}{q}$

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη με νος

ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ε ε ι ου $\frac{x}{q}$

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν $\frac{x}{q}$ ευ λο γη με

νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ε ε ι ου $\frac{x}{q}$

Τ ον συ να γα ρ χον λο γον Πα τρ και Ο νεο μα τι $\frac{x}{q}$ τον εκ Παρ

θε νου τε χθεν τα εις σω τη ρι αν η μων α νυ μνη σω

μεν πι στοι και προ σκυ νη σω μεν $\frac{x}{q}$ ο τι ην δο κη σε σαρ

κι α νε λ θειν εν τω Σταυ ρω και θα να τον υ πο μει ναι $\frac{x}{q}$ και

ε γι ραι τους τε θνε ω ω τας εν τη εν δο ξω Α να

στα σι αυ του Θεο το κιον. $\frac{x}{q}$

Χ αι ρε πυ λη Κυ ρι ου η α δι ο δευ τος $\frac{x}{q}$ Χ αι ρε

ται χος και σκε ε πη των προ ρε χον των εις σε $\frac{x}{q}$ Χ αι ρε α χρι μα

στε λι μην και α πει ρο γα με $\frac{x}{q}$ η τε κυ σα εν σαρ κι τον

Ποι η την σου και θε ον $\frac{x}{q}$ πρε σβι ου σα μη ελ λι πης υ περ

των α νυ μνου συν των και προ σκυ νουν των τον το κον σου ου

ου ου Με τὰ τὴν Α' Στιχολογίαν Καθίσματα. Ἦχος $\frac{x}{q}$ Πα. Κε.

Τ ον Σταυ ρον του Κυ ρι ου ε γ κω μι α σω μεν την Τα φην την

Α γι αν υ υ μνοις τι μη σω μεν και την Α να στα σιν αυ

του υ περ δο ξα σω μεν ο τι συ νη γει ρε νε κρους εκ των μνη

μα των ως θε ος σκυ λευ σας κρα τος θα να του $\frac{x}{q}$ και ι

σχυν δι α βο ο λου και το ς εν Α δη φως α νε

τει ει λε $\frac{x}{q}$

Κ υ ρι ε νε κρος προ ση γο ρευ θης ο νε κρω ω σης

τον θα να τον $\frac{x}{q}$ εν μνη μα τι ε τε θης ο κε νω ω σης

τα μνη μα τα $\frac{x}{q}$ α νη στρα τι ω η αι τον τα φον ε φυ

λατ τον $\frac{x}{q}$ κζ τω τους απ αι ω νος νε κρου ου ους
 ε ξε νε στησας $\frac{x}{q}$ Παν το δυ να με και α κα τα λη
 πτε Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι Θεοτοκίον. $\frac{x}{q}$

X αι ρε α γι ον ο ρος και θε ο θα δι στον χαι ρε
 εμ ψυ χε βχ τε και α κα τα φλε κ-ε $\frac{x}{q}$ χαι ρε η μο νη
 προς θε ον κο σμυ γε φυ ρα $\frac{x}{q}$ η με τα γε σα θνη τους προ:την
 αι ω νι ον ζω πν $\frac{x}{q}$ χαι ρε α κη ρα τε: Κο ο ρη η
 α πει ραν δρω: τε κο: ου σα η: σω τη ρι αν τω: ψυ χων
 η μων $\frac{x}{q}$

K υ ρι ε με τα την τρι η με ριν σου ανα σ: x ν και
 την των α πο στο ο λων π:ο σκυ νη ι: $\frac{x}{q}$ ο Πε τρος ε βο α
 σοι γυ νκι κες x πικ: το λη με σαν κα γω ω ω ε: δει
 λι: α σα $\frac{x}{q}$ λη σ ης ε θι: ο λο γη σε κα γω ηρ νη σα

μήν σε $\frac{x}{q}$ α ρα κα λα σεις με τα λοι που με θη την η
 πα λιν δει ξεις ρε α λι ε α βυ θου $\frac{x}{q}$ αλ λα με τα νο ουν τα
 με δε ξαι ο θε ος και σω σον με $\frac{x}{q}$

K υ ρι ε εν με σω σε π:ο ση λω σαν οι πα ρα νο μοι
 των κα τα δι κων $\frac{x}{q}$ και λογ χη την πλευ ριν σου ε: ε
 κεν τη σαν ω ε λε η η μων η γ τα φην δε κα τε δε ε ζω
 ο λυ σκς α δε τας πυ λας και δε νε ε ε στης τρι η με
 ρος $\frac{x}{q}$ ε δρα μον γυ νκι κες ε δει ειν σε η γ και α πη γη λαν
 α πο στο ο ο λοι: την ε γε ρ σιν $\frac{x}{q}$ υ περ υ ψου με νε
 Σω τηρ ον υ μνου σιν αγ γε λο ευ λος γη με νε Κυ υ ρι ε
 δο ξα σοι $\frac{x}{q}$

A πει ρο γα με Νυκ τη Θε ο γιν νη τρι α $\frac{x}{q}$
 η της Ευ ας την λυ υ πην χα ρο ποι η σα σα $\frac{x}{q}$

α νυ μου μιν ει πι στοι κα. προ σκι του μιν σε $\frac{x}{q}$ ο τι α

νη γα γες η μας εκ της αρ χαι ας α ρας $\frac{x}{q}$ και νυν δυ σω

πει α πα αυ σως πχ νυ μνει τε Πχ να γι ι α εις το σω

θη ναι η μας $\frac{x}{q}$ Οι 'Αναβαθμοί. 'Αντίφωνον Α'.

Ε ν τω θλι θε σθαι με Δ. ει τι κως α δω σοι Σω τη ηρ μου

ρουσαι με την ψυ χην εκ γλωσσης δο λι ι ι ι ας $\frac{x}{q}$

Τ οις ε ρη μι κοις ζω η μα κα ρι α ε στι θε ι

κω ε ε ρω τι π ε ρου μινος $\frac{x}{q}$ χ

Δ ο ξα Πχ τρι κχι Υι ω και α γι ω Πνευμα τι $\frac{x}{q}$

Κ αι ν ν και α ει και ες τους αι χ ω νας των αι ω νων

α μην $\frac{x}{q}$

Α γι ω Πνευ μα τι πε ρι κρα τειται παν τα τα ο ρη τα

τε ε σ ν το ε α ο ρα τρις $\frac{x}{q}$ αυ το κρα τες γαρ ον της Τρι α αδος $\frac{x}{q}$

Εν εστιν ε ψε ε ε ε ευ σως $\frac{x}{q}$ 'Αντίφωνον Β'.

Ε ς τα ο ρη ψυ χη αρ θω μιν δου ρο ε κε ει σε

ο θεν βο η η θει α η ρει $\frac{x}{q}$

Δ ε ξι α σσ χειρ κα με Χρι στε ι πα με ε νη $\frac{x}{q}$ σκαι

ω ρι ας πε ση η πε ρι φο λα ξκ τω Δόξα και νυν. $\frac{x}{q}$

Α γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γαν τε φω μιν $\frac{x}{q}$ συ ει θε

ος ζω η ε ρω, φως νους συ χ-η στο ο της συ βα τι λευ εις εις της

αι ω ω ω ω ω νας $\frac{x}{q}$ 'Αντίφωνον. Γ'.

Ε πι τοις ει ρη κο σι μοί εις τας αυ λας προ οδω μιν

Κυ ρι ι ου $\frac{x}{q}$ χη ρας πολλης πληθους ευ χας α να πε ε

ε ε ε μ πω $\frac{x}{q}$

Ε πι οι κον Δα βιδ τα φο θε ρα τε λε σι ουργιεται $\frac{x}{q}$ η πυρ

γαρ ε κε, φλε ιγον α παντα αι σχρο ο ο ο υν νοον Δόξα και νυν. $\frac{x}{q}$

Α γι ω Πνευ μα τι ζω αρ χη α ξι ε
α γι ε ου παν ζω ον ημ ψυ χεται q ως εν Πλ τρι α
μα τε ρι Λο ο ο ο ρ γω Προκαίμενον. x q

Α ναστη θς Κυ ρι ε ο θς ο ος μου γι ο τι συ βλ
σι λεγ εις ες τους αι ω να q Τὸ τρίτον. ο τι συ βλ σι
λεν εις εις τους αι ω να α ας Ὁδὴ Α'. Ὁ Εἰρμός. q Κε.

Ι π πο και α να βλ τη εις θα λασσαν ε ρυ θραν ο
σι τ βω πο λε ε μους εν υ ψη λω βρα χι ο νι Χρι στοι
ε ξε, τι νι ξεν q Ι σρα ηλ δε ε σωσε, ε πι νι κι
ον υ μιν α δο, τα x q

Δ ο ξα τη α γι α x Α να στα σεις σου Κς ρι ε q
ε η α καν θη φο ρος Ε β, αι ω, συ νι γω γη γι
ου στ ρ γην εν ερ γε τα προς σε φυ λα α α εα σα μη

τρι κην q Χρι στε ε στε φα νω σε τον γε ναρχην λυ ον τα
της α καν θης το ε πι τι μι ον q

Η γει ρας με πε σοι τα τω βο θω ε πι κλι θης ζω ο
δο τχ α πτω ω τως κτι της ε μης ευ σω δους φθο ρος
Χρι στε ανα σχο με νος α παι ρι στως q Θει: ας ου σι
ας μου με ευ ω δι ει ας Θεοτοκίον. x q

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας q
Α ε λυ τκι η κχ τα ρα η λυ πη πε πανται q η γαρ
ευ λο γη με νη και κε χα ρι τω με ε νη πι στοι χα
ρα αν εξ α νε τει λεν q ευ λο γι αν πα σιν αν θη
φο ρου σα Χριστόν τοις πε ρι σιν Ὁδὴ Γ'. Ὁ Εἰρμός. Κε. q

Ο πη ξας επ ου δε νος την γη κν τη προ στα ξει σου q
και με τε ω ρι σας α σχε τως βρι θουσιν q ε πι την

α σκ λει των Χρϊ ε τε πε ρα γ των εν το λων σου η την εκ

κλή σι αν σου στε ρε ω σον μο νε α γα θε και φι

$\frac{\pi}{2} \quad \frac{\pi}{2}$
 $\lambda_{2V} \quad \rho_w \quad \pi_8$

X ο λην μεν οι εκ πε τρας το με ε λι θη λα σαν τες

τω εν τη ε ρη μω τε πα τουρ η αν τι x
 9 60: 2:0 66

νη νο χα σι Χρι στες ο ξος θαν τι του μενωα ^χ ευ ερ

γε σι αν σοι η μει ψαν το πι δες Ι σρα η ηλοι α γνω


 NATIONAL BUREAU OF STANDARDS
 100 BUREAU RD. GAITHERSBURG, MD. 20899

0 παλαιω το ει δει νε φι ε λη σκε πο με νοι

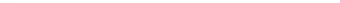
την ζω τν σε εν τα α φω Χρι στε κα τε θεν το q αλλ π

αυ γε ξου οι ως α vx στας ηz οι ηι στοις ηz ρι

σχες q̄ 1ην μν σιι κως ε πι και α ζου εν α·νωθεν του Πνευ

μα τοῖς ἐλ λη αμ ψιν Θεοτοκίον.

Σ υ Μη της Θε ου α συν δυ α α τως γε γε νησαι^x q



 του εξ α - κη ρα του πα τρος εκ λαμ φαντος α νευ θιν

ω δὲ νυν μὲν τρι κων ο θεν σε θε ο το κων^χ ᾧ σε σαρ

κὼ με γον γαρ ε κυ η σας λο γον ορ θο δο ο ξω; κη





COT TO O MEV 'Oδὴ Δ. 'Ο Εἰσμός $\frac{2}{\dot{q}}$ Ks.


Τὴν θείαν ἐν νοῦ σου καὶ νῦν πρὸ ἐλεπτὸς ὁ Ἄδ

βα κοίμη Χαι στε εν τρω ο μω ε βο αρω ^χ αιδω τη ρι αν

λα ου ου σου του σω σαιτες χρι στου ου σου ε λη λυ θας

ΤΗΣ ΜΕΘ' ΟΥΚ ΕΤΑΙΡΕΙΟΝ ΤΑ ΝΥΧΤΕΡΑ ΩΣ ΕΝ ΕΙΛΙΚΟΝΙ ΠΡΟ ΤΟΥ

πὼν τὸν ἀγαπᾷ τὸν σου Στάθου ἀγαθὸς ἄτης ἀμαρτίαν ἡμεῖς



 οὐν τὰ τὴν γευ σιν δι α ξυ υ λου ε γλυ κα αι νας

2 τῶν ὁν καὶ τὰ τοῦ ξουθετηγῶσι· ὡς καὶ τὰ γλῶσσαι αὐτοῦ ὅτι

ἄγεγε ἀνδρῶν τῶν τοῦ προσηγορευθέντος σου
 ἡ καὶ τὰ φῶς ἔσται ὁ θεὸς καὶ

του το Αι μαρτυ - ο θει ειν ε ξε χε ε ας Θεοτοκίον. x q

Ε κ - ος μιν συ να φει δ' εσυ νε λα β. ε α δι α φθο ρως εν

γα στυ και πρι εν ω δι νησαι ε - το κας q και με τα το κ ν

Παρ θε ε νος θε ον αρ λι τε κου ου σα πε φυ λα

α ξαι Ὡδὴ Ε'. Ὁ Εἰρμός. x q

Ο α να θα λ λο με νος φω ως ως ε με τι ον προς

αι ορ θρι ζω και σι κειν γα ζω q την ψυ χην μοι φω τι

σιν ην ε σκο τι σμε ε νην Χρι στε ως μο νος ευ σπλα χνος q

Ο της δο ξης Κυ ρι ος εν α δο ξι ας μορ φη q ε πι του

ξυ λου η τι μω με νος q ε - κου σι ως κρε μα ται την θει

αν μοι δο ο ξαν α φρα στος προ μη θου με ε νος q

Σ υ με με τημ φι α σας προς αφηρ σι αν Χρι στε φθο ρα. ε α να

του α δι α φθο ρως q τη' αρ κι γευ σα με νος και ε ξε

να τει ει λας του μη μα τος τρι η με ε ρος Θεοτοκίον. x q

Σ υ δι και ο συ νην τε και α πο λυ τω σιν η μιν τε

κου σα Χρι σιον κ πο' ως q ε λευ θε ραν ε δ' α σας ε ρος Θε

ο το ο κε τη' φρ σι' τις Προ πα το ο ρος Ὡδὴ ΣΓ'. Ὁ Εἰρμός. x q

Μ κι νο με νην κλυ δω νι ψυ χο φθο ο ρω Δε σπο τα Χρι

στε q τω' πα θων την θη λασ σεν κκ τευ να συν και εκ φθο

ρας α να γα γε ε με ως ευ σ-λα αγ χνος. x q

Ε ις φθο ραν κκ τω λι σην ο Γεν να αρ χης Δε σπο τα Χρι στε

πα ρη κο ευ βρω σε ως γινυ σα με νος q και προς ζω ην α

νη κτα δια τω' πα θου ους σου. x q

Η ζω η κκ την τη σας προς τον α ρα δην Δε σπο τα

Χρι στε q και φθο ρα τω φθει ραν τι γε νο μι νος q δι

α φθο ρας ε τη γκα σστη Α να σ-α α σιν Θεοτοκίον. x q

Η Παρ θε νος ε τε κε και τε κου ου σα ε μει νιν Α
 γνη εν Χ'ρ σι τον φε ρον τα τζ συμ παν τα $\frac{x}{q}$ ως α λη
 θως Παρ θε νος Μη η τηρ βα στα . σα α σα Ὡδὴ Ζ'. Ὁ Εἰρμός. $\frac{x}{q}$

Ο υ πε ρυ ψου με νος των Πα τε ρων Κυ ρι ος την φλο
 γα κα τε σθε σε τους Ὁα ιαι δας ε δρο σι σε σι μ φω νος με
 λω δου ουν τος ο Θε ος ευ λο γη το ο ο ος ει $\frac{x}{q}$

Σ αρ κα πε ρι θε με νος ως αγ κυ στρω δε λς αρ $\frac{x}{q}$ τη θει α
 δου να μει σσδ τον ο ο φιν καθ ει λη κα σς $\frac{x}{q}$ α να γων τους βο ω
 ων τας ο Θε ος ευ λο γη το ο ο ο ος ει $\frac{x}{q}$

Ο τας γης την α πλε τον ου ει ω σας συ στα σιν εν τα φω κα
 λυ πτε ται σα ρ κι ι ο α χω ρη τον ω παν τες με λω δου
 ου μεν ο Θε ος ευ λο γη το ο ο ο ος ει $\frac{x}{q}$

Μ ι αν μεν υ πο στα σιν εν δο σι ταις φυ σε σι $\frac{x}{q}$ Πα να μω

με τε το' κας Θε ον σω μα του με νον $\frac{x}{q}$ ω παν τες με λω δου
 ου μεν ο Θε ος ευ λο γη το $\frac{x}{q}$ ος ει Ὡδὴ Η'. Ὁ Εἰρμός. $\frac{x}{q}$

Σ οι τω Παν τερ γω εν τη κα μι να Πα ιδες πα γ κο σμι ον πλε
 ξαν τες χο ρει αν ε με λπον $\frac{x}{q}$ παν τα τα ερ γα τον Κυ ρι εν
 υ μνι τε $\frac{x}{q}$ και υ πε ρυ ψου ου τε εις παν τας τους αι
 ω ω ω ω ω νας $\frac{x}{q}$

Σ οι το θε λη τον του Σω τη ρι ου Πα θους α πην ξω πο
 τη ρι εν ως περ α θου λη τον $\frac{x}{q}$ δου ο θε λη σεις δου
 γαρ κα τα λη η λαις φε ρεις ταις ου σι ι αις Χρι στε εις τους
 αι ω ω ω ω νας $\frac{x}{q}$

Σ ου του Παν τουργου τη κα τα βα σει Α δης Χρι στε κα τα
 γε λα σθς γε γο νως η με σε $\frac{x}{q}$ παν τας τους πα λαι τη
 πλα νη νε κρω θεν τας $\frac{x}{q}$ σε υ περ υ ψου ουν τας

εις πάντας τους αἰ ω ω ω ω ω νας Θεοτοκίον. $\frac{x}{q}$

Σ ε την υπέρνον θε αν δρι κως τω Λο γω τε κησαν τον Κυ

ρι ον και περ θε νου ου ταν $\frac{x}{q}$ πν τζ τζ ερ γζ Παρ θε νε ευ

λο γουμεν $\frac{x}{q}$ και υ περ υ ψου ου μεν εις πάντας τους αἰ

ω ω ω ω ω νας Ὡδή Θ'. Ὁ Εὐμνός. $\frac{x}{q}$

Η σα ι α χρο ρεν ε η Παρ θε ε νοι ε σχενεν γα

στρι και ε τε κεν Γι ον τον Εμ μζ νου ηλ $\frac{x}{q}$ θε ον τε και

αν θρω πον Α νζ το λη ο ιε μα αυ τω $\frac{x}{q}$ ον με γα

λυ νον τες την Παρ θε νον μα κα ρι ζο σμεν $\frac{x}{q}$

Τ ον πε σοι τα αν θρω ποι α νε δε ε ξω Δι σπο τα Χρι

στε ει μη τρας παρ θε νι κης ο λο συ να φθεις $\frac{x}{q}$ μό νος

α μαρ τι αν δε μη με τα σχον ολον εκ φθο ρας συ η λευ

θε ρω σης το σ α χρα γ τοις σου πα θη μα α σι $\frac{x}{q}$

Θ ε ορ. ρυ τω Αι μα τι κε νο θει τι Δε σπο τα Χρι στε εκ της

α χραν του πλευ ρας και ζω ο ποι ευ $\frac{x}{q}$ θι σι α μεν πε παυ

ται ει δω λι κη $\frac{x}{q}$ πε σκ δε η γη σου της αι νε σε ως την

θυ σι αν α νκ φε ρο ο μεν Θεοτοκίον. $\frac{x}{q}$

Ο υ θς εν α σω μα τοι ου δε πα α λιν αν θρω πον φι

λον προ ση γα γεν η α γνη Κο ρη και σε μνη $\frac{x}{q}$ αλλ αν θρω πον

τε λει ον και α ψαυ δη τε λει ον θε ον $\frac{x}{q}$ ον με γα λυ νο

μεν συν Πα τρι τε και τω Πνευ μα α τι

Αἱ Καταβασίαι. Μέλος ἀργόν.

Ὡδή Α'. $\frac{x}{q}$ $\frac{7}{x}$

Ι π πο ον και α α νκ θα α α την εις θα α λα σ

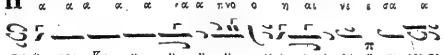
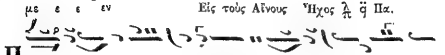
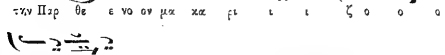
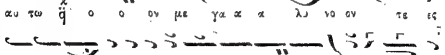
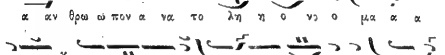
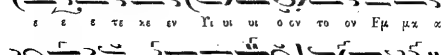
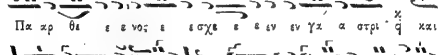
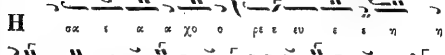
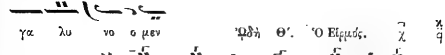
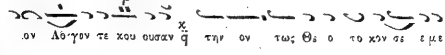
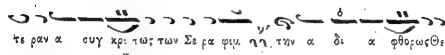
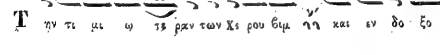
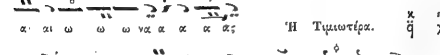
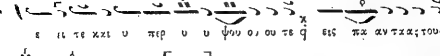
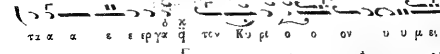
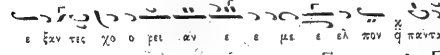
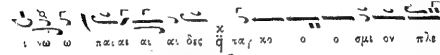
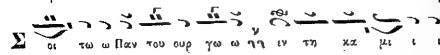
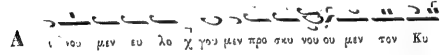
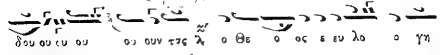
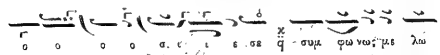
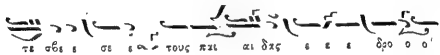
σα α αν Ε ρυ υ θραν ο σν τρι ι ι ι ι ι θων $\frac{x}{q}$

πο λε ε ε μους εν υ ψη η λω βρα χι ι ο ο ο

νι $\frac{x}{q}$ Χρι στος ε ξε ε τι να α ξε εν $\frac{x}{q}$ Ι σρα ηλ δε ε

ε σω ω σεν ε πι νι κι ο ο ο εν υ μνο ον α α
 α θς ο ο ον τ α α ᾠδὴ Γ'.
 πη ξα ας επ ου δε ε νοι ᾠ την γην τη προ. στα α
 ξει ει ε σου και με τε ω ρι ι ε σα ας α σχε
 τως βρι ι θου ου ου ταν ε πι την α σα λε ευ τον
 Χρι ι στε πε ε ε ε τ ρ α αν των ε εν το λω ω
 ω ων σου την Εκ κλη σι αν σου, στε ε ε ρε ω' ω
 σο ον μο νε α γα θε ε ε ε και φι λα α αν
 θρω ω ω πε ε ᾠδὴ Δ'.
 T ην θει αν εν νο η σας σου κε νω σιν ᾠ προ βλε πτι
 κω ως ο ο Αθ β α κυμ Χρι ι ι στε ε ᾠ εν τρο ο ο ο
 μω ω ε θο α σοι οι εις σω τη ρι αν λα α ου ου ου
 σου του σω σαι τες χρι στου ου ους σου ε λη η

η λυ υ υ υ θ α α ας ᾠδὴ Ε'.
 α να θα αλ λο με ε νος φω ως ως ι μ α α τι
 ι ι ον προς σε ορ θρι ι ι ι ζω ω και σοι οι κραυ
 γα α α ζω την ψυ χην μου φω ω τι ι σεν την ε
 σκο τι σμε ε ε νη ην Χρι στε ε ω ως μο νος ε
 ε ευ σπλα α α αγ χνο ο ος ᾠδὴ ΣΤ'.
 M αι νο με νη ην κλυ δω ω νι ψυ γο φο ο ο
 ρω ω Δε σπο ο τα Χρι ι στε των πα α θων
 την θα α λα ασ σα αν κα τευ να σο ον και αι αι
 αι εκ φο ο ο ραζ ρ α να γα γε ε ε ε με ε ως
 ε ε ευ σπλα α α αγ χνο ο ος ᾠδὴ Ζ'.
 ο υ περ υ υ ψου με ε νος τω ων Πα τε ε
 ρων Κυ υ ρι ι ι υς την φλο ο ο γα α κα



το ον Κυ ρι ε ε ον q ες τω φων ου ου ρα
 α α των x αι νει τε α κυ το ο εν εν τει οis υ
 ψι ε ε ε στοις q σοι πρετεις υ υ μνος τω ω θε ε ω π q
 Α ε νει ει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν τε ες
 ρι α α αγ γε λαι οι α α αυ του q αι νει ει
 ει ει ει τε ε α αυ τον x πα σχι αι δυ να α α
 μει εις α α αυ του x σοι πρετεις υ υ μνος τω ω
 θε ε ω π q

K υ ρι ε ε ε σπα γι σμε νου του τα φου υ ποων πα
 ρα α γο ο ο μων x πο η ηλ θες ε εκ του ου μνη η
 η η μα α α τος q κα θως ε τεχ θης εκ της
 θε ο ο το ο ο κου q ουκ ε γω σεν πως ε σμ αρ
 κω ω ω θης q οι α σω ω μα ται οι σου ου. Α α

α α αγ γε ε ε ε λαι q ουκ η σθαν το πο τι α νε
 στης οι φυ λασ σοντες σε παρ τε ε ω ω ω ται q αμ
 φο τε ρα γαρ ε σπα γι σται τοis ε ε ε ρου νω ω ω ω
 σ' q πε φτ νε ρω ται δε τα θυμ μα ται ται: προ
 σκυ νου· σιν εν πι ε σται το ο μν υ στη η η ρι ε
 ε ε ον q ο α υ μνου σιν α ποδος η μιν α γαλ
 λι α α σιν και το με ε γα ε ε ε λαι ος π q
 K υ ρι ε ε τους μο χλους τους αι ω νι τους συ υν τρι
 ι ι ψα; q και δε σμα δι αρ ρη εκ: του μνη ματος α
 νε ε στης κα τα λι· πω ωι ου τα α ε ει τα α
 α α α ρι ε ε ι α π ες μαρ τυ ρι ον τη ης
 α α λη η θους τρι ι η η μει ε ε ε ε ρου τα
 η η υ ης σου q και προ η γε εν τη Γα α λ λι ι λαι

αι αι .α ο εν σπη λαι αι ω ω τη ρου ου ου ου

με ε ε νς q με γα σου το ε λε ος α κκ τα

λη πτε Σω τηρ ε λε η η σον η η μας π q

K υ ρι ε ε αι Γυν ναι, κς; ε δρα μων ε πι ε το ο μνη

η η μα x q του ι δειν σε τον Χρι στον τον δι η μα α κς

πκ θο ο .ο ον τα π και προ σελ θου σαι ευ ρον Αγ γε

λον ε πι τον λι ι θον κα α θη η η με ε ε ε

νν q τω ω ω πα ο ω κυ υ υ λι σθι ε ε εν

τα q και προς αυ τας ε βο η η σε ε λε ε ε γων x q

α α νε στη ο Κυ υ υ υ ρι ε ε ε ος q ει πα τε

τοις Μα θη ταις ο τι α νε στη εκ νε κρων ο σω ω ζων

τα ας ψυ χα α ας η η μων

K υ ρι ε ε μς περ ε ξηλ θες ε αρρα .γι σμε ε νου

του ου τα α α α α φου q ου τωι ει σηλ θες κκι των

θυ ρων κε κλει σμε νων προ ος τους Μα α α θη τα α ας

σου q δει κυ ων κυ τοις τα του σω ω μα ιο ος πα α α

θη q x περ κα τε δε ξω Σω τη ηρ μα κρο ο ο θυ

μη η η σας q ως εκ σπερ μα τος Δκ ειδ μω λω πας υ

πη νε εγ κας q ως υι ος δε ε του ου θε ε ου ου κο

σμον η η λευ θε ε ε ε ρω ω ω ω σας x q με

γα σου το ε λε ος α κα τα λη πτε Σω τηρ ε λε η

η σον η η μας π q

K υ ρι ε ε ο βα σι ε λευς τω ων αι αι ω ω ω

ων q και ποι η η τη η ης τω ω αν α πα α αν των q

ο δι η η μα ας σταυ ρω ω σιν και τα φην σαρ κι κκ

τα δε ξα α με ε νος q ι να η μας του ου α α

δου ε λε ευ θε ρω ω ω σης πα α αντας q συ ει
 ο θε ε ο ος η η η μων x q εκτος σου αλ λο ον ονκ
 οι οι δε μιν π q
 υ ρι ι ε τα υ πιρ λαμ πον τχ σε θαν μα τα τις
 δι η γη σε ε ται q η τισ α α να αγ γε ε λει
 τχ φρι κτα σου ου μν σι η η η ρι ι ι ε α q ε ναν
 θρω πη σας γκα ρ δ. η η μας q ως αυ το ος η
 η θε λη η σας το κρα τος ε φα νε ε ρω ω σα α
 ας τη ης δ, να α α με. ω ω ω ως σου q εν γα τω
 Σταυ ρω σου τω Αη στη πα ρα δει ο, η νοι οι ξε ρ q και εν
 τη η τα α φη η σου q τινς μο χλους του ου α α δου ου
 ου νε ε ε ε ε φρι ι ι ι ψς q κα εν τη
 α να στα σεις ει σου τα συμ παν τα α ε πλου ου ο ου

τι ι ι ι ι σας q ευ σπλα γχνε δο ο ο ξα α σα π q
 M υ ρο φο ροι γυ υ ναι αι κες τον τα φον σου x τα
 α λα α θου ου ου σι q λι αν πρ ω ι ε ε πε ζη τουν
 σε μν υ ρι ι, σαι q τον α θκ νκ τον λο ο ο γον
 και αι θε ε ον q κ:ι του αγ γε λου τοις ρη μα σιν
 ε νη η χ η η θει ει ει σαι q υ πε στρε φον εν χε α
 ρα τος α πο στο λους μη νυ υ σαι ε εμ φα α α
 νως q ο τι α νε στης η ζω η η των α α πα
 α αν των q και πα ρε σχις τω κο σμω ι εα α σμον q
 και το με ε γα ε ε ε λε ε ος π q
 T ου θε ο διγ μο νος τα φν προς τους I ου θα: ους
 υι φν λα κες ε λε ε γον q ω της υ μων μα ται ο φρο
 νς: συ υμ θου ου λης q φυ λατ τειν τον α πε ρι γρα

πτον δο κι μα παν τες μα την ε κο ο πι ι α α
 α α α σα α α τε q κρυψαιτην α να στα α σιν
 του Σταν ρω θεν τος βου λο με ε νοι τρη ιως ε φα α
 νε ρω ω ω ω σα α α α τε q ω του υ μων μα ται
 ο ο ο φρο ο νος συ υ υ νε θρι ε ι ου q τι πα
 λιν κρυψαι συμ θου λευ ε σθε ο ου κρυπτε ε ται q μα λλον
 δε παρ η μων α κου σα α τε και πι στευσαι θε λη σα. τε
 των γε νο με ε των τη ην α α λη η η η θει ει ει
 αν q Αγ γε λος α στρα πη φο ρος ου ρα νο θε εν
 κα α τε ελ θω ω ω ν τον λι θεν α α πε κυ υ υ υ
 λι ι ι ι σε q ου τω ω φο ο ο βω νε κρω ω σει συ
 νε σχε ε θη η η μεν q και φω νη σας ταις κρα
 ται ο φροσι Μυ ρο φο ροις ε λε γε γυ ναι αι ε q ουχ ο

ρα τε των φυ λα α κων την νε ε ε ε κρω ω ω ω σιν
 και των σφρη γι δων τη ην δι ι α α α λυ υ υ υ
 σιν q του α ε δε τε ε τη ην κε ε ε ε ε
 νω ω ω σιν q τι τον το νι κος τς Α δου κε ε πε
 γη σα αν τα και του θζ γλ του το κεν τρον συν τρι ι ψα αν
 ετα ως θνη το ον ε πι ι ι ζη τει ει ει τε q ευ
 αγ γε λι σα σθε ε δε ε q τχ χυ πο ρει θει σαι τοις Α
 πο στο λοις την Α να στα α σιν q α α φο βως κρυ γα α α α
 ζου ου ου ου σαι q ον τως α νε στη ο Κυ ρι ι ος ο ε
 χων το με ε γα ε ε ε λε ος 'Εω θινόν Ε'. q Πα.
 των σο ο φω ων σου ου χρι μα α α α α
 των Χρι ι ε στε q πως Ηε ε τρω μεν τοις ο θο
 νι ι ι ι αι οις μο ο ο νοις q ε δω ω

το κρα α τος γ' Κυ ρι ε Υι ε Μο νο γε νες Ι η σου

Χρι στε και α γι ον Πνε ευ μα

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο Α μνος του Θε ου ο Υι ος του

Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ε αν του κο σμου ε λε η

σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ε ας του κο ο σμου

Π ρο σθε ξει την δε η σιν η μω γ' ο κα θη μι νος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι

οι γ' Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε γ' και αι

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω νη γ' και

εις τον αι ω νη του αι ω ω νος

Κ α τα ξι ε ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ ληχ θη ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ι

ρων η μων γ' και αι νε το ον και δε δο ξα σμε ε

νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε τω ε λε ος σου εφ η μας γ' καθ

α περ ηλ πι ε ι σα μιν ε πι σε

Ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τι δι και

ω μα τα σου

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α γ' ε γω ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σο ον με γ' ε α σαι την ψυ χην μου ου ο τι

η μαρ τον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με γ'

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τει συ ει ο θε ο ος μου $\frac{x}{q}$

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψα με θα φως $\frac{x}{q}$

Η α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου σι σε $\frac{x}{q}$

Α γι ος ο θε ος $\frac{x}{q}$ Α γι ος ο σκυ ρος $\frac{x}{q}$ Α γι ος

Α θα να τος ε λε η σον η μας $\frac{x}{q}$

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι $\frac{x}{q}$

Κατ νυ υν κκι α ει $\frac{x}{q}$ και εις τοις αι ω νας τών α

ω νων α μην $\frac{x}{q}$ Α γι ος α θα να τος ε λε η

σον η μας; $\frac{x}{q}$ Ασματος.

Α γι ι ι ος ο θε ο ος $\frac{x}{q}$ Α α α α

γι ι ο; ι ι σκυ υ υ ρος $\frac{x}{q}$ Α γι ος Α α α

θα να α τος ε ε λε η η σο ο ον

Πέτρου Ακμπαδάρου. $\frac{x}{q}$ $\frac{7}{q}$
η η η η μα α α ας

Σ η με ρον Σω τη ρι α τω Κο σμω γε γο νιν $\frac{x}{q}$

α σω μεν τω Α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω ω ω

της ζω ης η μω $\frac{x}{q}$ κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να

τον το η κος ε δω κεν η μι εν και το με γα ε λε

ο ο ο ο ος $\frac{x}{q}$ Ο Μακαρισμός. $\frac{4}{q}$ Κε.

Ο Αη στης εν τω Στρυ ρω θε ον ει ναι σε πι στευ σας

Χρι στε $\frac{x}{q}$ ω μο λο γη σε ε σε ει λι χρι νως εκ καρ δι

ας μνη σθη τι μου Κυ ρι ε βω ων εν τη Βα σι λει α σου

Κατανυκτικά τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς.

Τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας. $\frac{4}{q}$ Κε.

Κ υ ρι ε α μαρ τα νων πα ο μι φι λαν θρω πι ας α

ξι ου με νος ου γι νω σκω $\frac{x}{q}$ νι κη σον μου την πω ρω σιν μν

νε Α γχ θε και ε λε η σο ο ο ο ον με x
q

Κ υ ρι ε και του. ψι θον σου πτο ου ου μαι και
το πο νη ρον ποι ειν ου παυ ο μαι x
q τις εν δι κα

στη ρι ω τον δι κα στη ην. ου πτο ει ται η

τι ις ι α θη νη βου λο με νος x
q τον ι α

τρον πα ο γι ζι ως κχ γω x
q μα κρο θυ με Κυ ρι ε

ε πι τη α σθε νει α μου σπλα χνι σθη τι και ε λε

η σο ο ο ο ον με x
q

Ο ι οι μοι τι ο μοι ω θην ε γω τη α κχ αρ πω συ

κη x
q και πτο ου μαι την κχ τα ραν αυ τη εκ κο

πη x
q αλλ ε που ρχ νε ε γε ωρ γε Χρι στε ο

Θι ο: x
q την χει σω θει σαν μου ψυ χην καρ πο

φο ο ο ρον α ια δι ε ζον x
q και ως τον Α

σω τον υι ον δε ξαι με και ε λε η σο ο ο ο ον με x
q

Τ α πλη θη των πται μα των σμου πα ρι δε Κυ ρι ε ο

εκ Παρ θε νου τε χθες x
q και πα σας ε ξα λει ψον

τας α νο μι ας μου x
q λο γι σμον μοι πα ρι χων ε πι

στρο φης x
q ως μο νος φι λαν θρω πος δε ο μαι και ε λε

η σο ο ο ο ον με Τη Παρασκευη εσπερας. x
q Ηχος q̄ Κε.

Τ ων ε πι γει ων α παν των κχ τα φο ρη νη σαν τες x
q

κχ των βχ σα νων αν θρει κχ τα τολ μη σαν τες x
q των

μα κα ρι ω ελ πι ε δων ουκ η στο χη σι ε x
q αλλ ου

ρζ νων Βχ σι λει ας κλη ρο νο μοι γε γο νκ τε παν

ε ε συ φη μοι Μαρ τυ ρες x
q ε χον τες παρ ρη σι ι

αν προς τον φι λαν θρω πον Θε ον x
q τω Κο σμω την ει ρη νην

αι τη σκας και ταις ψυ χις ημων το με γχ ε λε ο. x
q

Τον θυρεον της πιστεως περιβαλλομενοι και
 τω τυπω του Σταυρου εαυτους διακαυστησαν
 τες προς ας βλαψανους ανδρειως απηνοτομολη
 σαν γαρ και διαβολου την πλην και το θρασος κατηρ
 γησαν οι Αγγελοι Κυριε αυταταις κε
 αι ως Παντοδυναμος Θεος τω Κοσμω την ει
 ρην νυν καταπεψνη και ταις ψυχαις ημων το μεγα
 λεος

Ηρεσθιδα τε υπερ ημων Ααγγελοι Μαρτυ
 ρες εναρυσθωμεν των ανων ημων
 υμιν γαρ εδοθη χρις ααρις προς σθευειν υπερ
 ημων

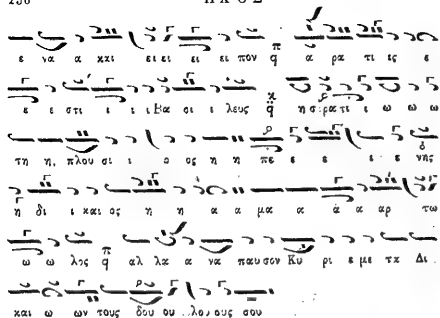
Ακοφιστω δια θεοσι ψυχης γαρ Χρι στον ουκ

αρνησμενοι Αααγγελοι Μαρτυρες
 οιτινες διεφορυσαι και σμευς παθηματων υ
 πομεινν τις των τυραννων τα θρασση κατη
 ρησατε και νη και ατρωτοτην πιστιν
 φυλαξαντες εις ουρανους μετεστητε οθιν και
 παρησιες τυχοντες προς αυτον αιτησα
 σθε δωρηθη η ναι ημιν το μεγαλειος

Δόξα Μέλος ἀρχόν.

Ήχος Αα Πα. χ.

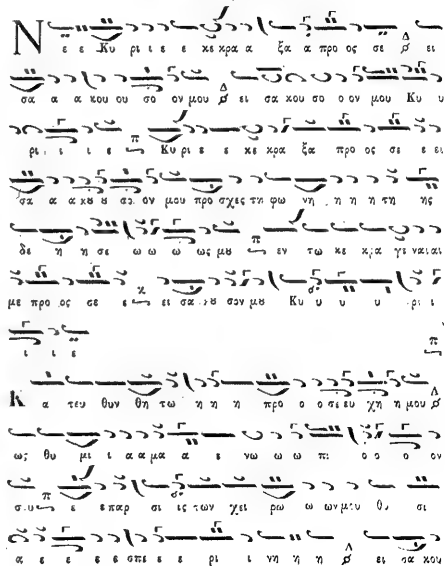
Εμνηνησθην του Προφητη του ουβο
 ωωωντες εγω ειμι ιιγνηνη
 και στο ονοδος και πλιν κατεννοησα
 εν τοις μνηνη μαααασι και
 εδοντα οοστα τα γεγυμνωμε



- « Θρηνηδὸς εἰ σοῦ, καὶ φιλοκτερίζων ἄγαν
 » Ἄλλ' εἰς τὰ πολλὰ καὶ χορεύεις εὐρύθμως.
 » Ὁ μουσικὸς νοῦς, ὃν ἐγνώρισε τέχνη,
 » Τίς ἢ παρεκκλίνουσα κλήσις πλαγίων;
 » Πέμπτον σε τάξις, ἀλλὰ πρῶτον τοῦ μόνου,
 » Ἐχει σε, καὶ λέγει σε Πρῶτε πλαγίων.

ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ ΤΟΥ ΠΛΑΓΙΟΥ Β'. ΗΧΟΥ

Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας λ Πα.



σὸν μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι π ρ

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κήν τω στο μα τι ι μὲς και

θυ υ ριν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μὲς π

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εἰς λο γου πο νη ρι

ι ας του προ φα σι ξε ο θι προ φα σεις εν α μαρ τι ι ας π

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν θυ α α σω με τα των ε κλε κτων αυτων π

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λι γ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα νκ τω την

κε φη λη ην μου π

Θ τι ε τι και η προ σου χη μου εν τα ς ευ δο

κι αις αυ των κα πε πο θη σεν ε χο με να πετρας

οι κρι ται αυ των π

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη σαν

ω σει πε χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι σθη τα

ο στα αυ των πα ρα τον Α α δην π

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι

μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ γη ην μου π

Φ υ λα ζο ον με α πο πα γι δος πε συ νε στη σαν

το μοι και α πο σκαν θα λων τωι ερ γα ζο με νων την α

νο μι αν π

Π ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ω; αν

πα ρε ελ θω π

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου προς

Κυ ρι ον ε δε η η θην π

Ε ξ χι ω ε νω πι ον' αυ του την δε η σι εν
 μου την θλιψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ γε νω
 Ε ν τω ε κλι πειν εξ ε μου το πνιυμα μου και συ
 ε ε γινωστας τρι βους μου
 Ε ν ο δω του τη η ε πο ρευ ο σμεν ε κρυψανπα γυδαμοι
 Κ α τε νο ουν εις τα δις ζι α και ε πε θλε
 πονκον εν την ο ε πι γε νω σκων με
 Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ εστιν ο εκ
 ζη τω ωι την ψυ χην ην μου
 Ε κε ε κρηξα προς σε Κυ ρι ε ει ειχα συ
 ει η ελπισ μου με ρις μου ι εν γη ζωωντων
 Η ρο ο σεις προς την δε η σι εν μου ο τι ε τα πι
 νω θην σφοδρα

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ο κον των με ο τι ε
 κραται ω θη σαν υ περ ε με
 Ε ζα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην ην μου του
 ε ξο μο λο γη σα σθαι αι τω ο νο μα τι σου
 Ε με υ πο μι νου σι οι και οι ε ως ου αν
 τα πο δω, μοι
 Ε κ βη θε ωι ε κε κρα ξα σαι Κυ ρι ε Κ, ρι ε
 ει σα κουσωντης φω νη ης μου
 Γ ε νη θη τω τα ω τα σου τρο σε χον τα εις την
 φω νην της δε η σε ω ως χου
 Ν ια κην ε χων Χρι στε την κα τα τα α δου εν τω Σταυ
 ρω ω α νη η ηλ θεις ι να τες εν σκο τει θα να
 του ου ου κα α α η η με ε ε υς ρ συ να νη στη ση

ης σε α αυ τω ο εν νε κροις εις ε λε ευ θε ε
 ρος ο πη γα ζων ζω ην εξ οι κει ου φω ω τος
 Παν το δου υ υ να α α με ε Σω ω ω τηρ
 ε λε ε η σο ον η η η μας
 Σ η με ρον ο Χρι στος θα νη α α το ο ον πα α
 τη σης Α κα θως ει ει ει πε εν α νε ε ε στη και
 την χ α α α λ λ ε α α α σιν τω ω κη σμω ω ω
 ω ε δω η η σκ α α α το ι να παν τις κρη αυ γα ζο
 ον τις τον υ υ μνον ου ου τως ει ει πω ω ω μιν
 η πη γη της ζω ης το α κρ ο σι το ον φως Παν το
 δου υ υ να α α με ε Σω ω ω τηρ ε λε ε ε
 η σο ον η η η μας
 Σ ε ε Κυ ρι ε τον ο ο ον τα εν Πα α σθη η

η τη η κτε ι ι σει α μαρ τω λοι οι που ου υ υ
 υ υ υ υ υ γω μεν εν τω ου ρα νω αυ τος κη
 τοι οι κεις εν τω Α θη ε πα τη η η σας θα α νη
 α α τον εις τα βα α α α θη τη τη θη α λας της
 ε και η χει ειρ σου Δε ε σπο ο ο τα προς σε κε τα
 φου γο μιν σοι προς πι πτον τε ε ες ι κε ε τε ευ ο ο
 ο ο μιν ο α να στε α ας εκ τω ων νε ε ε
 κρων ε λε ε η σο ον η η η μας
 Ε ν τω Σταυ ρω σου Χρι στε κη ω με ε ε ε
 θα και την Α α α να α α στα σι ι εν σου υ
 μνου μεν και δο ξα α ζη ο ο ο μιν συ γαρ ει ει θε
 ε ος η η μων εκ τος σου αλ λο ον ουκ οι οι οι οι δε
 α α μεν

Δ ι α παν τος· εὐ λο γούν τε· ες τον Κυ υ υ υ
 ρι ι ι ον· υ μνου ου ου ου ου μεν την Α να α
 στα σι εν α α αυ του· Σταυ ρο ον γα αρ· υ
 πο μει ει ει να ας θα να τω θα α να α τον ω ω ω
 λε ε ε σε

Δ ο ξα τη δι να α α ρει συ Κυ υ ρι ι ι ι ε
 ο τι κα α τη ηρ γη η σας τον το κρα τος ε ε ε ε χο
 ον τα του ου θα γε α α του· α α νε ε και νι
 ι ι σας η μα ας δι α α α του ου ου Σταυ ρο
 ου ου ου δω ρου ου ου με ε ε νο ος η
 η η μιν ζω η ην και α α φθαρ σι ι ι αν
 Η τα φη σου Κυ ρι ε τα δε σμα α α τος Α
 α α δου συν τρι ψα σα α α δι ε ερ ρη η η

ξεν π η εκ νε κρων α να α α α στα α α α
 ας τον κο σμον ε φω ω τι σε Κυ ρι ι ε δο ο ο
 ξα α α α σοι

Ν ε ε δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω
 και Α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι
 Κ οι αι νυ υ υ και α α ει και εις τος αι αι ω ω ω αις
 των αι ω ω των α α α μην

Τ ις μη εκ κα ρι σι σε Πα να γι α α α Πα αρ θε
 ε ε νε ε τις μη α νυ υ μνη σι ει σου τον α λο ο
 ο χε ε ευ τον το ο ο κον ο γαρ α χρα νος εκ
 Πα τρος εκ λα αμ ψας Υι ος Μο ο νο γε ε νης ο αυ
 τος εκ σου ου της Α α α γνη η της προ ο η κληθεν α
 φρα α α τως σα αρ κω ω ω ω θεις φη ρει θε ε ε

η σαι Δ ει κη σας δε θε λω ω ων πω ω ως ε ε
 κλα α α πης πω ω ως με τε τε ε ε θης ρ ποι ος δε ε
 το ο ο προς το σόν ζω ω ω η η φο ο ο ρον κα
 α τε ε ε κρυ ψε Σω ω ω μα π αλ λχ Δε ε
 σπο ρ τα ως υ πε ε σ/υ ου η η η η μιν ει φα
 α νη η η η θι Δ και πα αυ σον αφ η η μων τον
 ο δουρ μο ο εν τω ων δια γρυ υ υ ων π
 θρη νδ ουσαιαι δε ε ε α αυ τας ΑΥ γε λος προς αυ τας
 απ ε βο ο ο ο η η η η σε Δ των θ η η η η των
 πκυ ε α α με ε ε ναι το ς Α πο στρ ο λοις ει ει πα
 α α τε π ο τι α νε σ η ο Κυ υ υ υ ρι ε
 ι ι ος Δ τω κο σμω δω ρου ου με νος ι ι ι λχ α
 σμυν και το με ε γα ε ε ε λε ε ε ος π

Σ ταυ ρω θεις ως ηβη λη θης Χρι ε στε ρ και τον θα α
 να α τον τη τα αφη η η ε σκυ λε ε ε ευ σας π
 τρι η με ε ε ρο ος α α νε ε ε θης Δ ως θι ε ο
 ο ος με τα δο ο ο ξης π τω κο σμω δω ρου ου
 με ε ε νος α τε λευ τη η το ο ον ζω ω ην ρ και
 Θεοτοκίον.
 το με ε γα ε ε ε λε ε ε ος Δόξα και νύν. Πα.
 Ο Ποι η της και Αυ τρω τη ης μου ου Πα να α
 γνε ε Χρι στο ος ο Κυ υ ρι ι ι ος π εκ της
 σης νη δου ο ος προ ο ο ε λ θων ε με ε εν
 δου σα α α α με ε ε ε νος ι ης πρω ω ω η ην κα
 τα α ρας τον Α δια σμ η η η η λευ θε ε ζω ω ω
 σε π δι ο σοι Πα α να α γνε ως τυ ε θε ε ε
 ου ου ου Μη η τρι ι ι τε και Παρ θε νω α λη η θως βο

ω μεν α α αι ι ι γη η η τω ως το ο ο οχαι αι
 ρε του ου Αγ γε ε ε ε λου Χαι αι ρε ε Δε σποι
 ις οι να προ στας οι ε α α και αι εκε ε ε πη
 και Σω τη ρι ι ι α τω ων ψυχω ω ων η η η η
 μω ω ω ω ων Εις τόν Ὁρθρον Βου.
 Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φκ νεν η μιν ευ λο γη
 με ε νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ
 ρι ου
 Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φκ νεν η μιν ευ λο
 γη με ε νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα
 τι ι Κυ ρι ου Ἀπολυτίκιον. Βου.
 Α γ γε λι και Δο να α α μεις ε πι ε τό μνη μα σου
 κκ ις φυ λκσ σόν τες α πε νε κρω θησαν και ε στα

το Μα ρι α εν τω τα φω ζη του σι το α χραν των σου
 Σω με ε σκυ λει σα; τον Α δην μη πει ρα σθεις υπ αυ του
 υ πην τη σκας τη Παρ θε νω δω ρου με νος την ζω ην
 ο α νκ στας εκ των νε κρω Κυ ρι ε δο
 ξα σοι δι
 Ο την ευ λο γη με νην κκ λεις σας σου ου Μη τε ρα
 ηλ θες ε πι το Πα θος ε κκσι α βου λη λαμ ψας εν τω
 Σταυρω α να ζη τησαι θε λων τον Α δι κμ λι γων το ε Αγ
 γε λεις ευγ χα α ρη τε μοι ο τι ευ ρε θη η α πολ λυ
 μενη δρα χμη ο παν τα σο φως οι κο νο μη σας δε ξα
 σοι οι ος Καθίσματα Εις την Α'. Στιχολογίαν. Βου.
 Τ ου τα φου α νι ω γ με νου του Α δι ν ο δου ρο
 με νου η Μα ρι α ε βο α προς τους κκ κρυμ με νους Α πο

τῶ τζ α. α. φῶ ο. λυ. σας Α. λου. τας. πυ. λη. α. νε

ε. ε. στη. δε. α. νου. φθο. ρας. ως. Δε. σπο. ο. ο. της. Δ

του. κο. σμου. εις. σω. τη. ρι. αν. Χρι. στέ. ο. Θε. ος. η. μων. φω

τι. 'σας. τους. εν. σκο. τει. Δ

Θ. ε. ο. το. κε. Παρ. θε. νε. ε. κε. ντου. ε. τον. Γι. ε

ον. σου. τον. ε. κου. σι. ως. προσ. πα. γεν. τζ. εν. Σταυρω. 6

και. α. νη. σταν. τα. ιη. νε. κρων. Χρι. στον. τον. Θε

ον. η. μων. σω. θη. ναι. τας. ψυ. χας. η. η

μω. ν. Οι. 'Ανα. βα. θολοι. 'Α. τί. ρων. Α'. Δ

Ε. ν. τω. ου. ρα. νω. τους. ο. φ'α. λμους. με. αι. ρω. πος. σε. Λο. ο

γε. οι. κ. ει. ρον. με. ε. νη. ζω. σοι. 6

Ε. λε. η. σον. η. μας. τούς. ε. ξου. θε. νη. με. νους. 6, κ

ταρ. τι. ζων. ευ. χρη. σα. σκευ. η. σου. Λο. γε. 6, χ

Δ. ο. ξα. Πα. τρι. και. Υι. ω. και. Α. γι. ω. Πνευ. μα

τι. Δ

Κ. αι. νυν. και. α. ει. και. εις. χ. τους. αι. ω. γας. των. αι. ω

νων. α. ρην. Δ

Α. γι. ω. Πνευ. μα. τι. παν. σω. στι. κη. αι. τι. α. ει. τι. Δ

νι. του. των. κατ. α. ξι. αν. πνευ. ση. τα. χει. ε. ξαι. αι. 6

ρει. των. της. γης. πτε. ροι. αυ. ξει. τατ. τει. α. νω. 6

Ε. ι. μη. ο. τι. Κυ. ρι. ος. ην. εν. η. μιν. ου. δεις. η. μων. αν

τι. σχειν. η. δε. υ. να. το. εχ. θρου. πα. λαι. σμα. οι. νι. 6

κων. τας. γαρ. εν. θεν. υ. ψουν. τει. 6

Τ. αις. ο. δου. σιν. αυ. των. μη. μου. λη. θει. τω. η. ψυ. χη. ως

στρου. θε. ον. Λο. γε. οι. μοι. πως. μελ. λω. των. εχ. θι. ων. ρυ

σθη. η. η. ναι. ρι. λα. μαρ. τη. μων. υ. παρ. χων. Δ

Α γι ω Πνευ μα τι εν θε ω σις τοις πασιν ευ δο κι α
 συ νε σις ει ρη νη και η ευ λο γι α ε σουρ γον γαρ
 τω Πα τρι ε στι και Λο γω

Ο ι πι ποι θε τες ε πι Κυ ρι ον εκ θρονο φο βε ροι
 και πας σι θαυ μα σις κοι α νω γαρ ο ρω σιν

Ε ν α νο μι αις χει ρας αυ των ο των δι και
 ων κλη ρος ε πι κου ρον σε ε χων Σω τερ ουκ
 εκ τει νει

Α γι ω Πνευ μα τι το κρα τος ε πι παν των ο περ
 αι α νω Στρα τη γι αι προσκυ νου ου ου σι συν
 πα ση πνο η των κα τω Προκειμενον.

Κ υ ρι ε ε ξε γει ρον την δυ νστη αν σου και ελ
 θε εις το σωσαι ημας

Κ υ ρι ε ε ξε γει ρον την δυ νστη αν σου και ελ
 θε εις το σωσαι η μα ας 'Ο Καν, 'Οδη Α', 'Ο Ειρη, 'Ο Βου.

Ω ς εν η πει ρω πε ζουσας ο λ σρα ηλ εν α
 θυσω ι χνη σι τον δι ω κτην Φα ρα ω κκ θορων πον
 του με νον θε ω επι νι κι ον ω δην ε βο α α
 σω ω με εν

Δ ο ξα τη Α γι α Α νκ στα σοι σε Κυ ρι ε

Ε κ τε τα με ναις πα λα μαις ε πι Σταυ ρου πα τρι
 κης ε πλη ρω σας ευ δο κι ας Α γκα θε Ι η σου
 τα συμ παν τα δι ο ε πι νι κι ον ω δην ε
 βο α α σω ω με εν

Φ ο βω σοι ως θε ρα παι νις η τε λευ τη προ σα χθε
 σα προ σει σι τω Δε σπο τη της ζω ης δι της βρα βευ

ον τι η μιν α τε λεο τη τον ζω ην και την Α

να στα α οιν Θεοτοκίον. Δ

περ α γε α θε ο το κε σω σον η μας Δ

Τ ο, ε αυ της δε ξα με νη Δη μι ουρ γον ω; αυ

τος η θε λη σαν εξ α σπο ρου στυ γαστρος Δ υ περ νουν σαρ

κου με νον Α γνη των κτι εμα των α λη θως ε δι

χθης Δε σποι οι να Ψδλ Γ'. Δ

Ο υκ, ε στί ν Α γι ος ω; συ Κυ ρι ε ο θε ος μου ο

υ ψω σας το κε ρας των πι στων σου Α γα θε και στε ρε

ω σας η μας εν τη πε ρα της ο μο λο γι ας ας Δ

Θ ε ον Σταυ ρο με νον σαρ κι κα θο ρω σ η κτι σις δι

ε λυ ε το φο ο θω α λ λα τη σιν ε κτι κη πα λα μη τς

δι η μας Σταυ ρω θε ε εν τος κρα ται ως συ νει χι ε το ο Δ

Θ α να τω θλ ια τος λυ θις και ται δι λει ος απνης της ζω

ης γα ρμη φε ε ρων την εν θε ον προ δο λη; νε κρη ται ο

ι σχυ ρος και ζω ρι ται πα σιν η Α γα στα α σις Θεο τοκ. Δ

Τ ου υις υ ο υ σι Α γνη πα σν φ; σε ως τζ ζιν υ περ βαι νει

το θλ αυ μα θι ον γαρ υπερ σω ως συ νς λα βις εν γα στρι και τε

κου σα με νεις Α ε περ θε ε νο ος Ψδλ Δ'. Δ

Χ ρι στος μου θυ να μεις θε ος και Κυ ρι ος η σι π τη Εκ

κλη σι α θε ο πρε τω με λπει α να κρα ζου εα εκ δι α νοι

ος κα θα ρες εν Κυ ρι ω ε ορ τζ ζου ος Δ

Τ ο Ξυ λον ην ε η σε Χρι στε τη, ον τως ζω ης ο Σ αυ ρος

γα ρ ε πα γη και αρ δευ θεις Δι μα τι και υ δε τι εξ

α κη ρε του σου πλει ρας την ζω ην η μιν ε βλα

ση η σε εν Δ

Ο υκ ε τι ο φει μοι ψευ δως την λε ωσιν υ πο
 θαλ λι. Χρι στος γαρ ο θε ουρ γος της αν θρωπων φυ σε
 ως νυν α κω λο τω ταν τρι ε θων της ζω ης μοι κ
 νε πε τα α σεν Θεοτοκίον. Δ

Ως οι τως α φηι γκα και α κα τα λη πτα τα της
 σης θε ο το κε θε ο πρε πως πε φυ ε κυ η σε
 ως τοις εν πι γης και ου ρα νου Α ει παρ θε νε
 μου σ η ρι ε α (Ωδή Ε'. Δ

Τ ω θει ω φθε γ γε σω Α γα θε τας των ορ θρι
 ζων τωι σι ψυ χας πο θω κα τα αυ γα σον δε ο ματι ε ε
 δι και λο γε θε ου τον ον ως θε ον εκ ζο φυ τω ν
 πται σμα α των α νκ κα λου με ε νον Δ

Υ πο χω ρει μοι ε ρου ε μ νυν και η φλο

γι νη ροι φ αι α δε σπο τα νω ω ω τα μοι δι δω ει σε ι
 δοι τα λο γε θε η τον ον τως θε ον Α η στη ο δο ποι
 η η σαν τα τον Πα ρα δε ι στον Δ

Ο υκ ε τι δε δοι κκ την εις γην δε σπο τα Χρι στε υ πο
 στρο φην σι γαρ εκ γη η ης με α νη γα γες ε πι
 λε λη σμε νον δι ευσπλα γ χι ι αν πολ λην π. ος υ
 ψος α φηρ αι ι ας τη Α να στα σει ι ε σθι Θεοτοκίον. Δ

Τ ους θε ο το κον σε εκ ψυ χης δε σποι να του
 κο σμου α γα θη ο μο λο γου ου ουν τας δι α σω σον υ
 σε γαρ προ στα σι αν α κα τα μα χη τον κε κτη με
 θα νην ο ον τως θε ο γεν νη τρι ε α αν 'Ωδης'. Δ

Τ ου βι ου την θκ λασ σαν υ ψου με νην κ ε θω, ων
 των πει ρα σμων τω κλυ δω ιε τω ευ δι ω λι με νι

σου προ. δρυ μων βο ω σοι α νε γα γε εκ φ' ο ρας την

ζωην μου Πο λυ ε λε ε ε Δ

Σ ται ρου με νος Δε σ ο τα τοις μεν η λους την αρνη

την καθ η μων ε ξη λει ψας τη δε λογ χη νυ το με

νης την πλει ραν Α δαμ το χει ρο γρη φον δι αρ ρη ξας

τον κο σμον η λει θε ρω ω σης Δ

Α δαμ κκ τε νη νε κται δι α πα τος πτερ νιαθει ε προ:

το του Α δου βα ρα θρον αλλ ο φυ σι θι ος τε και

σμη πα θης ια τηλ θες προς ε ρου ναν και επ ω μων βα

ετα ρας συν α νε στη η ρας Θεοτοκλον. Δ

Η πα να γνος Δε σποι να η τε κου σα τοις βροτοι ε

τοι κυ βερ νη την Κυ ρι νων των πα θων μου τον α σ' α

τον και δει νον κκ τευ νκ συν τα ρα χοι και γκ Δ

λη νην πκ φα σχου τη καρ δι α α μου ρη Ζ'. Δ

Δ ρο σο βο λον μεν την κκ μι νον ειρ γα εα το Αγ γελοιο το ρο

σι ος παισι ε τους Χηλ δαιης δε κα τα φλι γυν ρο σια γ μα

θι ου τον τυ ρκν νον ε πει τε βα αν ευ λο γη τος ε.

ο θε ος ο των πα τε ρων η μω ω Δ

Ο δρ ρο με νος τω πα θει σθ ο η λι ος ζο φον πε ρι ε

εχλ λε το και εν η με ρε ε πι πα σκν Δε σπο τα την γην

το φω; συ νε σκν τκ σε βο αν ευ λο γη τος ει ο θε ος

ο των πκ τε ρων η μω ω Δ

Η μ φι α σαν το Χρι στε τη κα τα θα σει σου ρι γ' ο, τκ κα τα

χ' ο νε α ο προ πα τωρ δε θυ μω. δε ας εμ πλε ως οφ θεις Δ

χ' ρε ευ ων ε σκρη τη σ. βο ων ευ λο γη τος ει ο θε

ος ο των Πα τε ρων η μω ων Θεοτοκλον. Δ

Δ ι α σου Μη τη Παρθε νε φως α νε τει λε πα ση τη
 Οι κου με νηφιδρον τον γαρ Εκτισταν ευ των α παν των
 τε το κας Θε ον αι τη σι Πκ να γνε η
 μιν κκ τα πεμ ρθη ναι τοις πι στοις το με γα ε
 λε ο ος ρδη .Η'. 'Ο Ειρμός.

Ε κ φλο γος τος Ο σι ι ι οις δρο σον ε πη γα
 σας και Δι και ου θυ σι α υ υ δκ τι ε φλε ξας α παν
 τα γαρ δας Χρι στε μο να τω βου λε σθαι σι υ περ υ
 ψου μεν εις παν τας τους αι ω νας

Ι ου θαι ων τον πα α λκι προ φη το κτο νιν λα ον
 θε ο κτο νον ο φθονος νυ υ υν α πειρ γα σα το ρε ε
 πι Σιαυ ρου α ναρ τη σαν τα Λο γε Θε ου ον υ
 περ υ ψου μεν εις παν τας τους αι ω νας

Ο υ ρκ ιι σ; α ψι ι δο; ου κκ τα λε λοι πα; και ει
 α δη φρι τη η ρας ο λιν των η γι ρα; αι με νν Χρι στε εν
 σα πρι α τον αν θρω πον σι υ περ υ ψον τα εις παν τας τους
 αι ω νας Θεοτοκίον.

Ε κ φω τος φω το δο ο ο λην Λο γον συν ε λα
 θς και τε κκυ σα α φρα στως του ου ο τιν δι
 δν ξα σαι εινεσμα γαρ εν σι Κο ρη θει ον ε σκηνα σιν
 ο θιν σε υ μνου μεν εις παν τα; τους αι ω νας ρδη Θ'.
 ε ον αν θρω ω τοι; ε δεν α δυ νκ τον ον

ου τολ μα Αγ γε λων α τε νι σι τα ταγ μα τα δι α
 σου δε Πα να γνε ω ρκ θη βρο τοις Λι γος σε σαρκω
 με νς ον με γα λυ νιν τις ον ταις ου ρκ νι
 αις Στρα τι αις σε μα κα ρι ζο ο με εν.

α θων α με ε ε το χος συ δι ε μιν νες Δ Α γε θε
 αι σαρ κ προ σω μι λη σα; τοις πα τρι νι αλ λα λυ εις
 των πε θαν τον αν θρω πον Δ πα θ, σι χη η μ κ τι σας πα θος
 Σωτηρ η μων μο νο; γαρ υ παρ χεις α πα θης και Παν
 το θυ να α μο ος Δ

Φ το ραν θα να α α του κκ τα δε εα με νος Δ δι α
 φθο ρας ε τη ρη σας το Σω μα α α γευσον η δε
 ση ζω ο ποι ος και θει α ψυ χη Δε σπο τα εν τω
 Α δη ου κα τα λε λει πται Α αλλ ω τερ εξ υ πινυ
 α να στας η μα; συν η γιν ει ρα ος Δ

Θ ε ον Πλ τε ε ε ρα γι ον σφ υνι χον παν τας βρο
 τοι εν χι λ; σε α γνοις μεν δοξα ζο μ ν την δε αρ ρη τον
 κκι υ περ εν δο ξον Δ Πνευ μα τας πανα γι ου

Δ να μεν σε βο μ ν μο νη γαρ υ παρ χεις παναθε
 νι; Τρι ας α ω ρι ι στ ε

Τῇ Κυριακῇ τῆς Τετροδάχου, Πέτρον Βυζαντίου.
 ᾠδὴ Α'. Ἦχος Β'.

Ω ε εν η πει φω πε ζε ε ε ευ κα α ας
 ο ι σρα α ηλ εν α λυσ σω ω ι ι χη ε σι
 τον δι ω ω ω κτην φα ρα α ω κα θε ρω των
 παρ ον τοι ου με ε ε νον θε ω ω ω ε
 πι ι ι νι ι κει ο ο αν ω δη ην ε βο ι
 ο α α α α σω ω με εν ᾠδὴ Γ'. Βου.

Ο υκ ε σιν Α α α α γι ι ι ο; ω ω, συ
 Κυ ρι ι ε ο ο θε ε ο ο ος μου ο ο υ ψω
 ω ω σκ ας το ο ο κε ε ε ρα; τω ω ω; πι
 σω ων σου ο, ο Α α γα α α θε ι α, στε ρε

ω ω ω ω' σα ρις η η μετ' ας εν τη πι ε
 ε ε ε τρα τη η πι ο ο ο ο ο λο ο γι ε
 α ας σου ου Βου.

X ρι στο ο, μι ο ου δυ υ να α α μις Θε ο ο
 ρς και αι Κυ υ ρι ι ο ρς η σε πτη Εκκλη
 σι ι ι ι α α α θε ο πρε ε πω ως μελ πει α
 νη νρα α α ζου σα α α εκ δι ι ι α νοι οι ο
 ας κκ α θα α ραι εν Κυ ρι ι ι ω ε ε
 ε ο ο ρ τα α ζου ου σα α Βου.

T ω λει ω φε ε ε ε γ γει ει ει σου Α γα κ θι
 τας των ο ο ρ θι ι ι ζον των των ψυ υ υ χας
 πο ο θω ω κκ τα αν γα α συν δε ο μι αι σι ει δε
 ναι Α θ ρ ρ γε ε Θε ε ε ου τον ο ο ο ον

τω ω; Θι ε ον εκ ζω ο ο ο ο ο φου των πια κ κ
 α των α νη α α νη α λου ο με ε νο ον Βου.
 T ου ου βι ου ο ντην θα α α λασ σαν υ υ ψου
 με ε νη η η κκ α θο ο ο ρων των πει ρα
 σμιν τω κλυ μ θω νι τω ευ δι ω ω λι με ε ε ε
 νι ι ι ε ου π, οτ θα α μω ω ν βρ ω ω ω ω ρι
 α α α να α γα γε ε φθo ρα α α α α; την ζω η η
 ην μν Πο ο ο λυ υ ε ε λε ε ε ε Βου.
 Α ρο σο θρ λον με τη ην α α μ ιον ει ε ειρ γα α α τ
 Α α αγ γε ε ε λος τοι οι ος ο πι ι ι ι ι
 οι ος Πα αι αι οι του, κκλ δι αι ους δε κ τα φλεγον
 προ ο ο στα; κκ Θε ε ω ου ον τυ υ υ υ ραν εον
 ε ε πει ει ει ε ε θο ο ο αν ευ λο γη το ο

ο υ ο ος ει α ο θι ο ο ος ο τω ω ων η ζ α

τε ε ε ε ε ρω ων η η η η ων. Ωδὴ Ζ'. Βου. χ

Α ι νου μεν ευ λυ χ γου μεμπυ σκ, νε με εν τον

Κυ υ υ ρι ον

Ε κ ελο γος τειτα. Ο σι ε ε ε οι εις δ, ο σι ο

ον ε ε πη η γα κ σα ας και. Δι νοι ου ου θ, σι

ι ι α αν υ θα α α τι ι ε ε φλε ε ξα ας

α α παν τε γα αρ θρα κς Χ, ι στε μο νω τω ω ω βου

ο, λε εθκι σε ε ε υ πι ε ε ρ, ψ υ ου ου ου ου

μεν εις πα α αν τω ος του ο, ου ευς αι αι ω ω ω

νκ α τ α α ας Ωδὴ Θ'. Ἡ Τριμυτέρα. Βου. χ

Τ η, τι μι ω τε ε ραν ων χε ρου βιμ και εν θη

εα τε ραν α ευγ κρι τωσ των Σε ρα φη Α, την α δ α φθ

ο ο ρω θ, ον Λο γη ον τε, εσχν, τη, ο ον τω, με ο το

κον σι μι γκ λυ νι ο με ε. Ὁ Εὐμὸς Α, χ

Θ ε ον αν θ, ω ω ω ω πι οι, ε δ, ι ει ειν σ α δ,

νκ α το ον, σι ου το λμα Αχ γε ε ε λων κ τε νι σαι τα τα γ

μα τα α, δ, κ σου δε ε Πα κ αν γνι ω ω ω ρα α

α θη θ, ο ο τοις Α Λο γο ες ε σα αρ, κω με ε ε

ε ε νος Α ο ο ον με γα α α λυ νοοντες συν ταις

ου ου ου, ρα νι ε ι ι ε ι αις Στρα τι αις σε μα κα

α ρι ε ζο με ε εν Εις τοις Αϊνους. Ήχος Α, Πα.

Η α ο α σκ πνι ο η αι νε σα α τω ω ω τον Κυ υ

ρι ι ι ι ον αι νει τε τοι, Κυ ρι ον εκ τω

ω ω ου ου ρα α ανων αι νει τε αυ τον ε ε

εν τοι ει ος ου ψ ι ι στοις σοι πρε πει υ υ

μὸς τῶ ω ω Θε ε ε ε ω

Α ι αι νει ει ει τε α αυ το ον πα α αν τε ες οι Α αγ

γε λοι οι α α αυ του π αι νει ει ει τε ε ε

α α το πασαι αι Δυ νη α α μει εις α α αυ του

σαι πε πει υ υ μιοις τω ω ω Θε ε ε ε ω

Ο Στυ ρος σου ου Κυ ρι ι ε ζω η και Α να

α στα α σις υ υ πα αρ χει τω ω λα ω ω ω

σου και επ αυ τω πε ε ε ποι οι θη ο τε ε σε

ιον Α νη στα αν τα Θε ον η μω ων υ υ μνου μεν ε

λε ε η σο ον η η η μας

Η τα φη σου ου Δε σπο ο τα Πα ρα δει ει

σον η η ναι ηι ξε τω ω γε ε νει τω ων αν θρω ωω

ω ω των και εκ φθα ρα ας λυ υ υ τρω θε ε αν

τες Δ σε τον ανησταντα Θε ον η μω ων υ υ μνου μεν

ε λι ε η σο ον η η η μας

Σ υι Πατρι και Πνευμα α τι Χρι σον α αν υ υ

μνησωμεν τον ανησταντα ε εκ νε ε ε κων

και πε ο αυ το ον ε ε εκ βο ε ω μεν ο ου ζω η υ πα

α χις η μων και αι Α νη α α α στα α α α σις ε

λε ε η σο ον η η η μας

Τ ρι η με ρος α νη ε ε ε στης Χρι στε ε εκ τα

φρυ κα (ω ως γε ε ε γα α α πται συ νη γει ει

ερας τον πα το φα α η η η μω ω δι ι ι

ι ο ο ο σε και αι χι δο ξα α α ζει το γε νος

τω αν θρω ω ω ω ω των και α νυ μνει ει σοι την α

ην Α α νη α στα σι εν

Κ υ ρ ι ε μ ε γ α κ α ι φ ο β ε ρ ο ο ν υ υ α ρ χ η ι
 τ η ς σ η ς Α ν σ τ α α α σ ε ε ε ω ς τ υ ο Μ υ σ τ η η
 η π η η η η ρ ι ο ν π ο υ ι ω γ α ρ π ρ ο η λ θ ε ε
 ε ς ε ε ε κ ρ ο ο υ τ α α α φ υ ω ν υ μ ρ ι ι ο ς
 ε κ π κ σ τ α α α δ ο ς π θ κ ν κ τ ω ι α α ν κ α α
 τ ο ν λ υ υ σ κ ε ι α ο ν Α α δ α σ μ ε λ ε υ θ ε ρ ω
 ω ω σ η ς π ο θ ε ν ε ν ο υ ρ κ α ν ο ι ε ι ς Α γ γ ε ι λ ο ι χ ο
 ο ρ ε κ υ ο υ σ ο υ σ ι σ ι κ α ι ε π ι ε γ η ς α ν θ ρ ω π ι ο ι
 δ ο ξ α ζ ο υ σ υ σ ι σ ι η ν ε ι ς η μ κ ς γ ε ν ο μ ε ν ι ν
 ε σ π λ α γ χ ν ι α ν σ ο υ ο φ ι λ α α ν θ ρ ω ω ω π ε π
 π α ρ α ν ο μ ο ι ο ι Ι ε ο υ σ υ δ ε ι ο ι ρ ο υ ε ι
 σ ι ν ι σ τ ρ α γ ι δ ε ι κ α ι τ α σ ρ γ υ ρ ι ι α ε δ ω ω
 λ α α τ ε ε τ ο ι ς σ τ ρ α α τ ε ω ω ω ω τ α ι ς ο υ κ ε κ λ α

π η ο θ η σ α α ρ ρ ο ς α λ λ α α ν ε ε σ τ η η η ω ς Δ υ υ
 γ κ α α α τ ο ς π α υ τ ο ι δ ε κ κ τ η σ χ η ν θ η η τ ε α ρ ν η
 σ α μ ε ε ν ο ι ο ι Χ ρ ι σ τ ο ν τ ο ν Κ υ ρ ι ο ο ο ν τ η ς δ ο ο
 ξ κ ς τ ο ν π α θ ο ν τ α κ κ ι τ α α φ ε ν τ α κ α ι α ν α σ τ α α ν
 τ α α α ε κ ν ε ε ε κ ρ ω ν α υ τ ο ν π ρ ο ο σ κ υ ν η η
 η σ ω ω ω μ ε ν
 σ φ ρ α γ ι σ θ ε ν τ ο ς τ ο υ μ ν η μ α τ ο ς π ω ς ε σ υ λ η η φ θ η
 τ ε ε ε Ι ε ο υ σ υ δ α ι α ι ο ι φ η λ α κ κ ς κ α τ α σ τ η
 σ α ν τ ς κ α ι σ η μ ε ι ε ι α θ ε ε ε ν τ ς π τ ω ν θ υ
 ρ ω ν κ ε κ λ ε ι σ μ ε ν π ρ ο η λ θ ε ν ο Β α σ ι λ ε υ ς η ω ς ν κ ρ ω ν
 π α ρ α σ τ η η η η σ α α α α τ ε ρ η ω ς θ ε ο ο ν π ρ ο
 ο ο σ κ υ ν η η σ α α α τ ε π σ υ ν η μ ι ν μ ε ε ε
 λ ω ω δ ο υ ο υ ο υ ν τ ς ρ δ ο ξ α Κ υ ρ ι ε τ ω σ τ α α υ ρ ω σ ο υ
 19

και τη Α να ο στα α α α σει ει ει σου π

Τ ο ζω ο δο χον σου μνη μα αι Mu ρο φο ροι οι οι

γυ υ ναι κας σ δο ρο ο με ε νχι κα τε ε λα α α

βον. Κ ο υ ρι ι ι ι ε π και μυ ρα βα στα ζουσαι

το σω μα σου το α χρα αν τον μυ υ ρι ι σαι ε ε

πε ζη η η η τουν π ευ ρον δε φω το φο ρον Α α

α αγ γε ε ε ε λον εν τω λι θω κα θη με ε νον

και προς αυ τας φθε γο με νο ο ον και λε ε γο ο ο ον

τα τι ι δα κρυ υ ε ε τε τον εκ πλευρας η γα σαν

τα τω κο ο σμω τη ην ζω ω ω ην τι ε πι

ε ζη η τι ει τε ως περ θη τον εν μνη μα τι το ον α

θα α ια α α τον π δρα μουσαι δε μαλ λον α παγ

γει λα τι τοις αυ του Μα θη η ταις ιης κυ του εν δο ζου

α να ο στα α α α σε ε ε ε ως την πα γ κο ο σμι ι

ον χα αρ μο ο ο ο νην π εν η και η μαρ Σω τη η

ηρ φω ω τι σας δω ρησαι ι λα α σμον και το με ε γα

ε ε λε ε ε ος 'Εωθινόν ΣΤ'. λ π Πα.

Π ο ο ον τως ει ρη η η συ Χρι ι στε προς αν

θρω ω που ους θε ε ε ον ει ρη η νην την

ση η ην δι ι δουε με τα την ε ε ε γε ε ρ σιν μα α

θη η η η ταις π εμ φο ο ο ο ο ο ο ο ο ο θους

ε δει ει ξας α κυ τους δ ο ο ξα α αν τας πνε ε ευ

μα α ο ο ο ραν αλ λα κα α τε ε στει ει ε

λας τον τα ρα α χο ο ον αυ τω ων τη ης ψυ

υ υ χης π δει ει ει ξας τας χιι ει ει ει ει ρας

και αι αι αι του ους πο ο ο ο δα α α κς σου π πλην α

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε ρ χι α νι σω
 το ο νι μα συ εις το αι ω νι ρ χι εις τον αι ω
 να του πα τρι ος

Κ α τα ρι ι ω σν Κυ ρι εν τη η με ρα τα αυ τη α
 να μαρ τη τρι φυλα χη ναι η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ο Θε ος των Πα τε ρων
 η μων ρ χι αι νι τον και δε δο ξη η με ε νοι το ε νο
 μα α συ εις τρι αι ω να ρ α μη ν

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σι φ η μα ρ και θ α περ
 ηλ πι σα μεν ε πι σε ε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δω ξο ν με τα ρι και
 ω μα τας σου

Κ υ ρι ε ηχ τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν γε νε ακαι

γε νε α ρ ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον με ι α
 αι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ τον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κη τε φυ γον δι δα ξο ν με ρ τι ποι ει
 το θε λη μα α συ ο τι ου ει ο Θε ος μου

Ο τι πα ρα σοι η γη ζω ης εν τω φω τι σου ο ψο με
 θη φω ως

Π α ρα τει νυν το ε λε ος σι τοις γι νω σκη σι σε
 Α γι ος ο Θε ος Α α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος Α

θη να τος ε λε η σαν η μα ας
 Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν υ υ και α ει ρ και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων α μη ν

Ἀσματικόν.
 Ἀ γι ος α θ νατος ε λε η σον η μ ας Ἦχος Πα.χ

Α α α γι ος ο θε ε ε ος β Ἀ α α α γι ι ι
 ο ος ι ο χ υ υ ρ ος Ἀ γι ο ος Ἀ θα α
 α α να α α α τος ε ε λε ε ε η η η σο ον
 η η μα α α α ας Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο μω γς γο νεν α σω μεν
 τω α να σταν τι εκ τα α φυ και αρ χη γω ω της ζω ης η
 μων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα νη τον το
 νι κος ε δω κεν η μι νη και το με γα ε λε ο ο ο
 ο ος Ὁ Μακαρισμός.

Μ η σ' η τι μου ο θε ος ο Σω τη ρ μου, ο ταν ε
 ελ θης εν τη βα σι λει α σου κτι σω σον με ως
 μο ο νος φει λανθω ω πος

Κατανυκτικὰ τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς.

Τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας. Ἄ Βου.

Μ ε τ' α νοι αν ου κε κτημακι αλλ ου δε πα λιν θα κρ
 α δι α του ου το ι κι τευ ω σε Χρι στε προ τι
 λους ε πι στρε ψαι και δου ναι μοι κα τανυ ξιν ο πως
 ρυ σθη σωμαι της κη λα σε ε ως

Ε ν τη φρι κη πα ρου σι α σου Χρι στε μη α κου σω μεν ε
 οι δα υ μας την γηρ ελ πι ι δα ε πι σοι τω Σω τη ρι
 ε θε με θη ει κσι τα σκ προ σταγμα τ' ου πρατ το με, δι α
 την α με λει ανη μων αλ λα φει ει ει σκι των ψυ χων
 η μων δε ο με ε θα α

Τ α της καρ δ. ας με τραυμα τα εκ πολ λων α μαρτη μα α
 των φ' εν τα μοι ι α τρευ σον Σω τηρ ο των ψυ χων

και σω με των ι α τ, ος ο πα ρε ε χων τοις αι του
 ου ου σι πται σμα των την συ γω ρη σιν α ει πκ
 ρα σχοιμοι δα κρυ α με τα νοι ας δι δους μοι την λυ σιν
 των ο φλη μα των Κ, ρι ε και ε λε η σον με

Γ υ μνον με ευ ρων των α ρε των ο γχ, ος ω βε λει τη; α μα ρ
 τι ας ε τρω σεν αλ λα συ ως ι κ τρος ψυ χων τε και σω
 μα των τ κ τρα με κ τα της ψυ χης με θε ρα πει συ ο θ, ες και
 ε λε η σον με Τη Παρασκευη εσπερας.

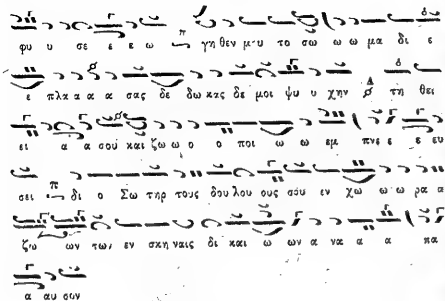
Ο ι Μαρ τυ ρις σο, Κυ ρι ε ρου κ η ρ ηη σαν το σε ουκ α
 πε σιτησαν α πο των εν το λων σου ταις αυ των πρε σβει
 ει αις ε λε η σον η μας

Ο ι μα ρ τυ ρη σαν τες δι α σε Χρι στε πολ λας βλ σα ο
 α νους υ πε μει ναν πρε σβι αις Κυ ρι ε και ευ

χαις αι των παν τιας η μα ρς δι α φυ λα α ξο ον
 Ο ι α θλο φο ροι Μαρ τυ ρες και ου ρα νι πο λι ι
 ται ε πι γης α θλη σαν τες πολ λας βλ πα π νους υ πε μει
 ναν και τε λει ον α πε λα β, ν τον στε φη νον εν ου ρη
 νοι οις ι να πρε σβι ω σιν υ πε ρ των ψυ χων η η μων.

Ο Σταυ ρος συ Κυ ρι ε τοις Μαρ τυ σι γε γο νιν
 ο ο ο πλον α ης τη τον ε βλε τον γαρ τον προ
 κει με νον θα νη τον και προ βλε πον τες την μελ λου σαν
 ζω ην τη ελ πι δι τη εις σε ε νς δυ να μιν
 το ου των ταις πα ρα κλη σε σιν ε λε η σον η μας

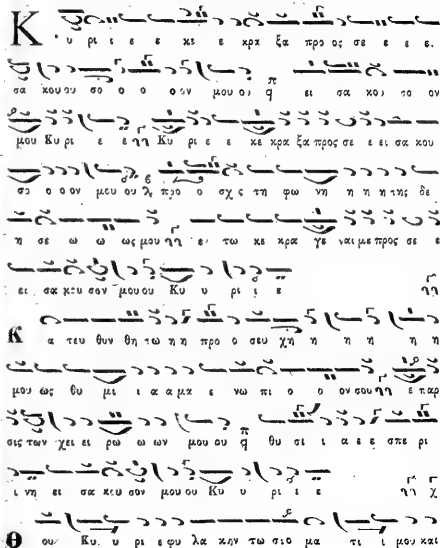
Α ρ χη μοι και υ πο στα α σις το πλα στου ρ γον σου γε ε γι
 ο ο νι προ ο στα α α γ μα βο, λη θεις γαρ εξ α
 ο ρα του ου τε και ο ρα της με ζω ω ο γ συμ πη η ξαι



- α Ἐκτος μελωδός, ἄλλ' ὑπέρπρωτος πέλεις,
 α Ὁ δεύτερος σύ, πᾶν μελῶν δευτερέων.
 α Τὰς ἡδονὰς σύ, διπλοσυνθέτους φέρεις,
 α Τοῦ δευτέρου πῶς δευτερεύων δευτέρως.
 α Σὲ τὸν μελιχρόν, τὸν γλυκύν, τὸν τέττιγα,
 α Τὸν ἐν πλαγίοις Δεύτερον, τίς οὐ φιλεῖ;

ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ ΤΟΥ ΒΑΡΕΩΣ ΗΧΟΥ.

Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας Γα



θυ-ραν πε ρι ο χης πα ρι τα χει λη μου

η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ι αις του προ φα ρι ζεσθαι προ φα ρις εν α μαρ τι

ι αις

υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε ε νις την α νο μι

αν q και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε κλε

κτων αυ των

Η αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει

με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα νη τω την

κε φα λη ην μου

Ο τι ε τι κκι η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο

κι ι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη σαν q

ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γη: δι ε σκορ πι σθη

τα ο οτα αυ των πα ρα τον Α α δην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθα λμοι μου ε πι

κοι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην μου

Φ υ λα ζο ον με α πο πα γι ι ι δας ης σι νι σησαν το

ο μοι και α πο σκαν θα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι ε αν

Π ε σονται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω λοι κα

τα μο νας ει μη ε γω ε ως αν πη ρε ελ θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ρν ε κε κρα ξα φω νη με προς

Κυ υ ρι εν ε δε η η θην

Ε κ χι ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ι ι ν μου

την θλιψιν μου ενωπιον αυτου απαγγελω
 ὦ

Εντω εκλειπειν εξ εμου το Πνευμα μου και συ εγινω-
 τας τριβους μου
 ὦ

Εν οδω ταυτη η ε πορευομενη ερουψαν
 παγιδα μοι
 ὦ

Κτενοουν εις τας δεξια και ε πεδλεπον
 και ουκ ην ο επιγινωσκονμε
 ὦ

Απωλετο φυγη απ εμου και ουκ εστιν ο εκ
 ζητωνων την ψυχη την μου
 ὦ

Εκς εκραξα ρις σε Κυρι ε ε ε πα συ ε η
 ελπις μου μερις μου ε εν γη ζωντων
 ὦ

Ηρωσχεις προς την δε η σι ενμου ο οτι εταπεινω
 θηνσφο ο δρακ
 ὦ

Ρυυσκι με εκ των κα τα διουκοντων με
 ε κραταιωθησαν υπερ ε με
 ὦ

Εξαγαγε εκ φυλακης την ψυχη την μου
 του ε ξομολογησασθαι τω ο νομιτι σου
 ὦ

Εμυκομεν οι δε και οι εως ου αν τα πο
 δω ως μοι
 ὦ

Εκβαθων ε κα κραξα σοι Κυρι ε Κυρι ε ε
 σκα κς σου τς φωνη τς μου
 ὦ

Γενηθη τω τα ω τα σου προσιχον τα εις την
 φωνη την τς δε η ε ω ω; μου
 ὦ

Αευτε α γαλλι α σω ω ω ω με ε θατω ω Κυρι
 ιω η τω συν τριψαντι θα να ατς το ο κρα α ατος
 ὦ

και φωτισκι τι ε ε α ανθρωπων το γε ε
 ὦ

με τᾶ των Α σω μα α α α των κραυγαζον τε ες ᾧ
 Δη μι ορ γι και Σω τη ηρ ημων δο ο οζα α α σοι ᾧ
 Σ του ρον υ πε μει ει νας Σω τηρ και τα φη η τιν δι ι
 η η η μας ᾧ θλ νε τω δε ως θε ε ος θκ αν ντον ε ε
 νε ε ε ε κω ω ω σας ᾧ δι ο ο πρ ο σκυ υ του ον ου
 με εν τη τρι η με ραν σου Α νκ στα α σιν Κυ υ υ ρι
 ε ε δο ο ο ο ξα α σοι ᾧ
 Α πο στε λει ι δο ο ον τες την ε γερ σιν του Δη
 μι ου ουρ γυ ᾧ ε θυ μκ σαν βο ω ω ω ν τες την
 αι νε σιν την Α γ γε λι β λην ᾧ α αυ τη η οο ο ο ο
 ξα α της Ε εκ κλη σι ε ε ας ᾧ ου τος ο πλου τυ τος της
 Βα σι λει ει ει ας π ο πκ θων ει η η μας Κυ υ υ ρι
 ε ε δο ο ο ξα α σοι ᾧ

Κ αν συ νε λη η φθη της Χρι ι οτε υ πο α νο ο ο
 ο ο μω α αν θρων ᾧ αλ λτ συ με ει ει θε ος και ου ου αι σχυ
 νο και αι ᾧ ε μα στι ιχ θης τος νω το ον ουκ σρ νου ου
 ου με αι ᾧ Σταυ ρω προ σή λω ω θης και ου ου κρυ υ υ πτω
 ω π εις την ε ε ε ε γερ σιν σου ου καυ χω ω ωμαι ᾧ
 ο γκρ θε να τος σου ζω η η η μου ᾧ Παν το θυ να
 με και ρι ι λαν θω ω πε Κυ υ ρι ε ε δο ο ο ο ξα
 α α σοι ᾧ
 Δ α θι τι κη ην Προ φη τει α αν εκ πλη η ρων Χρι ι
 ι στος με γα λει ει ο τη η τα ᾧ εν Σι ι ων την
 ει ει αν Μκ θη ται αι αι κίς ε εξ ε κα λυ ψεν αι
 νε το ον δει κνυς ε α αυ τον και δο ξα α ζι με
 ε νον α α α ει ᾧ συν Πα τρι ι τε και αι Πνε ευ μα τι

Α γι ε ω η η π, ο τε ρον με εν α σα αρ χον ω ως
 λο ο ο γον η υ υ στε ρο ο εν δε δι η η μες σε σα
 αρ κω με ε ε νο ον και νε κρω θε ε ε ι τα α
 ω; αν θρω πω ον η η και α να στα νη τη κατ ε ξ ου σι ι
 αν ως ρι ι λη α α αν θρω ο ο πο;

Κ α τη γλ θε; εν τω ω Α α α α δη Χρι στε 'ε ω;
 η η εον λη η η θη; η η ε σκυ λευ σς το ον θη
 να α το ον ως θε ε ο ες και αι Δι σπο ο ο της

και α νε ε ε ε στη ης τρι η με ρο ο; η η ου να να
 στη σης τον Α α α δαμ εκ των του Α α δου δε σμω ον
 και της φθι ο ρας κ' αυ η ζον τω α και λε γον τω α η η
 ο; ξη τη Α να α οτλ ρει ει σου μο ο ο νε φι ι λα α
 α αν θρω ω ω πε

Ε ν τζ φω λα τε ε τε ε ε θη η; η ω; ο ο υ πνω ω
 ω ων Κυ ρι ι ε η η και α νε ε ε ε στη η; τρι η
 με ρο ο; η η ως δυ να τος ενι σχη υ υ ι συ να
 νη σ. η η σης τον Α α δαμ η ε ι τη; η ο ρη; του θη να
 α του ως Παν το ο δ; υ υ υ νη α α μος

Δ ο ξη Πατρ; ι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι
 ω ω ω Πνε τυ μα α α τε

Κ αι νυν και αι ει ει και εις τους αι ω νας των αι σι ω ω
 ω νων α α μην

Μ η τηρ μεν ε γνω ω ω ω θης υ περ ην σιν Θε
 ε ο το ο ο κι ε μει νης δε Πα αρ θε ε ε νο ο;
 υ περ λο ο ο ο ο γο εν και εν νοι α αν η η και τε θυ μα
 τε το κη ε σου ερ μη νευ σι γλω ω ω τ σου ου δυ υ υ υ να

α α ται η γ πα ρ χ δο ξ η γ α ρ ου ου ου ου σ ης τ ης ου λ
 λ η η η ψ ι ω ς Α α α γ ν η η α κ α τ α λ η τ πο ρ ς ε ε
 ε σ τ ι ν ο τ ρ ο πο ς τ η τ ς κ υ η σ ε ω ω ς η γ ο π ου γ α ρ β η
 η λ ε τ αι θ ι ε ρ ς ν ι κ α α α α τ αι φ υ υ σ ε ε ω ς
 τ α α α ξ ι ς η γ δι ο σ ι π α α ν τ ς Μ η τ ε ε ε
 ρ α τ ου θ ι ου ου γ ι ε ε ν ω ω σ κ ο ο ο ν τ ς δε
 ο με θ α σ ου ου εκ τ ε ε ν ω ω ς π ρ ε σ θ ι ευ ε ε ε
 ε ε τ ου ου σ ω θ η η ν αι τ ς ψ υ χ α α α α σ η η
 ρ ω ω ω ν

Εἰς τὸν Στίχον.

Γα.

Α ν ε σ τ ῆς εκ τ ου τ α α α α φ ρ ου Σ ω τ η η ρ
 τ ου κ ο ο ο σ μ ου η γ κ α ι σ ι ν η γ α ι ρ ς τ ου ς α α ν
 η ω ω ω π ο ι ς σ υ ν τ η η σ α ρ κ ι ι ι σ ου η γ Κυ ρ ι ε ε
 ο ο ο ο ξ α α α σ ι

η

Τ ο ν α ν ε σ τ ῆς τ α ε λ ν ε ε κ ρ ω ν κ αι φ ω τ ι σ κ ν τ α π α
 α α ν τ ς δ ευ τ ε π ρ ο σ ι υ ν υ τ ω με εν η γ εκ τ η τ ου Α
 δ υ γ α ρ τ υ υ ρ α ν ν ι ι ι ι θ ς η μ α α ς η λ ευ θ ε ε ε
 ρ ω ω ω τ ε η γ δι α τ ης α α υ τ η τ ρ ι η με ε ε
 ρ η ε γ ι ρ α ε ω ω ς ζ ω η ν η μ ι ν δ ω ρ η η σ α με ε ν ο ς κ αι
 τ ο ι ς γ α ε ε ε ε λ ε ε ε ο ς
 Ρ πο τ ο ν Α δ η ν κ α τ ε λ θ ω ν Χ ρ ι ε ς θ ε ν α τ ο ο ν
 ε σ κ υ λ ι υ σ α α ς η γ κ αι τ ρ ι η με ρ ο ς α ν ε σ τ α α ς η
 μ α α α α ς σ υ υ ν α ν ε σ τ η σ α ς η γ δο ξ α α ζ ο ν
 τ α ς τ η γ ν σ η ν π α ν τ ο δ υ ι α μ ο ς ε γ ε ρ σ ι ν Κυ ρ ι ε φ ι
 λ α α ν θ ρ ω π ε

Φ ο θ ε ρ ο ο ς ω ρ θ ης Κυ ρ ι ε ε η εν τ α
 φ ω ω κ ι μ ε ε ν ς ω ω ω ω ς ο υ υ π ν ω ν η γ α

να στὰς δε τρι η η με ε ρος ω ως Δυ νη α τοι τον
 Α δα α α αμ ευ υν α νε στη σα ας ᾠη κρυ γα
 α ζι ον τα α δο ξα τη η Α να α στα σι ει σου μο
 ο νε φι λη αν θι ω ω πε Δόξα και νυν. Γα.

πο τη γν σην Δε σι οι να σκε ε ε πην
 παν τες οι οι οι οι γη γε ε ε νι εις προ σπε ρου γο ο
 ο ο τε ες βο ω μιν σοι οι ᾠη Θε ο το κε η ε ελ
 πις η η μω ων ᾠη φυ υ υ σι η η η μαι ε ε α α με
 ε ε τρω ων πια σια α α των και σω σον τας ψυ χα α
 α ας η η μω ω ω αν Εις τόν Ὁρθρον. Γα. Γ

ε ος Κυ ρι ος και ε πι φη εν η μιν ευ λο γη
 με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μη τι Κυ ρι ε ε υ ᾠη

ε ος Κυ ρι ος και ε πα φα νεν η μιν ευ λο γη με νος

ο ερ χο με νος εν ο νο μη τι Κυ ρι ε ε υ Ἀπολιτίκιον. ᾠη
 Α τε λυ σης τω Σ' α νω ω σε τον θα να τον η νε ω ξας
 τω λη στή τον πα ρα δει σον ᾠη των Μ ε ρ ο φο ρων τον θρη νον με
 τι θη λς και τας σις Α πο στο λος κη ρυττειν ε πε τα ξας ᾠη ο
 τι α λε στη Χρι στε ε ο Θε ος πα ρι χων τω κο σμω το με
 γα ε ε λε ε ος ᾠη

ς της η μων α να στα σε ως θη σου ρι σμα τας ε πι σοι
 πε ποι θο ο τας Πλ νυ μη τε εκ λα ις και βυ βου πταισμα
 των α να γα γε ᾠη συ γαρ τας υ πεν θυ νος τη α μη ρ τι α ε σω
 σας τε και σα την σω τη ρι ε αν η προ το κη Παρ θε νος
 και εν το κω Παρ θε νος και με τα το καν Παρ θε ε
 νο ο ο ος Μετά τήν Α'. Στιχολογίαν. Καθίσματα. ᾠη

Η ζω η εν τω τά α φω α νε και το και σφα

γῆς ἐν τῷ λῆϊ (ὡς) πᾶσι τοῖς ἁγίοις· Ἐκείθεν ἀνα-
 πνεύσας σπλάχνων ἐφ' ἡμᾶς καταβύθισεν καὶ ἀγέλοις
 ἐοξόσιν ὡς θεὸν ἀθάνατον ἁγίου· νύκτις δὲ ἐκ-
 κραύγῃ ζῆλον ἀνεστή οὐρανὸς περὶ ἡμᾶς τοῦ σπλάχνου
 μετὰ τὸ ἐλεῆσαι ἡμᾶς

Τῇ τριτῇ μερῇ τῆς φημισμένης λέξεως· τὸν θεὸν
 τὸν ἁγίον καὶ βλάσφημοι τὸν ὀνόματι τοῦ κυρίου ὡς γινώσκου-
 σιν ἡμᾶς ἀναστήσας Χριστὸς ἐκ νεκρῶν ὡς φημι λανθάνοντες
 ὁδοῦ ὁ ξανθὸς

Τὸν Σαυρὸν θεὸν ἐν τῇ ὑπερῷᾳ καὶ ἀναστάντα Χρισ-
 τὸν ὄντον θεὸν καὶ καθελόντα τὴν ἐκείνην τὴν κρᾶν
 τοῦ ἀποστόλου· κατεῖθε θεοὶ τοὺς ἰσχυροὺς νεκρῶν
 σωσθέντες· ψυχὰς ἡμῶν Μετὰ τὴν Β'. Στιχολογίαν.

Ἐσπράγισθε ἐν τῇ μνήμῃ καὶ τοῖς ἁγίοις ἐκεί-
 ναις τοῖς Χριστοῦ ὅτι ἁγίου καὶ τῶν ὁσίων καὶ ἁγίων μενεα-
 ῖν τοῖς ἐπεσθῆναι περὶ τῶν ἀναστάσεως ἁγίων· ἢ ὡς
 ὁ κύριος τῶν ἐγγύθεν καὶ τῶν μακρὰν καὶ τῶν μετὰ
 ἐλεῆσαι ἡμᾶς

Ἐπεὶ τὴν μνήμην καὶ ὁ δὲ μόνον νύκτις μετὰ ὁ καὶ
 μετὰ τὴν φημισμένην καὶ σπλάχνων τῶν φυλάσσοντων τὸν
 ὁ λῶν ἔκδοσις ἀεὶ γινώσκου· ἀναστήσας ἁγίου· ἀπο-
 λυσιμένην τὴν ἐκείνην· ὁ δὲ ἁγίου ἀνεστή οὐρανὸς
 βλάσφημος Ἀγέλοις περὶ τῶν ἀναστάντων· Πάντοτε
 Κυρίου ὁδοῦ ὁ ξανθὸς Θεοτοκίον.

Χαίρετε χαίρετε ἡμῶν ὁ κύριος Πᾶσι θεοῖς ἐν
 μνήμῃ καὶ τῶν ἐκείνων· ὁ κύριος τῶν ἀναστάντων ἐκ

συγχαίρει σὺ κὼ θηοῦ Λυτρωτῆς τοῦ κοσμοῦ νῆχαίρει
 πατρὶς εἰς Μητὴρ καὶ Πατρὸς εἰς υἱὸν καὶ εἰς ἁγίον
 πνεῦμα καὶ δεῖξάς μας εἰς τὴν προέθετον Χριστιανώ-
 τον ὡς ἁγίου εἰς τὴν δωρῶσαν χάριτα αὐτῆς τῇ Οἰκου-
 μενῇ

Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α'. ἦ

Τῇ αἰγλήσει ἀντίων ἐκ πλάτης ἐπιστρέφεις
 καὶ μετὰ τὸ ζῶον ἐξαιρέων δούλο παθεῖν εἰς

Εὐνοίᾳ ὁ τὼ ὁ σπείρων θλίβεις, νῆσει αἱ με-
 ταδουλοῦν ἡγουνοί, χαίρας δὲ ψεύταις ἀγμάτα
 αἰζῶσιν τὸ φῶς αἰς

Αὐτοῦ Πατρὶς καὶ Υἱὸς καὶ Ἅγιον Πνεῦμα τι

Κοίνον καὶ αἰσχρὸν καὶ εἰς τὸ αἰὶν ὡς τῶν αἰώνων
 νῶα μὲν

Ἄγιον Πνεῦμα τι τῇ γῇ των θείων ἡ θησουργία
 αὐτῶν ἡ ἐξουσία φιλανθρωπίας νεύεις φιλανθρωπίας
 αὐτῶν ἡ ἐξουσία φιλανθρωπίας νεύεις φιλανθρωπίας

Οἱ Ἀντίφωνον Β'. ἦ

Εὐνοίᾳ Κυρίου οἱ κοδομένη σὺν τῇ
 ψυχῇ καὶ τῇ καρδίᾳ ὡς μὲν ἡ πλην γὰρ αὐτοῦ οὐκ
 ἔστιν ἡ λαογύγιστος εἰς ταῖς

Τοῦ καρπὸν οὐ τῆς γαστρονομίας ἁγίου πνεύματος
 καὶ νῆ τῶς ἡ ναυτοσύνη σὺν τῇ αὐτῇ γὰρ
 οὐκ ἔστιν ἡ ναυτοσύνη σὺν τῇ αὐτῇ γὰρ

Δοῦκα καὶ νῦν. ἦ

Ἄγιον Πνεῦμα τι τὰ συμπαντὰ εἰς νίκην εἰς
 προπαντῶν γὰρ Θεὸς τῶν ὁλῶν Κυρίου ὁ ὁ τῆς
 ἀποστολῆς τῶν πατέρων

Ἀντίφωνον Γ'. ἦ

Ὁ φῶς μου νοῦτον Κυρίου ὁ δόξος ζῶντος εὐρό

ον τες ηη νυν και α ει με κα ρι ουν ται δοξη α κη ρα
α τω ηη

Κ υ κλω της τρα πε ζης σου ας στε λε χη βλε των τα
εγ γο να α σου ηη / χαι ρε ευ φραι αι νου προ σα γων τα
αυ τα τω Χρι στω ω ποι με να αρ χη Δοξα και νυν. ηη

Α γι ω Πνευ μα τι βυ θος χα ρι σμα των πλυ τος δο
ο ξης κρι με των βα θος με ε γα ηη ο μο δο ξον Πα
τρι ι και Υι ω ω λα τρευ το ον γαρ Προκειμενον. ηη χ

Α να στη θι Κυ ρι ε ο θι ος μου υ ψω
θη τω η χει ε ρ σου ρη ε πι χ λη θη των πε νη των
ου εις τε ε λος Τό τέλος. Γ'. Α ηη

η ε πι λα θη των πε νη των σου εις τε ε λο ο
ο ος
Ετερος Βαρυς Τετράφωνος. ηη

Τ ην αιχ μα λω σι ι α αν Σι ι ων εκ πλα α
νις ε ε πι ι στρε ε ε ψα ας κα με. Σω τηρ ζω ω ω ω

σον ε ξαι αι σι α: ρων δυ λο πα θιι ει ει ει ας ηη

Ε ν τω νο ο ο ο τω ο σπει ρων θλι ι ι ι ψι εις
νη η στει ει ει ει α ας με τα δε χρου υ υ ων ο
τος χα ρας θρε ψε ται δρα αγ μα τα ηη α ει ζω ω ο ο
τρο φι ι ι ι ας ηη χ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ηη π q

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ηη ω
νω ων α. α μη ην ηη

Α γι ω Πνευ ευ μα τι πη γη των θει ει ει ει ων
θη σου ρι σμα α α α τω ων ηη εξ ου σου φι α ου
υ νε ε σις φο ο θο ος αυ τω αι αι νε σι ις ηη Α ηη

δο ο ο ξα τι μη η και κρα α α τος

E αν μη Κυ ρι ε ος οι πο εα μη ση οι κιν τον ιηης

ψι υ χη ης μα α τη ην λο πι ω ω ω με εν πλη

η εν γαρ α αυ τυ η πρα α α ξις ου λο ο ο ο γος

τε λει ει ει ται

T η καρ πυ η τη ης γχ α στρος οι Α α γι

οι πνιυ μα το κι νη ητως α να βλα ζη η η η αι

πα τω α δο ο γμα α ται ο θε σι ι ι ι ας

A γι ω ηνε ευ μα α τι τα συμ πα αν τα το ει ει ει

ναι ε ε ε ε χει q προ παν τω ων γα αρ θε ε σε

των ο λω ων Κυ ρι ο ο ο ο ο τος φως α προ ο

σι ι τον ζω η η των πα α α αν των

O ι πο θου με ναι τον Κυ υ ρι ε ον ο δους ζω ω η τς

ευ ρο ο ο ον τος νυ υ υν και α α ει μα

κα ρι ου ου ουν ται αι δο ξη η α α κη η ρα α

α τω ω

K υ υ κλω ω της τρα πε ζης ου ης ως στε λε χη

βλε ε ε πων τα γ γο να α α α σου χαι αι ρι

ευ φραι αι αι νου προ σα α γω ων τα α α α αυ τα α

τω Χι ε ζω ω ω ω ποι με να α αρ χα

A γι ω ηνευ μα α τι βυ εο ο ο ος γχ ρι σμα α

α τω ων πλουτος δο ο ο ο ξη; γη κριμ μα α τω ων βχ α

θος με ε ε ε γα ο μο εο ξον Πα τρι ι ι και αι Υι ι υ

ω λα τρευ το ο ον γα αρ

A να στη θε Κυ ρι ε ο θε ο ο ος μου q

υ ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε

νη των του εις τε λο;

Τὸ τρίτον.

ζ

Α να α στη θι. Κυ ρι ε ο θε ος μου η υ

ψω θη τῷ η χειρ σου λη μη ε πι λα θη των πε νη των σου

ε ς τε λο ο ο ο ς 'Ο Κανών 'Ωδή Α'. 'Ο Ειρμός. η

Ν ευ σε. σου προς γε ω ω δη αν τι τυ πι ε άν με τη η

γθη η η πριν ευ δι α χυ τος υ δα των φυ οι Κυ ρι ε η

ο θιν α ε ρε χω ς πε ζυ σας α δει Ισρα ηλ σοι ω δην ε

πι νι ι κι ι ον η

Α 'ο ξα τή α γι α Ανα στα α σι σου Κυ ρι ε η

Κ ε κρι ται τω θη να α του η τυραν νι ις δι α ξυ

υ λου η α δι κω (α να τω σου κα τα κρι θεν τις Κυ

ρι ε η ο θεν ο αρ χων του εκο του; σου μη κ τι σην ας

δι κρι ω, εκ θε ε βλη η ται η

Α δης σοι προσ πε λα α σας και τοις ο δου ου σιμη σθε

ε νων η συν τρι ψαε το Σω μι σου τας σι α γο νας τε

θλασαι η ο θεν Σω τρη τας ο δυ νας λυ σας του θη να του

α ιε ς ης τρι η η μι ε ρος Θεοτοκίον. η

Γ πε ρα γι α θι ο το ο κε σω σεν η μα ς η

Α ε λυν ται αι ο δυ υ ναι αι της προ μη η το ρος Ε

ευ ας η ο δυ νας λα θου σα γαρ φει ρει ρο γα μω; τε

το κης η ο θιν σα φως θε ο το κον Παν α γνε ις δο τες σε

παν τες δο ξα α ζο ο μιν 'Ωδή Γ'. η

Ο κατ αρ χας τυ; Ου ρα νυς παν τό θυ να α μω σόν Αι ο

γω ς ε ρε ω σας Κυ ρι ε Σω τηρ η η κτι τω Παν τουρ γω και θει

ω Πνευ μα τι πα α σκνην δυ ναμιν α του εν α σκ λευ τω με

πε ρα της ο μο λο γι ας σου ς ε ρε ε ω ω σον η

στοις φώ τι σμός εἰ τῇ τρυφή των θείων λυ γων σου ἦ δι
 α του το προσι ορ θρεῖ ζω καὶ α νυ μνω σου τὴν θε
 ο ο τῇ η τα

Ρ περ σων δου αυ λων πι πρα α σκη Χρι στε και ρα πι
 σμον κερ τε ρεις ε λευ θε ρι ας προ ξε νον ἦ τοις με λω
 δου σι προς σε ορ θρεῖ ζω καὶ α νυ μνω σου τὴν θε
 ο ο τῇ η τα

Τ η θε ι κη ἡ σου δυ να α μει Χρι στε δι α
 σθε νει ας σαρκος τον ε σχυ ρον κα τε βελ λεις ἦ και νι
 κη τὴν με θα να του Σω ω τερ δι Α νε στα σε ως α
 νε ε δει ξας Θεοτοκίον.

Θ ε ον ε γε εν νη σας Μη η τηρ α γνη σε σαρ κω
 με νον ει σου θε ο πρε πως Πα νυ μνη τε ἦ ε πει ουκ

ε γνωσ αρ ρε νος ευ νων αλλ εξ Α γι ου κυ εις
 Πνευ μα α τοις ἡμῶν εἰ ἦ
 Ν αυ τι ων τχ σα α λω των βι ω τι κω ων με λη μα
 α των συε πλο οισ ποι του μειον α μπρ τι σις και ψυ χο
 φθο ρωθη ρι ε προς ρι π:ου με νον ἦ ως ο ι ω
 νας Χρι στε βο ω σοι εκ θα νκ τη φο ρα με βυ θο α να α
 γα α γι

Ε μνη μο νευ ο ον σε αι κζ τα κλει σθει σαιτω Α α
 δη ψυ χαι κει εκ λει που σαι των δι και αι ων ἦ και
 πζ ρε σε σω τη ρι ε αν προ σην χοντο ἦ ην δικ Στυ
 ρη Χρι σε πα ρε σχεις τοις κα τα χθο νι οις ε πι βας ως ε ευ
 σπλα αγ χνος

Π ρος τον ερ ψυ χο ον σε και α χει ρο ποι οι η τον δο

ο μόν ἡ λυθιεντα παθημασιν ἡ ε πι βλεψι παλιν

χορος Α πο στο ο λων α πηλπισεν ἡ ἄλλ υ περ ελ

πι δα προ σκυ νησας & νε γη γρη μι νον παγ τα χου ε

κη η ρυ υ ξαν Θεοτοκίον. ἡ

Τ ου α φραστου το ο κη σθ της Πα νξ μω ω μη τον τρο

ο ποι Παρ θε νε θε ο νυμφε τσ δι η μας τις ερ μη νιυσαι αν

θρω ω πων δυ νη σιται ἡ ο τι ο θε ος α πε ρι γραπτως

Α ο γος ε ιω θει σις σοσαρξ εκ ε γε νε ε τσ Ὁδὴ Ζ'. ἡ

Κ α μι νον Παι αι δεσ πυ ρι φλεκτον πα α λτι δρσ σο

βο λου ου σαν υ πι διε ξαν ε νξ θε ον α νυμνωτες και

λε γοντες q ο υ περ υ ψου με νος των Πα τε ερων θε

ος και υ περ εν δο ο ξος ἡ

Ε υ λω νε κρου ου ται Α δαμ εκου σι ιω; πκ ρα κο

η ηη ερ γχ σα μενος υ πκ κο η δε Χριστου α νξ

πε πλκ σται δι ε μι Στκν ρου ται γχρ ο Υι ος του θε

ου ο υ περ εν δο ο ξος ἡ

Σ ε α νξ στξ αν τα Χρι στε εκ του τα α φου η και σις

πα α σα α νξ μνη σε ἡ συ γαρ ζω ην τοσ εν α δη ε

ξη νθη σκν q τοις νε κροις Α νξ στξ σιν τοις εν σκο τει

το φως ο υ περ εν δο ο ξος Θεοτοκίον. ἡ

Χ αι ρε θυ γα α τηρ Α δαμ του φθα ρε εν τοσ χαι ρε

η μο ο νη θε ο νυμφος χαι ρε δι ης η φθο ρα ε ζω

στρα κι σται η θε ον κυ η σα σα ον δυ ω πει Α γνη ω

θη ναι πα αν τας η μας Ὁδὴ Η'. Ὁ Εἰρμός. ἡ

Α φλε κτος πυ ρι ι εν Σι να προ το μι λου σα βκ α

της θε ον ε γνω ρι σε τω βρξ θυ γλωσ σω και δυ ση χω Μω

σι· ἦ και Παιδας ζήλος Θε· ου τρεις· α· να· λω· τως· εν· πυ·
 ρι· υ· μω· λους· ε· δει· ξε· παν· τα· τα· ερ· γα· Κυ· ρι· ι· ο· τον·
 Κυ· ρι· ον· υ· μνι· ει· τε· και· υ· περ· υ· φου· ου· τε· εις· παν· τας·
 τους· αι· ω· ω· νας·

A χραν· τις· Α· μνο· ος· λο· γι· κος· υ· περ· του· κο· ο· σμυ· σφα·
 γι· α· σθεις· κατ· ε· πα· υ· σε· τα· κα· τα· νο· μων· τρω· σφε· ρο· με·
 να· κα· θα· ρας· του· τον· χω· ρις· πα· ρα· πτω· μα· τω· ν· ως· Θε· ος· εις·
 α· ει· κρα· ζον· τα· ἦ· παν· τα· τα· ερ· γα· Κυ· ρι· ι· ου·
 τον· Κυ· ρι· ον· υ· μνι· ει· τε· και· υ· περ· υ· φου· ου· τε· εις·
 παν· τας· τους· αι· ω· ω· νας·

A φθαρ· τος· ουκ· ου· ου· σκ· προ· πα· θους· η· λη· φθει· ει· σα·
 υ· πο· του· Κτι· στου· σφρ· η· μων· με· τα· το· πα· θος· και· την·
 ε· γερ· σιν· α· προ· σι· τοι· τη· φθο· ρα· κα· τε· σκευ· α· σθη·

και· θνη· τους· και· νου· ρ· γει· κρα· ζον· τας· ἦ· παν· τα· τα· ερ· γα· Κυ·
 ρι· ι· ο· τον· Κυ· ρι· ον· υ· μνι· ει· τε· και· υ· περ· υ·
 φου· ου· τε· εις· παν· τας· τους· αι· ω· ω· νας·

Σ ου· το· κα· θα· ρο· ον· και· πα· να· μω· μων· Παρ· θε· ε· νε· το·
 ρυ· πα· ρον· και· εμ· μυσον· της· ει· κου· με· νη· α· πει· κκ· θη·
 ρε· και· γε· γο· νας· τος· η· μων· προς· τον· Θε· ον· κκ· ταλ· λα· γης· αι·
 τι· α· Πα· να· γνη· ἦ· παν· τα· τα· ερ· γα· δι· ο· σε· Παρ· θε· νε·
 ευ· λο· γου· ου· μεν· και· υ· περ· υ· φου· ου· μεν· εις· παν· τας· το· ς·
 αι· ω· ω· νας·

ᾠδὴ Θ'. Ὁ Εὐμῆς.

M η· της· φθο· ρα· ας· δι· α· πει· ραν· κυ· ο· φο· ρη· σα·
 σα· ἦ· και· παν· τα· χνη· μο· νι· λο· γω· σαρ· κα· δα· νει· σσ· σα· Μη·
 τερ· α· πει· ραν· δρε· Παρ· θε· νε· Θι· ο· το· ο· και· ἦ· δο·
 χει· ον· του· α· στε· κτου· χω· ρι· ον· του· α· πει· ρου· Παλ· στου· ρ

γου σου σε με γα λυ υ νο ο μιν

0 ι ιη θε ο ο τη τι πα θη προ σε φαρ μο ζον τες

πι στο μι ζε σθαι πα αν τες αλ λοτρι ο φρο νες

κυ ρι ον δο ξης γερασ και ε σταυρω με ε νον α σταυρω τον

δε φυ σει τη θει α ως ενδυ ο ε να φυ σε σι με

γα λυ υ νο ο μιν

0 ι των σω μα α των των ε γερ σιν α θε τη σην τερ προς

τη χρι στω πο ρευ θεν τες μνη μα δι δε χθη τε ο ο τι

νε νε κρω ται και ε γη η γερ ται πα α λιν η η σαρκος τυ

ζω ο δο τς εις πι στω σιν ε σχα της α νε στα σε ως ην

ελ πι ι ζο ο μιν Τριαδικόν.

0 υ θε ο τη η των Τρι α διαλλ υ πο στα σε ων

ου δε μο να θα προ σω πων αλ λα θε ο τη τος σε θον τες

τε μο μιν της τω των δι αι ρουν τας συ υγ χε ο μιν δε

πα α λιν της συ γχυσιν των μων τας κκ τχ τω της ηι με

γα λυ υ νο ο μιν Ἦχος

Ε λε η μων ε λε η σον με οθε ος κκ τχ το με γα

ε λε ο ο ος συ ηη και κκ τα το πληθος των οι κτιρων ου

ε ξα λει ψον το α νο η μα μς

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ας μς και

α πο της α μαρ τι ας μς κκ θα ρι σον με

0 ο τιτην α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω η και η α

μαρ τι α μς ε να πι οον μς ε στι δι α παν τς ος

Σ οι μο νω η ημαρτον η και το πα νη ρον ε να πι ον ου

ε ποι η σα ηη ο πως ανδικαι ω θης εν τοις λο ογοις ου ηη

και νι κη σης εν τω κρι νι σθαι σε

Ι δὲ γὰρ ἐν ἀνομίαις σου βέβηται ἡ ψὴν

καὶ ἐν ἀμωρτίαις αἰσέκησθη σέμνη μήνη τῆρ μὴ

Ι δὲ γὰρ ἀληθεύον ἡ γὰρ ἀπὸ πῶς

ταῖς ἀδελφαὶ καὶ ταῖς κρυφαῖς τῆς σοφίας

ἐδὴ λωσαῖα ἀσέμνη

Ρ ἀνταρξί με ὑσώπω καὶ καθερίσθησώμαι

νεύμαι καὶ ὑπερχεῖο γὰρ λευκανθήσεται

Α κούρεις μοι ἀγαλλίαισιν καὶ ἐν φροσύνῃ ἡ ἀγαλλίαι

λίαν σὺν τῇ στεί αὐτὰ πινώ με ἐν νεύματι

Α πόστρεψον τὸ πρὸς ὅσον σου ἀποτῶν ἀμάρτιαν

ἡ μου καὶ πᾶσαι τῆς ἀνομίας μου ἐξέλθω

Κ ἀρδαν καθερίσων ἐν ἐμοὶ ὁ Θεός

πνεῦμα ὑπὲρ ἐγὼ καὶ νῦν ἐν τοῖς ἐγκυτῶν μου

Μ ἡ ἀπορίψω με ἀποτῶ πρὸς ὅσον σου ἡ καὶ τὸ

πνεῦμα σου τὸ ἄγιον μὴ ἀνταρξί με

Α πόδος μοι τὴν ἀγαλλίαν αὐτῶν τῆς ἡσυχίας σου

πνεῦμα τὸ ἡγεμονικὸν στήριξόν μοι

Δ ἰδοὺ ἀνομίους ὁ δὲ σὺ ἡ καὶ ἀσέμνη ἐπὶ

σε ἐπὶ στήθεσιν

Ρ ὑψαί μοι ἐξαιματώσῃς ὁ Θεός

τῆς ῥίνας μου ἡ ἀγαλλίαν ἀσέμνη ἡ γλώσσῃ μου τὴν δι

καὶ ὁ σὺ ὑψήσῃς

Κ ὑπὲρ ταῖς χεῖράς μου ἀνομιῶν σου ἡ καὶ τὸ στόμα μου

ἀναγγελεῖ τὴν αἰνέσιν σου

Ο τί ἐστι ἡ θελήσας; ὁ αἰνέσας δὲ καὶ ἡ ὁ

λόγος καὶ τὸ μῆτος οὐκ ἐνδοκῇ ἡ ἡ σέως

Τῇ Μ. Τεσσαρακοστῇ Ἦχος Ζω.

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω γη και Α γι ι
 m Πνευ μα α α τι

Τ ης με τα νοι α α; α νοι οι ξεν μοι οι πυ λα ας ζω ω
 ω δο ο ο τα α α ορ θρι ζει γαρ το ο πνευ μα α
 μ υ q προ; Νε ον το ον Α α γι ο ο ο ον
 συ Νε ον φι ρων τ υ σω ω μα α α το ς η ο

ο ο λο ον ε σπ ι λω ω ω με ε ε ε νον
 α λ λω ω; οι οι κτιρ μω ων κ α α α α α κ α α
 θ α ρ ο ν λ ε σ λα γ α χ ω ων σ υ σ ε ε λε ε ε

ει ει

Κ αι νυ υ υν κ αι αι α α ει η γ και αι ει εις τ υς αι αι
 ω ω ω να α, η γ τ ων αι ω ω ω νω ων α α α μην

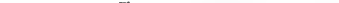
Τ ης ω τη ρι α ας ευ θυ υ νον μοι οι τρι θυς Θε ο ο
 το ο ο κ ει ε σι σχ ραι γαρ κα τε ε ρι πω ω σα α q
 τη ψυ χην μ υ α α μαρ τι ι ι ι αις και ρα
 θυ μο ος το ον βι ι ο ο ον μ η η ο ο ο λο ον ε
 θ α α πα α α ν η η η η σ ας τ αις σ αι αις π ρ ε
 ο β ει αι αις ρυ υ υ σ αι αι αι ρυ υ σ αι αι με ε λ πα α
 α α α σ ης Α α κα α θα ρ σι ι ι ι ας

Λε η μ ων ε λε η σον μι ο Θε ος η γ κα τα το
 με γ α ε λε ος ο η γ και κ τα το πλη θ ος των ει κτιρ μων συ
 ε ξ α λ ει ψ ον το α νο ο μ η μα α α α μο

Τ α πλη η η η θ η των πε π ρ α γ με ε νω ων μοι οι δει ει
 νων ε ι νο ω ω ω ω ο ο τα α α λ ας π ρ ε
 ε ε ε ε ε μω τη φο θε ε ραι η με ε ε

— — — — —
ε ρ α ν τ η ης χ ο ρ ι ε ε ε σ ε ω ς α λ λ x θ α α

ρω ων εις το ε λε ος της ευ απλαγγη ι α κς σθ ηη




 ω ς ο Δ α ρ ρ ι ε ε ε ε ι δ ρ ο ο ω ω ω σ ο ι ο ι ρ

ε λε η σου με ε ο ο ο θε ε ος
λε κα τα το με ε

[illegible]


N 
 ευ σει σου προς γε ο ω ω ω δη η q αν τι τυ πι αν

[illegible]



 χυ υ υ υ υ το ς λ ε δ α α των φυ υ σε ε ις Ky ρι

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 104



 α α δεῖ I ε σρα η ἦ η η ηλ σαι q ω δη

[illegible]

0 κατ' ἀρχὰς τοῦ οὐρανοῦ καὶ τῆς γῆς πᾶν τὸ ὄν

νκ μω σου ου Δο ο ο, γω $\tilde{\chi}$ στε ρε ω ω σα ας Κυ ρι ι σ

Σω ω τη ηρ και τω Παν του ουρ γω και θ.ι ε ω ω

Πνευματι πασιν την δυνάμιν μιαν α

α ου των εν α σα λει τω με πε ε τρις ^Α της ο μο λο


 γῆ ἡ ἀναστὰς σου οὐ στερεῖς ὦ ὦ σε οὐ

0 Πα τρι ε κους ^Α ρ χ ο ολ πους μη λι ε πω ω

ωυ και κα τα θα ας ε πι τη ης γης; π Χρι στε ε ε

ο ο θε ε ε ος το μν στη ρι ον α κη κρ ο ο α ρ

ϕ α $\kappa\theta$ θ $\nu\theta$ θ θ $\mu\iota$ α $\alpha\zeta$ $\sigma\theta\upsilon$ $\kappa\alpha\iota$ ϵ $\delta\theta$

ο ο ξα σα σε ε ρ μο ο νε ε φι ι λαν

33 34
 35 36
 37 38
 39 40
 41 42
 43 44
 45 46
 47 48
 49 50
 51 52
 53 54
 55 56
 57 58
 59 60
 61 62
 63 64
 65 66
 67 68
 69 70
 71 72
 73 74
 75 76
 77 78
 79 80
 81 82
 83 84
 85 86
 87 88
 89 90
 91 92
 93 94
 95 96
 97 98
 99 100
 101 102
 103 104
 105 106
 107 108
 109 110
 111 112
 113 114
 115 116
 117 118
 119 120
 121 122
 123 124
 125 126
 127 128
 129 130
 131 132
 133 134
 135 136
 137 138
 139 140
 141 142
 143 144
 145 146
 147 148
 149 150
 151 152
 153 154
 155 156
 157 158
 159 160
 161 162
 163 164
 165 166
 167 168
 169 170
 171 172
 173 174
 175 176
 177 178
 179 180
 181 182
 183 184
 185 186
 187 188
 189 190
 191 192
 193 194
 195 196
 197 198
 199 200
 201 202
 203 204
 205 206
 207 208
 209 210
 211 212
 213 214
 215 216
 217 218
 219 220
 221 222
 223 224
 225 226
 227 228
 229 230
 231 232
 233 234
 235 236
 237 238
 239 240
 241 242
 243 244
 245 246
 247 248
 249 250
 251 252
 253 254
 255 256
 257 258
 259 260
 261 262
 263 264
 265 266
 267 268
 269 270
 271 272
 273 274
 275 276
 277 278
 279 280
 281 282
 283 284
 285 286
 287 288
 289 290
 291 292
 293 294
 295 296
 297 298
 299 300
 301 302
 303 304
 305 306
 307 308
 309 310
 311 312
 313 314
 315 316
 317 318
 319 320
 321 322
 323 324
 325 326
 327 328
 329 330
 331 332
 333 334
 335 336
 337 338
 339 340
 341 342
 343 344
 345 346
 347 348
 349 350
 351 352
 353 354
 355 356
 357 358
 359 360
 361 362
 363 364
 365 366
 367 368
 369 370
 371 372
 373 374
 375 376
 377 378
 379 380
 381 382
 383 384
 385 386
 387 388
 389 390
 391 392
 393 394
 395 396
 397 398
 399 400
 401 402
 403 404
 405 406
 407 408
 409 410
 411 412
 413 414
 415 416
 417 418
 419 420
 421 422
 423 424
 425 426
 427 428
 429 430
 431 432
 433 434
 435 436
 437 438
 439 440
 441 442
 443 444
 445 446
 447 448
 449 450
 451 452
 453 454
 455 456
 457 458
 459 460
 461 462
 463 464
 465 466
 467 468
 469 470
 471 472
 473 474
 475 476
 477 478
 479 480
 481 482
 483 484
 485 486
 487 488
 489 490
 491 492
 493 494
 495 496
 497 498
 499 500
 501 502
 503 504
 505 506
 507 508
 509 510
 511 512
 513 514
 515 516
 517 518
 519 520
 521 522
 523 524
 525 526
 527 528
 529 530
 531 532
 533 534
 535 536
 537 538
 539 540
 541 542
 543 544
 545 546
 547 548
 549 550
 551 552
 553 554
 555 556
 557 558
 559 560
 561 562
 563 564
 565 566
 567 568
 569 570
 571 572
 573 574
 575 576
 577 578
 579 580
 581 582
 583 584
 585 586
 587 588
 589 590
 591 592
 593 594
 595 596
 597 598
 599 600
 601 602
 603 604
 605 606
 607 608
 609 610
 611 612
 613 614
 615 616
 617 618
 619 620
 621 622
 623 624
 625 626
 627 628
 629 630
 631 632
 633 634
 635 636
 637 638
 639 640
 641 642
 643 644
 645 646
 647 648
 649 650
 651 652
 653 654
 655 656
 657 658
 659 660
 661 662
 663 664
 665 666
 667 668
 669 670
 671 672
 673 674
 675 676
 677 678
 679 680
 681 682
 683 684
 685 686
 687 688
 689 690
 691 692
 693 694
 695 696
 697 698
 699 700
 701 702
 703 704
 705 706
 707 708
 709 710
 711 712
 713 714
 715 716
 717 718
 719 720
 721 722
 723 724
 725 72

Ν ὁ ὁ υἱ ἁ πατρὸς ἐξ ἑγῆς τοῖς ἁ πῖ λῖ στοῖς Χρῖ στε

6 ^Λ τοις δε πιστοις οἰς φω τι ε σμος εν τη τρυ υ φη

η $\frac{x}{q}$ των θει ει ων λο γων σθ υ \tilde{z} δι α του ου ου το

προς σε ε ε ε ε ορ θρι ι ι ι ι ι ι ζω ^Α και α

ι υ μνω ω σου ου τη ην θε ε ο τη η τα α ^{Ωδή 5'.}

N αυ τι ων τα α σα α α λω ω τον βι ω τι

κω ω ω ων με λη η η μα α α τω ων ^ζ ουμ πλο ος πον

το με ε τον ^π α μαρ τι ι ι ι ι αι αις αι ψυ χο

ο φιο ο ο ξω ω θη η ρι ι προς ρι ι ι πτω με ε νο ον

ω; ο ι ω ω να; Χρι ι στε ε βρ ο ω ω ω κοι οι ^Α

εκ εκ να τη φρ ρυμε βυ θε υ α α να α α α α

γχα α α γε ^{Ωδή 7'.}

R α μι νοι παι αι αι δε ες ^π πυ ρι ι ι φλε κτον πα

α α α α α λαι ^Α δδρ σι βο λς υ υ υ σα αν υ υ

πι ε ε ε δει ει ει ε ξαν ^ζ ε νχ θε ε ον α νυ

μυ υ ν ην τες και λε ε γο ο ον τες ^π ο υ πε ρυ υ

ψου ου ου με ε ε ε νος ^Α των πα τε ε ε ε ε

ρω ων ^Α θι ο ο ρς και αι υ πε ερ ε ε ε ε

ε εν δο ο ο ο ξος ^{Ωδή 7'.}

A ι νκ ^χ μεν ευ λο γυ μεν ^χ ^π ο σκυ νυ υ υ υ μεν

το ο ον ^{Κυ} ρε ι ο ον ^ζ

A α φλε ε ε ε κτω ος πυ υ υ ρι ^Α εν ^{Σι} να προ

ο σο μι ε λς υ υ σα βα το ρ θε ε ο ον ε γνω ω ρι ι σε ^Α

τω βρζ ^δ ου γλω π ^δ σω ω και ^δ ου υ ση η η η γω ω Μω

ω ω σει ^ζ και ^π παι ^δ ας ζη η λο ρς θε ε υ ^Α τρεις α νχ λω τς

εν πυ υ υ ρι υ μνω ^δ ας ε ε ^δ ει ει εν ^ξ ε ^π q παν τα τα

ερ γα ^{Κυ} υ ρι ι ε υ τον ^{Κυ} ρι ο ο ον υ υ μνει ει ει

τε ^π q και υ περ υ υ ψ υ υ υ τε ε ει ει πα αν τας τς υ

υ υς αι αι ω ν α α α ας ^{Ωδή 8'.} ^{Η Τιμιωτέρα.}

M ε χ γ α λ υ ν ε ἡ ψ υ χ η μ ε τ ο ν Κυ ρ ι ο ν κα ι η γ α λ
 λι α σ ε τ ο χ π νευ μα μ ε π ι τ ω θ ι ω ω τ ω ω
 Σω ω τ η ρ ι ι μ ο υ
T η ν τ ι μ ι ω τ ε ε ρ α ν τ ω ω ι Χ ε ρ η υ β ι ι μ κα ι ε ν
 δ ο ξ ο τ ε ε ε ρ α ν α σ υ γ κ ρ ι ι ε ι ω ω ς τ ω ω ν Σ ι ρ α α
 φ ι ι ι μ λ η γ η ν α δ ι π' φ θ ο ο ο ο ο ρ ω ς θ ι ο ν
 Δ ο ο ο γ ο ο ο ο ν τ ε κ υ υ υ σ α ν λ η γ η ν ο ν τ ω ς θ ι ο ο τ ο ο
 ο ο ν σ ε ε μ ε ε γ α α λ υ υ ν ο ο μ ε ε
M η η η η η η η μ η τ η ς φ θ ο ο ο ρ α ς δ ι α π ρ ι ε ι
 ε ι ρ α ν κ υ υ ο ο φ ο ο ρ η σ α α σ α α κα ι π α ν
 τ ε χ η η μ ο ν ι Δ ο ο ο γ ω γ σ α ρ κα δ α α α ν ε ι ε ι
 ε ι ε ι σ α α α α σ α α Μ η η η τ ε ρ α α π ρ ι ε ι
 ρ α ν δ ρ ε ε Πα ρ θ ε ε ι ε ε θ ε ο ο ο τ ο ο ο κ ε ε

δο χ η ι ε ν τ η υ α σ τ ε ε ε ε ε κ υ ς χ ω ρ ι ι
 ο ο ν τ η α α π ρ ι ε ι ε ι ε ι ρ η υ λ η Πα ρ θ ο ς γ ο υ υ
 σ υ υ υ υ σ ε ε ε ε ε ρ ε ε σ ε μ ε ε γ α λ υ υ
 υ ο ο μ ε ε ε ε ε ν Ε ι ς τ ο υ ς Α ι ν ο υ ς.
Π α σ α π ν ο η η α ι ν ε σ α α α α τ ω ω τ ο ν Κυ ρ ι
 ο ο ν η η α ι ν ε τ ε τ ο ν Κυ υ ρ ι ο ν εκ τ ω ω ω ν ο υ
 ρ α ν ω ω ω ν α ι ν ε ι ε τ ε α α υ τ ο ν ε ν τ ε ι ο ι ς υ
 φ ι ι ι σ τ ο ι ς σ ο ι π ρ ε π ρ ε ι υ μ ο ο ς τ ω ω θ ι ε ω
A ν ε ι τ ε α υ τ ο ο ν π α ν τ ε ς ο ι Α α γ γ ε ε ε
 λ ο ι ο ι α α α υ τ η η η α ι ν ε ι ε ι ε τ ε α α υ τ ο ν π α σ α ι
 α ι δ ο υ ν α α μ ε ι ς α α α υ τ η υ σ ο ι π ρ ε π ρ ε ι υ μ ο ο ς
 τ ω ω θ ι ε ω
A ν ε σ τ η Χ ρ ι ς ο ο ο ο ς εκ ν ε ε κ ρ ω ω ω ν λ υ υ σ α ς

θ^ς ν^ς α^ς τ^ς κ^ς δ^ς σ^ς μ^ς α^ς γ^ς ε^ς υ^ς α^ς γ^ς λ^ς ι^ς ζ^ς υ^ς γ^ς χ^ς
 ρ^ς α^ς ν^ς μ^ς γ^ς α^ς α^ς λ^ς η^ς ν^ς α^ς ν^ς ε^ς ι^ς τ^ς ε^ς α^ς υ^ς ρ^ς α^ς ν^ς ο^ς ι^ς θ^ς ε^ς
 υ^ς υ^ς τ^ς η^ς ν^ς δ^ς ο^ς ο^ς ξ^ς α^ς ν^ς

Α ν^ς α^ς σ^ς ι^ς ν^ς Χ^ς ρ^ς ι^ς ε^ς σ^ς τ^ς η^ς θ^ς ε^ς α^ς α^ς σ^ς χ^ς μ^ς ε^ς ν^ς ο^ς π^ς ρ^ς ο^ς
 σ^ς κ^ς υ^ς η^ς σ^ς ω^ς μ^ς ε^ς ν^ς Α^ς α^ς γ^ς ι^ς ο^ς ν^ς Κ^ς υ^ς ρ^ς ι^ς ν^ς Ι^ς η^ς η^ς σ^ς υ^ς υ^ς
 υ^ς ν^ς τ^ς ο^ς ν^ς μ^ς ο^ς ν^ς ο^ς ν^ς α^ς ν^ς α^ς μ^ς α^ς α^ς α^ς ρ^ς τ^ς η^ς η^ς η^ς τ^ς ο^ς ν^ς

Χ ρ^ς ι^ς σ^ς τ^ς ο^ς υ^ς τ^ς η^ς ν^ς Α^ς ν^ς α^ς σ^ς τ^ς α^ς σ^ς ι^ς ν^ς π^ς ρ^ς ο^ς σ^ς κ^ς υ^ς ν^ς ο^ς ν^ς τ^ς ε^ς ρ^ς ο^ς π^ς α^ς α^ς υ^ς
 ο^ς ο^ς μ^ς ε^ς θ^ς α^ς υ^ς τ^ς ο^ς γ^ς α^ς ρ^ς η^ς μ^ς α^ς ρ^ς ε^ς σ^ς ω^ς σ^ς ε^ς ν^ς ε^ς κ^ς τ^ς ω^ς ν^ς α^ς ν^ς ο^ς

μ^ς ι^ς ω^ς ω^ς ν^ς η^ς η^ς η^ς μ^ς ω^ς ν^ς Α^ς α^ς γ^ς ι^ς ο^ς ρ^ς Κ^ς υ^ς ρ^ς ι^ς ο^ς ρ^ς Ι^ς η^ς
 η^ς σ^ς η^ς ο^ς δ^ς ε^ς ι^ς α^ς ρ^ς τ^ς η^ς ν^ς Α^ς ν^ς α^ς σ^ς τ^ς α^ς σ^ς ι^ς ν^ς

Τ ι^ς α^ς ν^ς τ^ς α^ς π^ς ο^ς δ^ς ω^ς σ^ς ω^ς μ^ς ε^ς ν^ς τ^ς ω^ς Κ^ς υ^ς ρ^ς ι^ς ι^ς ω^ς π^ς ε^ς ρ^ς ι^ς
 π^ς α^ς α^ς α^ς α^ς ν^ς τ^ς ω^ς ν^ς Α^ς ω^ς ν^ς α^ς ν^ς τ^ς α^ς π^ς ε^ς δ^ς ω^ς κ^ς ε^ς ν^ς η^ς
 μ^ς ι^ς ν^ς η^ς ρ^ς ι^ς η^ς μ^ς α^ς α^ς α^ς ρ^ς θ^ς ε^ς ο^ς ε^ς ε^ς ν^ς α^ς ν^ς θ^ς ρ^ς ω^ς ω^ς

ω^ς π^ς ο^ς ρ^ς η^ς ρ^ς ι^ς δ^ς ι^ς α^ς τ^ς η^ς ν^ς κ^ς α^ς τ^ς α^ς φ^ς θ^ς κ^ς ρ^ς ι^ς σ^ς α^ς ν^ς φ^ς α^ς υ^ς υ^ς σ^ς ι^ς ν^ς ο^ς
 Α^ς ν^ς γ^ς ο^ς ρ^ς α^ς ρ^ς ε^ς ε^ς γ^ς ι^ς ε^ς τ^ς κ^ς α^ς ι^ς ε^ς σ^ς κ^ς η^ς η^ς η^ς ν^ς ω^ς σ^ς ε^ς ν^ς ε^ς ν^ς
 η^ς μ^ς ι^ς ν^ς η^ς ρ^ς ι^ς π^ς ρ^ς ο^ς τ^ς η^ς α^ς χ^ς α^ς ρ^ς ι^ς ι^ς ι^ς σ^ς τ^ς η^ς ο^ς Ε^ς ε^ς υ^ς ε^ς ρ^ς
 γ^ς ε^ς ε^ς τ^ς η^ς ρ^ς ι^ς π^ς ρ^ς ο^ς τ^ς η^ς α^ς ι^ς χ^ς μ^ς α^ς λ^ς ω^ς τ^ς η^ς ο^ς Ε^ς ε^ς γ^ς ε^ς ν^ς ο^ς θ^ς ε^ς
 ρ^ς ω^ς τ^ς η^ς Α^ς π^ς ρ^ς ο^ς τ^ς η^ς ε^ς ν^ς σ^ς κ^ς ο^ς τ^ς ε^ς κ^ς α^ς θ^ς η^ς η^ς μ^ς ε^ς ε^ς ν^ς ο^ς η^ς ρ^ς ο^ς
 Η^ς η^ς λ^ς ι^ς ι^ς ο^ς ο^ς ρ^ς τ^ς η^ς δ^ς ι^ς κ^ς α^ς ι^ς α^ς ι^ς ο^ς σ^ς υ^ς υ^ς υ^ς ν^ς η^ς ρ^ς ο^ς

ε^ς π^ς ι^ς τ^ς ο^ς ν^ς σ^ς τ^ς α^ς υ^ς ρ^ς ο^ς ν^ς ο^ς α^ς π^ς α^ς α^ς θ^ς η^ς η^ς ρ^ς ε^ς π^ς ι^ς τ^ς ο^ς ν^ς
 α^ς α^ς α^ς α^ς α^ς δ^ς η^ς η^ς ν^ς τ^ς ο^ς ο^ς φ^ς ω^ς ε^ς π^ς ι^ς τ^ς ο^ς ν^ς θ^ς α^ς ν^ς α^ς τ^ς ο^ς ν^ς η^ς
 ζ^ς ω^ς η^ς Α^ς η^ς Α^ς ν^ς α^ς σ^ς τ^ς α^ς σ^ς ι^ς ι^ς ε^ς δ^ς ι^ς α^ς τ^ς η^ς ρ^ς ο^ς π^ς ε^ς
 σ^ς ο^ς ο^ς ν^ς τ^ς α^ς π^ς ρ^ς ο^ς τ^ς ο^ς ν^ς β^ς ρ^ς ο^ς η^ς η^ς η^ς σ^ς ω^ς μ^ς ε^ς ν^ς η^ς ο^ς
 θ^ς ε^ς ο^ς ο^ς ρ^ς η^ς μ^ς ω^ς ν^ς δ^ς ο^ς ο^ς ξ^ς α^ς α^ς α^ς σ^ς ο^ς ι^ς α^ς ρ^ς ο^ς

Η υ^ς λ^ς α^ς ρ^ς Α^ς α^ς δ^ς ο^ς σ^ς υ^ς ν^ς ε^ς τ^ς ρ^ς ε^ς ψ^ς α^ς ρ^ς Κ^ς υ^ς ρ^ς ι^ς ε^ς η^ς ρ^ς α^ς ι^ς θ^ς α^ς
 ν^ς α^ς τ^ς η^ς τ^ς ο^ς κ^ς ρ^ς α^ς α^ς τ^ς ο^ς κ^ς α^ς τ^ς η^ς ρ^ς γ^ς η^ς τ^ς ο^ς α^ς α^ς ρ^ς π^ς τ^ς η^ς κ^ς ρ^ς α^ς

και α α δ ν α μ ει σ θ υ ρ και συ ν η η γ ει ρ α ρ
 νε ε κ ρ ο υ ς τ ο υ ς α π αι ω ν ο ς εν σ κ ο ο ο τ ει ε κ θ ευ δ ο ν τ α α ρ ρ
 τ η θ ει ε ι α και εν δ ο ξ ω α α ν ε ς α σ ει σου ου ρ ρ ω ς
 Β α σ ι λ ε υ ς τ ο λ α ν τ ο ο ς και θ ε ο ο ς π α ν τ ο ο θ υ υ υ υ
 ν α α α μ ο ς ρ ρ

Δ ευ τ ε α γ α λ λ ι α σ ω ω ω ω μ ε ε θ ξ σ ω ω
 Κυ ρ ι ι ι ω ρ ρ και ευ φ ρ η ν θ ω ω ω ω ω ω μ εν
 εν τ η α ν κ σ τ α α σ ει αυ τ ο υ ο ο τ ι σ ν η η
 γ ει ρ ε ν ε κ ρ ο υ ς ε κ τ ω τ ο υ Α α α δ ε υ α
 λ υ υ υ υ τ ω ω ν δ ε ε σ μ ω ν ρ ρ και ε β ω ρ η σ α τ ο τ ω κ ο
 κ ο σ μ ω ς θ ε ε ο ο ο ς ζ ω η ι αι ω ν ι ο ν και τ ο μ ε
 γ α α ε ε ε ε λ ε ε ε ο ς ρ ρ

Ε ξ α σ τ ρ α α π τ ω ω ν Α γ γ ε ε λ ο ο ς εν τ ω λ ι ε θ ω

ε κα θ η η τ ο ο ο τ ο ζ ω ο δ ο ο χ ρ ο μ η μ α τ ο ο ς
 και γ υ ν αι ξ ι Μ υ ρ ο φ ο ο ο ρ ο ι ς ρ ρ ευ η γ γ ε ε λ ι ι
 ζ ε τ ο λ ε ε ε γ ω ν ρ ρ α ν ε σ τ η ο ο Κυ ρ ι ο ο ς
 κα θ ω ς π ρ ο ει , ει π εν υ μ ι εν ρ ρ α π α γ γ ι λ α τ ε τ ο ι ς Μ α
 θ η η τ αι αι αι αι ς α α α η τ ο ρ ρ ο τ ι π ρ ο α α α γ ει
 υ μ ε α α ς ει ει ς τ η ν Γ α α λ ι λ αι αι αι αν ρ η τ ω δ ε
 κ ο σ μ ω π α ρ ε ε ε χ ει ζ ω η ν αι αι ω ν ι ο ν και τ ω μ ε
 γ α α ε ε ε ε λ ε ε ε ο ς ρ ρ
 Α ι α π ε δ ο κ ι μ α σ α α τ ε τ ο ο ν λ ι ι ι θ α ν τ ο γ α κ ρ ο
 γ ω ω ν αι αι αι αι ο ν ω π α ρ α α α α ν ο ο μ ο ι Ι ι
 ο υ δ αι αι αι ο ι ρ η ο υ α υ τ ο ς ε σ τ ι εν ο ο λ ι ι ι θ ο ς
 ο ν ε θ ε ε τ ο ο θ ε ο ο ο ο ο ς εν Σ ι ι ω ν ρ ρ ο εκ π ε τ ρ α ς
 π η γ α α α σ ρ εν ε ρ η η μ ω ω τ ο υ υ υ

δωρηται και η μιν α α ν α ε λ υ υ υ ζων εκ της πλευρας
 α αυ τ υ α θ α ν α ν σ ι ε ε αν η γ ου ουτος ε στι
 ιν ο ο λι ε ι θος ^Α ο ε ο ο ο ρυς παρ θε νι
 κου ο ου α πο τμη η θεις α α νευ θε λη η μα τος α
 δρυος η γ ο Υι ος τσ μν θρω ω ω ω π ο ερ χο με
 ε νος ε πι των νε φι λω ω ω ν τσ ου ρα α νσ ρος
 τον Πα λκι ο ο ν των η με ρων αν κ θως ει πε Δα α νι ε
 ι η λ και αι ω νι ε ο ος α αυ τ υ η Βα α σι
 λει ει ει α 'Εωθινόν Ζ' ^Γ
 1 δου οκο τι α α και πρω ω ι και τι προς το μνη η με
 ει ει ον Μ κ ρι ε α ε στη κα ας η γ πο λυ σκ ο ο
 το ος ε ε γ η σ α α α ται ας φ ε σιν υφ ου ^Γ
 πσ τε θει ται αι ζη τει εις ο Ι η σ υς η γ αλλ ο ο

ρα τος συν τρε ε ε ε ε ε εχον τας Μα θη η τας η γ πατρις
 ο θο ο νι ε ι ο ις και αι τω σ υ δ α ρι ε ι ω
 ι η ν Α ν α α αι ε ι ι ν ε ε τε κ μη ρον το ο και α νι
 μη σθη η σ α νι η; πε ρι ε τ υ α υ τ υ Γ ρ α α φ η; με θ ω ω ω
 και δι ε ω ν και η μι ε πι ε στευ σ α ν τες α νυ μνου μι εν
 σι τον Ζω ο ο ε ο ο ο ο την Χ ρι ε σιν Δο ξ ο λο γ α Μ. Π. ^Γ η γ
 Δ ο ξ α σοι τω δει ξ αν τι το ρως Δο ξ α εν υ ψι ε ι σις Θε ω η γ
 και ε πι γη; ει ρη η νη εν αν θρω ποι ε υ δο κι ε α η γ
 Υ υ μ ν α υ μ ν σ ε ευ λο γ υ μ εν σ ε ^Α προ σκυ νη μ εν σ ε
 Δο ξ ο λο γ υ μ εν σ ε ευ χα ρι σις μ εν σοι ^Α δι α την με
 γ α α λ η σ υ δο ο ξ αν ^Γ η γ
 Κ υ ρι ε Β α σι λε ι υ ε που ρ α νι ε θι ε ε Πα
 τερ Π αν το κ ρ α α το ρ η γ Κυ ρι ε Υι ε Μο νο γε νες


ἰ ἡ σο Χρι στε ε και Α γι ον Πνε ευ μχ
 Κυ ρι ε ο Θε ο ο; ο Α μνο; τη Θε υ ο Υι ο ο; τη Πα
 τρος ο αι αι ρων την αμαρ τ. ι αν τη κο ο σμυ ε λε η
 σον η μας ο αι αι ρων τας κ μαρ τι ι ας ις κο ο σμυ
 Πα ρο δε ξαι την δε ησιν η μων ο κα θη με νος εκ δε
 ξι ω ων τη Πα τρος; και ε λε η σον η μας
 Ο τι συ .ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι ος Ι
 η σου; Χρι στος; εις δο ο ξανθε υ Πα τρος α μνη
 Κα θ ε κα α στην η με ρι ευ λω γη σω σε η και αι
 νε ω το ο νο μχ α συ εις τον αι ω ω ω να και
 εις τον αι ω νη αι αι ω ω νος
 Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη α ια
 μαρ τη της φυλα χθη η και η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ες των Πα τε ε
 ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε ε νον το
 ο νο μχ α συ εις της αι ω ω νας α μνη
 Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος συ ερ η μας; κθ α περ
 ηλ πι σκ μεν ε πι σε
 Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι
 κα; ω μα τα α συ
 Κυ ρι ε κα τα ψυ γη ε γεν νη θης η μιν εν γε
 νε α και γε ιε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον
 με ι ασαι την ψυ χη ην μν υ ο τι η μαρ το ον σοι
 Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον με η ις ποι
 εις το θε λη μα σου ο τι ευ ει ο Θε ο ο; με
 Ο τι πα ρα σοι πηγη ζω ης εν τω φω τι σε ο ψο ο μεθα ρως η

Π α ρα τεινον το ο λε ος συ υτοις γι νω σκου σι ε σε ρ
 Α α γι ος ο Θε ος Α α γι ος Ι σχυ ρος
 Α γι ος α θη νη τοις ε λε η σον η μας
 Δ ο ξα Πα τρι ε και Υι ω ρη και Α γι ω Πνευματι
 Κ αι νυν και ε ι ει και εις τωσ αι ω νας των αι ω νων α μην
 Α γι ος α θη νη τοις ε λε η σον η μας Ἀσματικόν. χ ρ
 Α γιο ο οος ο Θε ος ρη Α α α γι ε ος Ι σχυ
 ρο ος ρη Α γι ος α α θη να α τοις ε λε ε η η σι ο ο
 ον η η η η μα α ας Πέτρου Λαμπαδαρίου. χ ρ
 Σ η με ρονσω ττ ρι α τω κο σμω γι γο νεν α σω μεντω α
 νη σταν τι εκ τα α φη και αρ χη γω ω της ζω ης ημων και θε
 λων γαρ τω θα νη τω τον θα νη τον το νι κοις ε δω κεν η
 μι εν και το με γα ε λι ο ο ο ρς M. Πρωτοφάλλτου. πεντάφωτος.

Δ ο ξα σοι το δει ξαν τι το φω ρη δο ξα εν υ ψι ε σοι θεω ρη
 και ε πι γης ει ρη η νη ρη εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ε α
 Γ με ν με ν σε ευ λο γη με ν σε προ σκυ να με ν σε δο ξο
 λο γη με ν σε ρη ευ χα ρι στες με ν σοι δε α την με γα α
 λην ση δο ο ο ξαν
 Κ υ υ ρι ε Βα σι λευ ε ποι ρα νι ε Θε ε ε ε Πα τερ
 παν το κρα α τοι ρη Κ ρι ε Υι ε μονο γε νις ρη Ι η
 ου Χρι ρς και Α α γι ον Πνε ε ευ μα
 Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος της Θε υ ο Υι ος της
 Πα τρος ο αι αι ρων την α μα ρ τι ε αν τυ κο ο
 σμω ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μα ρ τι
 ας της κο ο ο σμω
 Π ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ρη ο κα θη με νος ει

δε ξι ω ων τϋλλ τ,ο ςς κκλ ε λς η σον η μα ας

0 
 τι συ ει μο νο; Α γι ος ου ιε ιε μο νο; Κε ρ:

ο; ὁ; ἰ η εϋ; Χρῆσται; δὲ ο; ξαν θ; σ Πατρὶ; α μη ἡν

Κ α) ε κκ αστην η με ρχ ν ευ λο γη σω σε ^Λ και οι υς

ρ

ε σα το ο υθ μ α σ ε ις τ ου α λ ω ω γ κ ζ η ι ε ις τ ου α λ

22

ᠮᠤ ᠨᠢ ᠶ᠋ᠣ ᠵᠢ ᠰᠡᠭᠦ

ᠪᠠ ᠸᠠ ᠲᠤ ᠬᠤ ᠪᠠ ᠪᠠ ᠶ᠋ᠣᠳᠤ

Κ α τ α ξ ι ε ω σ ο ν Κυ ρ ι ε εν τη η με ρ α τ ο υ

τη ἀναμαρτυροῦν τῆς φθορᾶς καὶ τῆς νεκροῦς·

E υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θι ος των Ην τε ρων η

[illegible]

32

Γ ε νο το Κυ ρ ι ε το ε λι ες εφ η μας καθ α πε

[illegible]

E υ λ ο γ η τ ο ς ε ι Κ υ ρ ι ε ε ε ε ε ε ε ε δ i c x

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

२५

Κ $\frac{\rho}{\text{u}}$ $\frac{\rho}{\text{ci}}$ $\frac{\rho}{\text{ex}}$ $\frac{\rho}{\text{ta}}$ $\frac{\rho}{\text{pu}}$ $\frac{\rho}{\text{yn}}$. $\frac{\rho}{\text{A}}$ $\frac{\rho}{\text{ne}}$ $\frac{\rho}{\text{ge}}$ $\frac{\rho}{\text{yn}}$ $\frac{\rho}{\text{no}}$ $\frac{\rho}{\text{ne}}$ $\frac{\rho}{\text{mu}}$ $\frac{\rho}{\text{en}}$ $\frac{\rho}{\text{ge}}$ $\frac{\rho}{\text{en}}$

α και νε νε α ^Α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον με

[illegible]

ΚΑΙ ΟΙ ΕΠΙΘΟΝΕΙΣ ΤΕ ΕΞ ΟΥ ΓΟΥ ΔΙΔΑΧΕΝ ΟΥ ΜΕ ΤΟ ΠΝΙ

צוֹרֵחַ וְשׂוֹמֵן

[illegible]

$\frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) \delta(x-a) dx = f(a)$

II

$\frac{F}{P}$
 $\frac{F}{P}$
 $\frac{P}{P}$

22

[illegible]

και α ει και εις τας αι ω νας των αι ω νων α' μη' Α γι
 ος Α θη να τος ε λς η σον η μα ας 'Ασματικόν. χ
 Α γι ι ι ο ος ο Θε ε ε ο ος Α Α γι ι
 ος ι σχυ υ υ ρος Α Α α γι ος Α α α
 θα α νη α α τος Α ε λε ε ε η η η σο ο ον η
 η μα α α α α ας χ

Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν α σω μιν τω
 α να σταν τι εκ τα α ψα Α και αρ χη γω ω τη ζω
 ης η μων κα θε λων γαρ τω θη νη τω τον θα να τοντ
 νι νος ε δω κιν η μιν Α και το με γα ε λε
 ο ος ο ο ος Ο Μακαριστός. γ

Ω ραι ος ην και κη λος εις βρω ω σιν ο ε με θα
 νη τω εας κηρ προς γ Χρι στος ε σι το ξυ λον της ζω ης

εξ ου φε γων ου θνη η σκω γη αλ λα βρω ω συν τω
 Α η στη Μνη σθη τι με Κυ ρι ε Α εν τη Βα σι λει ει
 α α ου "Ετεροι εις σύστημα πεντάφωνον.
 Ω ραι ος η η ην και κη λος εις βρω ω σιν ο ε
 με θα να τω ω σσα κηρ προς γ Χρι στος ε σι το ξυ λον της ζω
 ης εξ ου φε γων ου θνη η σκω γη αλ λα βρω ω συν τω
 Α η στη Μνη σθη τι με Κυ ρι ε ε εν τη Βα σι λει ει
 α α ου η

Ε ν τω Σταυ ρω υ ψω θεις Οι κτι ιρ μων τω Α θα
 αμ το χρι ρο γρ σφιν γ της πα λαι α μαρ τι ι ας ε ξη
 λει ψας και ε ε σω σης εκ πλα νης α παν το γι
 νος των βρω ω των γ ο θιν α νυ μνα με εν σε ε ευ ερ γε τα Κ)
 υ ρι ι ε ε

Π ρο ση λωσα α ας εν Σταυ ρω οι κτι ιρ μων τας η
 μων χαρ τι ι ας Χρι στε και δι α τυ συ θα να
 τυ τον θζ να τον ε νε κρω σης ε γει ει ει ρας τας
 τε θνε ω τας ες νε κρωι ο θνε προ σκυ να μεν ου υ
 την σε πιην Α να α στα α σι εν

Ε ξε χε ε ε τον ι ον ο ο φης α κο αισταις της
 Ε ευ ας πο τε η Χρι στος δε εν τω ξυ λω του Σταυ
 ρυ ε πη γα σε τω κο σμω της ζω ης τον γλυ κασμον η
 μνησθη τι μου Κυ ρι ε ε εν τη Βα σι λει ει α α
 ου υ

Ε ν μνη μα τι ι ω; θνη τας ε τε ε θης η ζω
 η των α πα ντων Χρι σι η και ε θλα σας τυ Α δε
 τας μο χλος και α γα στας εν θο ο ξη τρι η με ρος

ως Δυ νη τοις παντας κατ ε φω τισας θο ξη τη
 ε γε ιρ σι ει ου υ

Ο Κυ ρι ος α να στας τρι η η με ρος εκ νε κρων ε
 δω ρη η σα τω ει ρη νην την ι δι ι αν τοις Μαθηταις η
 και τυ της ευ λο γη σας ες α πε σσει λεν ει πων παν τας προ
 σα γα γε ει τε εις την Βα σι λει ει α αν μω υ

Φ ω; ο Πα τερ φω; ο Υι ος και Λο ο γος; φως το Ηνε ευ μν
 το Α γι ον η αλλ εν φω; τα τρι α η εις γαρ θς ο ος εν
 τρι σι μεν προ σω ω ποις μι α δι; φυ σι; και αρ χη ατ μη τοις
 α συ γχυ υ τας πε λων προ αι ω ω νι ε ο ος

Ε κυ η σα α ας τον Υι ον και Λο γον τυ Πα τρος εν
 σα ρ κι ι επι γη; ως οι δε θς ο το κι ο αυ τος η
 δι ο Πα ρ θε νο μη τορ οι θς η θεν τας δι α

σου χαι ρι σοι κραι γα ζο ο μιν των Χρι στι α νω ων η ελ

πι ι ι ι ις

Ἀπολυτίκιον.

ζ

Κ α τε λυ σα τω Σι αυ ρω ου τον θα νη τον η νε ω ω ζα

τω Αη στη η του Πα ρα δει στον των Μυ ρο φο ρων τον Ηρη η τον

με τε θα λης και τοις σοις Α πο σο λαι; κη ρυ υτ τειν ε πε τα

ζα π ο τι α νε στης Χρι στε ε ο Θε ο; πκ ρε χων

τω κο ο σμω το με γχ ε λε ε ο ο;

Κατανυκτικὰ τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς.

Τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας. πρὶν τοῦ Τριψδίου. Ὦ

ἦ

Ω ς ο α ῶ το; υι ος ηλ θον κα γω Οι κτι ιρ μων ἦ

δε ζαι με προ σπι πτον τα ως ε να των μι σθι ον σε ο Θε

ο; και ε λε η σο ο ον με ε

ἦ

Ω ς ο πε ρι πε ρων εις τυς λη στας και τε τραυ

μα τι σμε νος ου τός κα γω ω πε ρι ε πε σα ἦ ε

μων α μαρ τι ων και τε τραυ μα τι σμε νη υ παρ χει μνη ψυ χη

προς τι νη κα τα ρυ υ γω ο υ περ θι νος ε γω ει μη προς σε

τον ευσπλαγγνον των ψυ χων τον Ι α τρον ἦ ε πι ι χι ε πι ε

με ε ο Θε ος το μι γα συ ε ε λι ε ο;

ἦ

Ω ς την συ κλη την α καρ πον μη εκ κο ψη; με Σω τη ρ τον α λα ρ

τω λον ἦ αλλ ε πι πολ λω τω ε ε τει συ γχω ρη σιν με

δω ρη σαι ἦ αρ δει ων μη την ψυ χην τοις δε κρυ σι της με

τα νοι ο; ας ι νη κερ πο ον προ σε νε ε γ χω σοι ε λε

η μο συ υ νη;

ἦ

Ω ς Η λι ος υ παρ χων δι και ο συ υ νης φω τα γω γη

σοντας καρ δι αστων σε υ μουν των Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι Μαρ τυ ρικα ἦ

Δ ο ξα σοι Χρι στε ο Θε ος Α πο στο λων και χη

μα ἦ Μαρ τυ ρων αγ χλ λι α μα ων το κη ρυ υ γμα Τρι

ας η ο μο ου ευ ει ι ος

γ

A α γι οι Μαρ τυ ρες οι κπ λως α θλη σκν τε ες

και αι στι ρη νω θε ει τες η η πρε σβευ σκ τε προς Κυ ρι

ον ε λε η θη ναι τας ψυ χας η η μων

γ

K α τα φρο νη σαν τες παν των των ει γης α α γι οι

Μαρ τυ ρες και εν στα δι ω τον Χρι στον αν δρει ως κη ρυ ξαν

τες η α μι θας των βα σκ α νων παρ αυ του ε κο μι σα σθε η η

αλλ ως ε χον τες παρρη σι αν αυ τον ι κε τευ σα τε ως θε

ο ον παν τα δου νη μον η η τα, ψυ χας η μων σω ω

σαι η η τον εις υ μας προ στρε χον των δε ο ο με ε θε η η

II α νε ευ φη μοι Μαρ τυ ρει; θρι με κτ πνευ μα τι κα

ο λο καυ τω μα τα λο γι κα η η θη σι ι α δε κτη

ευ α ρε στος τω Χρι σω η η υ μας ου χ η η κτ ε κρυ ψεν αλλ ου

ρα νο ος υπ ε δε ξα το η η Αγ γε λων σν μι το χι γι γο να

τε η μεθ ω ων ι κε τευ σα τε δε ο με θα τω Σω

τη ρι και θε ω ημων η η ει ρη νευ σαι τον κο σμον και

σω σαι τας ψυ χας η η μων Δόξα, Ἀγνόν. η η

A να πκυ τον Σω τη η η η η ρη η η μω ων ζω ω

ο δο ο ο τα η η ους με ε τε στη η σα α α α;

α α οίλ φους η μω ων η η εκ των προ σκαι αι αι αι

αι αι ρων κη α α ζον τα ας δο ο ι ξα α α σοι οι

- « Ὁπλητικῆς φάλαγγος οἰκεῖον μέλος,
 « Ὁ τοῦ Βάρους σὺ, κλησὶν εὐληγῶς φέρεις.
 « Ἦχον τὸν ἀπλοῦν τὸν Βάρους ἐπώνυμον,
 « Ὁ τοὺς λογισμοὺς ἐν βοαῖς μισῶν, φιλεῖ.
 « Ἀνδρῶν δὲ ἄσμα, δευτερότῳ βρέμει.
 « Ποικίλος δὲ ὢν, ὁ ἀπλοῦς ἔχεις φίλους.

ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ ΤΟΥ ΠΑΓΙΟΥ Δ'. ΗΧΟΥ.

Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας ᾠδὴ Νη.

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε κρα τ ζα προ ος
 σε ε ε ει σα κη η η σο ο ον μ η η ει σα κη η ο,
 μού Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ ρι ι ε ε
 κε κρα α ξα α προ ο ος σε ε ε ει σα α α κη η σο
 ο ον μου προ σχις τη φω νη η η τη ης δε η σε ε ε
 ω ω ω ω ως μου η εν τω κε κρα γε ε νχι με
 προ ο ο σε ε ε ει σα κου σο ο ον μου Κυ υ
 υ υ ρι ι ι ι ε ε

Κ ε τει θυ ν θη η τω η προ σε ε ευ χη η η μ η η
 ως θυ μι α α μα α ε νω πι ι ι ο ο ο ο ον
 σε η ε π κ αρ σις τω ω ω ω χι ει ρω ω ω ν μ η

θυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη η η ει κε κη ον μ η

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε χ η

ου Κυ υ ρι ε φυ λα κη ν τω στο μα τι μ η κχι θυ

υ ραν πε ρι ο χη; πε ρι τα χει λη μ η

Μ η εκ κλι νη; τη; καρ δι αν μ η εις λο γος πο νη ρι ι ας

τη προ φα οι ζε σθη προ φα σις εν α μαρ τι ι ας

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ε ε αν και

ου μη συν δι α α σω με τζ των εκ λε κτων αυτων

Π ατ δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λο γει με η

ε λαι ον δε αμ κρ τω λη μη λι πκ να τω την κε φα λην μ η

Ο τι ε τι και η προ ε ευ χη μ η εν ταις ευ δο κι αις

αυ των κχι ε πο θη σαν ε χο με να πι τρας οι

κρι ται αυτων

Α κς σον ται τα ρη μα τα α μς ο τι η δυν θησαν λ
 ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης λ δι ε σαρ πι
 σθη τα ο στα ας των πα ρα τον Α δην

Ο τι περς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ
 μοι μη ε πι σοι ηλ πι σκ μη αν τα νε λης την ψυ χη ην μς

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ιδας ης συ νε στη σαν το ο ο
 μοι λ και α πο σκαν δα λων των ερ γχ ζο με νων την α
 νο μι αν

Π ε σου ν ται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι α μαρ τω λοι λ
 κα τα μοναχ ει με ε γω ε ως αν πα ρελ θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι εν ε κε κρα ξα φω νη μοι
 προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω ε νο πι ον αυ του την δε η σι εν μου λ

την θλι ψιν μς ε νο πι ον αυ τς α πα γ γε λω
 Ε ν τω εκ λει πιν ες ε μου το πνευ μα μς και συ ε
 γνως τας τρι θες μς

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ φαν
 πα γι εα μς

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε ελε πον λ
 και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη η απ ε μς και ουκ ε στιν ο
 εκ ζη τω ων την ψυχη μς

Ε κς κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει η ιλ
 πς μς με ρς μς ει εν γη ζω ων των

Π ρο σχες προς την δε η σι εν μς ο ο τι ε τα πει
 νω θην εφο δρα

P υ υ και με εκ των κκ τα δι ω κο των με λ ο ο τι

ε κρη ται ω θη σαν υ περ ε με

E ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψ χη ημ με το ε

ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ου

E με υ πο με νη σι δι και σι ε ως ου αν

τα πα θως μοι

E κ βα θε ων ε κε κρη ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

ει σα κς σον της φω νης μου

Γ ε νη θυ τω τα ω τκ σε προ σε χον τα εις την φω

νην της δι η σε ως μου

E σπε ρι νο ον υ υ μνον και αι αι αι λο ο γι κην

λα α α τρει ει ει ει αν σι Χρι στα προ ο ο

σπε ρο ο μεν λ ο τι κυ δο κη η σας τυ ε λε η η

η η η σαι η η μαρ δι α της Α ανι στα α α α

αι ε ε ε ως

K υ ρι ε ε ε Κυ ρι ι ι ε λη μη α πυ ο ορ

ρι ι ι ι ψης η η μας α πο ο του προ σω πε σι ε αλ λα

ε ε ευ δο κη η σον του ε λε η η η η η σαι η η μα α ας

δι ι α της Α ανα στα α α α σε ε ε ε ως

X αι ρε Σι ω ων Α γι ι ι α Μη ητηρ των Εκ κλη

σι ι ων Θε ε υ καα τοι κη τη ρι ο ον συ γαρ ε δε

ε ξω πρω ω ω τη α α φι σιν α α μκρ τι ι ι ω ων

δι ι α τη ης Α ανα στα α α α αι ε ε ε ε ως

O εκ Θε ε Πα τρος Λο ο γος προ των αι ω ν γεν νη

η θεις επ ε σχα α των δε των χρο νω ων ο α αυ το ο ος

εκ της Α πει ρο ο γα α με σα αρ κω θει εις βου λη η

σει Στα αυ ρω σι εν θα να α α τθ υ υ πε μει ει νε ε
 και τον πα λαι νε κρω θι εν τα αν θρω ω πο ον ε ε
 ε σω ω ω σε δι α της ε αυ τη Α ν ε α
 στα α α σε ε ε ε ως

Τ ην εκ νε κρων συ Α α ε νκ στα αινδο ξο λο γη ε
 η η η μεν Χρι ι στε ε ε δι η ης η λε ευ θε ρω ω σας
 Α α α θα α μι αι ο ο ον γε ε ε ε νος
 εκ της τη Α δε τυ υ υ υ ραν νι ι ι dos και ε
 δω ρη η σω τω κ σμω ως Θε ε ος ε ω ην αι κί ω νι
 ι ον και το με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος
 Δ ο ο ο ξα α α α ροι Χρι ι στε Σω ω τη ηρ Υι ε
 ε Θε ε η μα νο ο γε νς ει ο προ σπα γεις εν
 τω Στα αυ ρω και α ν ε α στα α ας εκ τα α

α φη η τρι η η η η με ε ε ε ρος
 Σ ε δο ξα ζο με ε εν Κυ ρι ι ε τον ε κη σι ως δι η
 η μας Σταυ ρο ο ο ο ν υ πο μει ει ναν τα α και σε προ ο
 ο ο σκυ νου ου μεν παν εθ θυ να με Σω ω τηρ
 μη η α πορ ρι ι ι ι ι ψης η η μας α πο ο τυ ο
 προ σω πε ση η αλλ ε ε πα κς η σον και σω ω ω
 σο ον η η η μας δι α της Α ν ε στα α σι ω
 ω ως σου ου ρι λα α α αν θρω ω ω ω πε
 Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι υι ω και α γι ω Πνε ε ε συ
 μα ε α α τι
 Κ αι νυ υν και α α ει και εις της αι ω ωνας των αι αι
 ω ω ω νω ων α α α μην
 Ο Βα σί λευς των Ου ρα ε α νων ων δι α φι

λ α α ν θ ρ ω π ι ε ι ρ η ε π η τ η ς γ η · ω ω
 ω ω ω ρ η κ αι τ η ς α ν θ ρ ω ω π ο ι ο ι ς σ υ ν κ ν ε
 ε ε σ τ ρ α α α α φ η ε ι κ η α ρ θ ε ε ε ν ο γ α ρ Α
 α γ η ν τ ο ρ κ κ π ρ ο ι λ α α α ε ο μ ε ν ο ς κ αι εκ τ α υ τ η ς π ρ ο ε ε λ
 θ ω μ ε τ α τ η ς π ρ ο σ τ λ η η η ψ ι ε ε ε ω ς ε ι ε ι ς ε ε
 σ τ ι ν Υ ι υ ι ο ς ε ι δ ι π λ υ ς τ η η ν φ υ υ υ υ υ υ σ ι ν α λ λ
 ο υ τ η ν υ υ π ο ο ο ο σ τ α α α α σ ι ν ε ι δ ι ο τ ε ε
 λ ε ι ο ο ν α υ τ ο ν θ ε ε ν κ αι τ ε λ ε ι ο ο ο ν α ν θ ρ ω ω π ο ν
 α λ η θ ω ς κ η ρ υ υ υ υ υ υ υ τ τ ο ο ο ο ν τ ε ς
 ο μ ο λ ο ο γ η μ ε μ ι ν Χ ρ ι ς ο ν τ ο ν θ ε ο ο ο ε ν η η η η
 μ ω ν ε ι ε ι ε κ ε τ ε ε υ ε Μ η η τ η ρ α ν ο υ υ μ
 φ ι ε ε ε υ τ αι ε λ ε η θ η ν αι τ α ς ψ η χ α ς η
 μ ω ω ω ν

Εἰς τὸν Στίχον.

η

Α ν η λ θ ε · ε π ι σ τ α ν ε μ ε ι η η η σ υ ε ε ο
 κ α τ ρ α α α ε ξ ο υ ρ α α ν η λ θ ι ς ε π ι θ ρ α ν
 α τ ο ν η ε ω η η α α θ α α α α ν α α α α τ ο ι ε ι ρ ο ς
 τ η ς ε ν σ κ ο τ ε ι τ ο φ ω ω ς τ ο α λ η θ ι ι ν ο ν ε ι ρ ο ς
 τ η ς π ε σ ο ο ο ν τ α ς η π α α α α ν τ ω ν Α α ν κ σ τ α
 σ ι ς ο φ ω τ ι σ μ ο ς κ αι ο Σ ω τ η η ς η μ ω ν δ ο ο ο ο ε χ α
 α α σ ο ι

Χ ρ ι σ τ ο ν δ ο ξ ο λ ο γ η σ ω μ ε ν τ ο ν α ν α σ τ α α ν τ α
 εκ νε ε ε κ ρ ω ω ν ψ υ χ η ν κ αι σ ω ω μ ε γ α α ρ α
 ν α λ α β ω ν τ ω π ι θ ε ι α π α λ λ η η η η λ ω ν δ ε ι ε ε τ ε
 ε μ ε τ η ς α χ ρ α α ν τ ο μ ε ν ψ υ υ χ η η η ε ν Α
 δ ο κ α τ ε λ θ η μ ε σ η τ ς ο ν κ αι ε ε σ κ ο υ υ υ υ λ ε ε
 ε ε υ σ ε τ α ρ ω δ ε ι ε δ ι ε α φ θ ο ρ ο ν λ ο υ κ ι ο ι

οι οι δε το Α α α γι ε ο ον σω ω ω μπ του

Αυ τρω τσ των ψυ υ χω ω ων η η η η μω

αλ μοι οι οι ος και υ υ υ μνοις δο ξο λο γη υ

υ υ υ μιν Χι ι ι ς ε ε ε την εκ νε κω ω ων τσ Α νκ

στα σι ιν δι ης η μπ α α ας η λς ευ θε ρωσας

της τυ ραν νι ι δο ο ος τσ Α α α δς και ως Θε

ος ε δω ω ρη η η σω ζω ην αι ω νι ι οι και το με ρα

ε ε ε λς ε ε ε ος

Δε σπο τα τω ω ων α πα α ντων α κκ τα

λη η πτε Ποι η τα Ου ρα νς υ υ υ και αι αι αι γη

δι α Σταυ ρς υ πα α θω ων ε μοι α πα θε ι αν ε πη η η η

γα α α ας τα φην δς κκ τα α δε ξα α με ε ε

νος και α νκ στες εν δο ο ο ξη σω ια νκ

στη η ας τον Α α δσμ χει ρι κεν το ο ο δ, να α

α ρω δο ο ξα τη ση τ, η με ε ρω ω ε ε γς ε ε ρ

ει δι ης δε δο ω ρη η σκι η η μ, την αι ω ω νι

ον ζω ω ην και ι λα σμο εν α μα ρ τι ων ως μοι ος ε ε ε ευ

σπλα α α αγ χος Δε ξ και Νυν.

Α νυ υμ φς ευ τε Περ θε ε ε νε λ, η τον Θε ον

ο ον α α φρα α α ττω; συλ λα θυ υ υ σα α

σι α α ρ και Μη τη ρ Θε υ υ υ τς υ υ υ υ ψι

ι ι ι ι σις των ι κς ι ω; πκ ρα α κ κλη η η σεις δε χς

Πα να α α α μω ω ω ω με η η πκ σι χο ρη η

γς υ υ σα α κα θα ρι σμ ο, τω ων πται αι σμκ

α α τω, νυ τς η μω νι κς ε ε σι ι ι ας λ, προ σδε ε

ε ε χο ο μι ε ε νη λ, δς ω ω ω ω ω ω

ω ω ω πει ει σω θη η η η ναι πε α αν τα ας η

η η μι α α ας Εἰς τὸν Ὁρθρον. ᾠ Γα. γ

Θ ε ος Κυ ρι ες κχι ε πε φα α νιν η η μιν ευ λο

γη με νος ο ε ρ χο μενος, εν ο νο μη τι Κυ υ ρι ο Γα.

Θ ε ος Κυ ρι ες κχι ε πε φα α νιν η η μιν ου λο

γη με νος ο ε ρ χο μενος, εν ο νο μη τι Κυ

ρι ο Ἀπολυτίκιον. ᾠ Γα.

Ε ξ υ ψος κη τηλ θεις ο ο Ευ σπλαγγος τα φην κη τε δε

ξω τρι η η με ρον ι να η μας ε λευ θε ρω σης των πα

θων η ζω η και η α νη στει σης η μων Κυ ρι ε ε δο

ξα α σοι Θεοτοκίον. ᾠ

Ο δι η μας γεννη θεις εκ Παρ θε υς και σταυρω σιν υ

πο μει να ας Α γα α θε ο θα νη τω τον θα νη τον ου λε ευ

σας και ε γερσιν δειξας ως θε ος μη πα ρι δης ους ε πλα τας τη

χει ει ρι συ δει ξον την ψη λην θρω πε αν τω Ε λι η

μον δε ξει την τε λη σην σε θε ο το οκον πρε σβει ουσαν υ

περ η μων κχι σω ω σον Σω τηρ α μων λη ον α πε γνω

σμε ε νο σ ο ον Καθίσματα. ᾠ Γα.

Α νε ρης εκ νε κρων η ζω η των α α παν των ᾠ και

Α γ γε λος φω τος ταις Γυ ναι ξιν ε ε βο α ᾠ πυ σα σθε

των δε κρυ πωντοις Α πο στο λους ευ αγ γε ε λι σα α σθε ᾠ

κρη ξη τε κ νυ μνου ουσαι ο τι α νε στη Χριστος ο ο Κυ

ρι ος ᾠ ο ευ δο κη σας σω στικως θε ος το γι

νος τωι α αν θρω πων Τὴν Σοφίαν. ᾠ

Α να στα ας εκ τω τα α ψωις α λη θωσ πας ο

σι ι αις προ σθ ε τα ξαι Γυ ναι ξι κη ρυ υ ξαι την

ε γερ σιν Α πο στο λους γε γραπται και δρο μαι ος ο Πε τρος
 ε πι στατω μνη μα τι και το φως εν τω τχ φω ο ρων κα τε
 πληττε το ο θεν καικα τει δε ε τα ο θο νι α μο ο
 νχ η η ου δει εις γαρ βλεπειν ου νχ παι εν νυ κτι τα προ και με
 να και πι στευ σας ε ε βο η η σε η η δο ξα σοι Χρι στε ο Θε
 ος ο τι σω ζεις α παντας Σωω τηρ η η μων τε Ηκ τρος γερ
 υ παρ χεις α πα αυ γα α σρα Θεοτοκίον.
 α κν ου ρχ α νι ον πυ υ λην και Κι βω τον το
 πα να α γι εν Ο ο ο ρος την φω ταυ γην νε φε ε λην
 υ μνη σω μιν την ου ρα νι ον κλι μακα τον λο γι κον Πα ρα δει
 σον της Ευ ας την λυ τρω σιν τη Οι κυ με νης ο ο λης το με γα
 και μει λι ον ο τι σω τη ρι α α εν αυ τη δι ε πρχ
 χθη η τω Κο ο σμω και α φρεισ των αρ χων εν γ κλη μα

των δι α του το βο ω ω μιν αυ τη η η πρι στευ ε τω σω Υι
 ω και Θε ω των πταισ με των α φει σιν δω ω ρη σα α
 οθαι τοις ευ ες θωσ προ σκυ νου ου σι τον Πα νκ α γι ον
 το ο κυ ον σε Μετὰ τὴν Β'. Στιχολογίαν. Γ.
 Α νθρω ποι το μνη μα σου Σω τηρ ε σπρ α γι σα αν το
 Α γ γε λος τον λι θον εκ της θυ ρας α πε ε κυ λι ι σε Γυ
 ναι κες ε θε α σαν το ε γη γερ με νον εκ νε κρων κα
 αυ ται εν η γ γε λι σαν το τας Μα θη ταις σου ου εν Σι ι
 ων ο τι α νε στης η Ζω η των α πα αν των και δι
 ε λυ θη τα δε σμα του θα να του Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι
 Τ α μυ ρα της τα φης αι Γυ ναι κες κο ο μι σα α
 σαι φω νης αγ γε λι κης εκ τε τα ψυ η κυ η ον
 παυ σα οθα των δε κρυ ων και αν τι λυ πης χα ραν κο ο μι

σκα σθε κρα ξε τε α νυ μ υσαι ο τι α νεστη Χρι στος ο ο

Κυ ρι ι ος ο εϋ δο κη σας σωσαι ως θε ος το

γε νος των α ν θρω πων

Ε πι σοι χαι ρει Κε χα ρι τω με νη πα εα η η Κτι

σις Α γ γ ε λων το συ ζη μα κκι αν θρωπωντο ο γε νος ο η

γι α σμε νς Να ε και Πα ρα δει σε λο γι κς Πα ρ θε

νι κον ια αυ χη η μα εξ ης Θε ος εσ κρω θη κκι

Παι δι ον γε γο νεν ο προ αι ω νων υ πκρ χων Θε ε ος

η η μων την γκρ σην Μη τραν θρο νον ε ποι οι ρ σε και

την συν γα στε ραν πλα τυ τε ραν Ου ρα νων α πει ειρ γα σα α το

ε πι σοι χαι ρει Κε χα ρι τω με νη πα σα η Κτι σι ις

δο ξα α σοι Ο ι Α να θα θ μοι. 'Αντίφωνον Α'.

Ε κ νε ο τη τος με ο εχ θρο ςς με πει ρα

ζει τας η δο να ς φλι γει με ε γω δε πε ποι θω; εν σοι Κι

ρι ε τρ ο πυ μαι του τον

Ο ι μι σου ντες Σι ων γεν νη θη η τω σαν δη πριν εκ

σπα θη η νκι ως χορ τος συ γ κο ψι γαρ Χρι στος αυ χε ι

νκς αυ των το μη βρ σα νω;

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει κκι τς τους αι χ ω ν κς των αι ω νων α μνη νη

Α γι ω Πνευ μα τι το ζην τα παν τα φω; εκ φω

το ςς Θε ος με γας συν Πα τρι υ μνου ου μιν αυ

το ο κκι τω Λο γω 'Αντίφωνον Β'.

Η κκρ δι α μου τω φο βω σου σκι πε σθα τα πει

νο φρο νου ου σα μη υ ψω θει ει σα α το πι ση εκ

σου ου Πα νοι κτιρ μων

E πε τον Κυ ρι ον ο ε σχη κως ελ πι ι δα
 ου δει σεις το ο τε ο ο τε πυ ρι τα πα αν τα κρι νει ει
 κρι κο λα σεις Δόξα και νυν.

A γι ω Πνευ μα τι πας τι; θει ος βλε πει και
 προ λε εγει τε ρα του γει ει υ ψι ισα εν τρι σιν ε να
 θει ον μελ πων ει γαρ και τρι λομ πει μο ναρ χει το
 θει ον *Αντίφωνον Γ'.

E γε κρα ξα σοι Κυ ρι ε προσχες κλι νον μοι το ου
 ους σου βο ω ω τι και κα θα ριν πριν α ρης με α πο
 των εν θεν δε

E πε την Μη τε ρα αυ του γιν δυ νων πας αυ
 θις α να λυ υ σεις του λα θειν βκ σα α νους η γε
 ρα των β; ει ω με νων Δόξα και νυν.

A γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γι κ Μο να ας
 Τρι σα γι α ο Πα τηρ γαρ α να αρ χος εξ ου ε φυ ο Υι
 ος α χρσ ο ο νως και το Πνευ μα συ υμ μορ φον συν θρο
 νον εκ Πα τρος ουν εκ λαμ ψαν *Αντίφωνον Δ'.

I δε δη τι κα λον η τι τερ πνον αλλ η το κα
 τοι κειν α δελ φος α α μα εν τω ετω γαρ Κυ ρι ος ε πηγ
 γη λα το ζω η ην αι ω νι αν

T ου εν δυ μα τος αυ τη ο τα κρι να του α γρ
 κο σμων κς λε ιυ ει μη διεν φρον τι ζεν Δόξα και νυν.

A γι ω Πνευ μα τι ε νοι δει αι τι ια παν τα ε χς
 ται ει ρη νο θρα θευ τως θε ος του το γαρ ε σι Πα τρι τε
 και Υι ω ο μο ου σι ον κυ ρι ως Προκειμενον.

B α σι λευ σεις Κυ ρι ες εις τον αι ω να ο θε

Τί τέλος
 ις σου Σιχχων εις γε νι αν και γε νε αν δὲ Τού τρίτου. ὁ Θε
 ος σου Σι ωι χ εις γε νι αν και γε νε α α
 α αν Ὁ Κανών. Ὡδὴ Α'. Ὁ Εἰρμός. Γαρ.

Α ρ μα τη λα την φα ρα ω ε ου θι σε τε ρα τυρ γυ
 ακ πο τε Μω σα ι κη ρα αβ δοσ ζαυ ρο τυ ποεπληξα σα και
 δι ε λυ σπα θη λασσανι ορα κλ δε φυ γα δε πι ζον ο δι
 ταν δι ε σωσειν δὲ α σκ τω Θε ω α να μελπον τα δὲ

Δ ο ξα τη σ γε α λ να στα σει σε Κυ ρι ε δὲ

Τ ην πκν το δυ ναμον Χρι στου Θε ο τη τα πως μη θαι μα σω
 μεν εκ μεν πα θων πα α σι τοις πι στοις α πα θει αν και α
 ο θαρ σι ον βλυ ζη σαν εκ πλευ ρας δε α γι ας παγκν α θα να
 τον στα ζη σαν και ζω ην εκ τα φα α ι δι ον δὲ

Ω ς ευ πρε πης ταις Γυναι ξιν ο Α γ γε λος νυν εμ πε ρα νι

σται και τη λαυ γη φε ε ρων της εμ φυ τυ συμβο λα α υ
 λα κα θα ρο τη τορ τη μορ φη δε μη νι ων το φιγ γος της
 Α νι οτα σι ως κρα ζων ες η γερ θη ο Κυ ρι ος Θεοτοκion. δὲ

Δ ε δο ξα εμε να πε ρι συ λε λα λην ται εν γε νε αις γε
 νε ων δὲ η τον Θε ον Δι ο γον εν γα στρι χω ρη σα Α
 γνη δε δι α μει να σα Θε ο το λε Παρ θε νε δι ο
 σε παν τες γε ραι ρο μεν τη με τα Θε ον προ στα σι ι
 αν η μων Ὡδὴ Γ'. δὲ

Ο στε ρι ω σης κα τερ χας της Ου ρχ νι, εν σι νε
 σει και την γην ε πι υ δα πων ε δρκ α σης εν τη πε τρε με
 Χρι στε της Εκ κλη σι ας στη ρι ζον ο τι ουκ ε σιι πλη ην
 σου Α γι ας μο νε ρι λαν θρω πε δὲ

Κ α τα και θεν τα τον Α θα νη γιυ ρει της α μαρ τι ας της

αρκος σου το σω. τη ρι εν Παθος ε δι και ωσας Χρι
 στε αυτος γαρ ευχ υ πει βυ νος της τυ θα να τε πει ει ρας
 πε φανες ο α να μωρ τητος

Της Α να στα σεις ως το φω; ες ε λαμψε της εν σκότει
 του θα να του και σκι α καθη με ε νοις ο Θε ος μου Ι
 η σους και τη αυ του Θε ο τη τι τον ισχυρον δε σμε ευ
 σας του του τα σκευ η δι ηρπα σε Θεοτοκίον.

Των Χε ρου· θιμ και Σε ρα φιμ ε δει χθης υ ψυ λο τε ρα
 Θε ο το κε συ γαρ μο νη ε δε ε ζω τον α χωρη τον Θε
 ον εν γα στρι α μο λυν τε δι ο πι στοι σε πα αν τες
 υ μινος Α γνη μα κα ρι ζο μιν

Σ υ μ η ισχυς Κυ ρι ε συ με και δυ να μεις συ Θε ο ος μ η
 ου με α γαλ λι α μα ο Πα τρ, κος κολ πος μη λι πων και

τη; η με τε ραν πτω χει αν ε πι σκε ψα μινος δι ο
 συν τω Προ φη τη η Αθ θη κημ σσι κρυ γχ ζω τη δυ
 να μει συ δο ξα φι λανθρω πε

Σ υ δυ σμε νη ον τα με λι αν η γαπητας σου κε νο ω
 σεις ξε νη κα τα βε θηκα; ε πι της γης ευσπλαγγιν Σωτηρ
 της ε σχα τι ας με την υ θρυν μη α νη να με νες
 και με νας εν τω υ ψει της α φρα σης συ δο ξης τον πριν η τι
 μω με νον ε δο ξα σης

Τ ις κα θο ραν Δε σπο τα νιν ευκ εξ ι ζαται δι α πα α
 θος θα να τον λυ ο με νον δι α Σιας ρε φει γε σαν φθοραν
 και δι α θα να τον Α θην πλε ιν και νη με νον της
 θει ας δυ να σε ιας συ τη Ε σταυρω με νη το ε ζαι σι
 ος ερ γον φι λανθρω πε

Θεοτοκίον.

δι

Ὡς τῶν πῶτων κἀρχὴ μα πῆ λῆς ἀ νῆ φευ τε σὺ προ στῆ α
 τῆς σὺ κκι κα τὰ φυ γι ον Χρῖ σις ἀ νων τῆς χος κα λι μῆν
 πρὸς γὰρ τὸν Υἱὸν ἐν ἐν τῷ ξείς φῖ ρις Πλ νὰ μω με ραι
 ὥς ζεῖς ἐκ λιν θῶνων τῆς ἐν πῆ στῆς κκι πὼ θω θε ο το λον
 ἀ γνῆ σε γι νω σκοντας Ὡδὴ Ε'. Ὁ Εἰρμός.

Ἰ νὰ τι με ἀ πο σω ἀ πο τῆ προ σω πῆ σῶ το
 φως το ἀ θυ τον κκι ε κα λυ ψε ε με το ἀ λ λῆ τρι ον σκο τος
 τον δειλῆ ον δὴ ἀλλ ε πῆ στρε ψον με κκι πρὸς το φως τῶν ἐν
 το λων σε τῆς ο θουμου κα τῷ θυ νον δε ο μαι

Π ε ρι θεσθαι η νε σχου χλαίνην προ του πα θους σου Σω τερπα
 ζο με νος την τῆ Πρω το πλά α στου πῆ ρι στῆ λων ἀ σχῆ μο
 νὰ γυμνω σιν δὴ κκι γυ μῆς πκ γῆ ναι ἐν τῷ Σταυ ρῷ α παμ
 φῖ α ζων τον χῆ τῷ νὰ Χρῖ σι τῆς νε κρῶ σε ως

Ε κ χο ος τῆ θα νὰ τῆ σου τῆν πε ὥτω κκι ἀ ν μῆ ἀ ν
 ὡ πο δο μῆ σας ἀ νὰ στῆς οἱ σῖ ε ἀ ν κκι ἀ γῆ ρω Χρῖ σι κα
 τῆς κκι α σῆς δὴ ἀ νὰ δει ξας πα λιν βα σῖ λι κκῆν ὡ σπῆρ
 εἰ κο νὰ ἀ θῆρ σῖ ας φῶ τι ἀ πα σῆρ πῆσαν θεο το κκῆν. Ὡ
 Μ ἡ τρι κκῆν πα ρ ρῆ σῖ ἀ ν τῆν πρὸς τον Υἱὸν σου κκῆ
 κκῆ μῖ νῆ Πα νὰ γνῆ συ γ γῆ νος προ νοῖ οἱ ἀ σῆς ἡ μων μῆ πα
 ρ. δῆς δε ο με θα δὴ ο τι σε κκι μο νῆν Χρῖ σῖ α
 νοῖ πρὸς τον Δε σπο την ε λκ ἄρον εὐ με νῆ προ βῆλ
 λο με θα Ὡδὴ ΣΤ'.

Ἰ λῆ σῆ τι μοι Σῶ τῆρ πολ λαι γὰρ αἱ ἀ νο μῖ αι μῶ
 κκι ἐκ βυ θῆ των κα κῶ, ἀ νὰ γὰ γε δε ο μα πῆς
 σε γὰρ ε ὅ η σῆ δὴ κκι ε πα κου σο οἱ μου ο θε ἀ σῆς
 σω τῆ ρῖ ας μου

Δ ι α ξυ λου κρ α ται ως κ κ θει λε με ο αρ χε κ α
 κο ος αυ το; δε α νη ρ τη θεις Χρι στε κρ α ται ο τε ρος τ αυ
 ρω κ κ τ α θε βλη κ κς δει γ μα τι σας του ου ταν τον πε σον
 τα δι ος νε στη σης

Σ υ ω κτει ρα; ταν Σι ων εξ α νη τει λας τω
 μνη κ κ τος και τ ην αν τι κ λαι ας τε λε σας ως ευ
 σπλα γχνος τω θει ω συ αι μα τι κ και νυν βη σι λε ευ ει;
 εν αυ τη εις τους αι ω ω νη Χρι στε

Ρ υ σσει η μεν των δει νων πται σμα των τ κς ι κε
 σι κς σου θς ο γεν νη τορ Α γνη κ κι τυ χοι μεν
 Πα νη γνε της θει ας ελ λ α μ ψι ως ελ του ει σου α φη κ α
 στως σαρ ιω θ υν τορ Υι ου ου του θς ου αδ η Ζ' Ο Ειρμός.

Θ ε ου συ κ κ ι α θ σιν το πυρ η δε οθη εν Βη θυ λω ω

νι πο τι δι α του το οι π κ αι δις εν τη κ κ μι νω α
 γα λλο με ενω πο δι ως εν λε. μω νε. χ ρ η ν ο ν τας ε ψ α λ λ ο ν
 εν λο γη το ος ο θε ος ο των Πα τε ρων η μων

Η εν δο ξο; κ ενω σις ο θει ος π λου τορ ι ης σ ης πτω χει ει
 ας Χρι στε κα τ α πλη τει Α γ γε λους Στ υ ρω ο ρων τ κς; σε κ κ
 θη λουμε νον δι α το σω σαι τους κ ρι σ τ α ρ χ α ζ ο ν τας εν λο
 γη το ος ο θε ος ο των Πα τε ρων η μων

Τ η θει α κ κ θο δω σου φω τορ ε πλη σθη τα κ κ τα χ θο νι
 α κ κι το σι ο τορ η λ α α θη το π ριν δι ω κ ρ ην ο θιν α νς
 σ τ κ σ κ η ιι απ αι ω νοι; δε σ μω ται κ ρ α ν α ζ ο ν τες εν λο γη
 το ος ο θε ος ο των Πα τε ρων η μων Τριαδικόν.

Α παν των μεν Κυ ρι ον ε ν ο; δε με ρου Μο νο γ ν ο υ ς τ ι ο ι
 ορ θο δο ξως Πα τε ρ α θε ο λο γουν τες σι κα τα γ γελ

λο μὲν δὲ καὶ ἐν εἰδοτέσ σου ἐκ τοῦ οὐμενον Πνευμα

ιου θεῖς συμφύει καὶ συαίει διόν Ὡδὴ Η'.

ἡ πταπλασιωςκαμινοντων Χηλ δαιαίων ο

ιουρανως τοις θεοσι βεβαιον ἐμμενωσιν ἑξῆς καὶ σὺ εἰ

δυναμει δὲ κρείττω ν. περὶ σωθεντας τὴς ἐκ τῆς δυνά

δῆμι οὐργω καὶ Αὐτῷ τῇ ἀνέβῳ αἰετ

Πατὴρ δὲ; ἡ λογιτεῖς ἰερεῖς ἀνὴρ μνησέλαο; ἡ

περὶ ψατεῖς πάντας τὰς αἰωνας

Τῆς ἰησου θεοσητος ἡ ὑπερθεος ὅτι νῦν μιν ἐν

τοῖς καθ' ἡμέρας θεοπροπῶ; ἐξελκυσέτω καὶ γὰρ γένεσθαι

νο; ὑπερπάντος θανάτου τῶν ἐλευσέτω Αὐτὴν ἐσχυν

ον ἀπαύσῳ; οἱ Πατὴρ δὲς εὐλογεῖτε ἰερεῖς ἀνὴρ μνη

σε λαοὺς ὑπερὶ ψατεῖς πάντας τὰς αἰωνας

ὁ σταυρῷ θείῃ ἐγγεγραμμένος μετὰ λαλῶν πῶς

κέν οὐ κατὰ πῶς ὡς καὶ οὐ τρεῖς ἑξῆς ἀναγράφεται φθόρῳ

ζωστὰ καὶ σταί καὶ ἀφθαρτοὶ ἀνηλῆσεν ὑποταγῆς ζῶ

ης γὰρ τὸ θνητὸν κατὰ τὸ θνητὸν οἱ πατὴρ δὲς ἡ λογι

τεῖς εἰρεῖς ἀνὴρ μνησέλαο; ὑπερὶ ψατεῖς πάντας τὰς

παντας τοὺς αἰωνας Τριαδικόν.

Τρεῖς ὡς καὶ ὁ θεὸς οὐ τῇ τῇ εἰς αἰαν ἐκ

λαμπεύσαντες ἡμῶν τρεῖς ὑποστατοῦντες ὡς

γεννῶντες τὸν ἀναρχόν ὁ μόνος ἀτελοῦν Πατὴρ καὶ

συνθεσέλαον ὁ μόνος οὐκ ὄν Πνευματικὸν πατὴρ δὲς ἡ

λογιτεῖς εἰρεῖς ἀνὴρ μνησέλαο; ὑπερὶ ψατεῖς πάντας τὰς

εἰς πάντας τοὺς αἰωνας Ὡδὴ Θ' Ὁ Εἰρμός.

Εξέστη ἐπιτοῦ τῶ οὐρανὸς καὶ τῆς γῆς

κα τε πλα γη τα πε ρα τα, ο τι θι ες ω φη τοις αν θρωποις
 σω μα τι κω: και η γα σ: γρ ου γε γονεν ευ φυ χω ρο νε
 ρα των ου ρα νων δι ο ες θε ο το κε Α γ γε λων χρι αν
 θρω των τα ξι αρ χι αι ρε γα λιν υ σι
 Τ η θει α και α νη αρ χω φυ σι: α πλως πε φυ κως
 συ νε τε θης προ σλη ψε: σα ρ κος σε αυ τω ταν την υ πε σι η η
 σας Α: γε θε ο και πε πον θω: ως αν θρω πος ε μει νη: εκ
 τος πα θης ως θε ος: ει ο σι εν ου αι αις δυ σιν α
 δι αι ρε τως και α συ γχυ τω: μι γα λυ νο μεν
 α τε ρη κχτ ου σι ι αν την θι ε κη: ως δε φυ
 σι γε νο με νο, ον θρω: ος ε φη: θε ον υ φι σε τοις αν θρωποις: γα ρ
 τι ων εξ α νη στας τε μη μα τος χη ρι: τι Πα τρ ρα των γη
 γε νων τι βεις τον κα τα φυ σιν θε ον τε και

Δε σπο την μεθ ου σε ταν τις με γα λυ νο μεν Θεο το κλον.
 Ω ρα θης ω Πα ρ θε ε νε Μη τηρ θε ο υ περ φυ σιν
 τε λυ σα εν σω μα τι τον α γι θον Λο γον εκ καρ δι σς της ε αυ
 τω ον ο Πα τηρ η ρευ ξα το παν των προ αι ω νων ες α γα
 θος ον νυν και των σω μα των ε πε ε και νη νο
 κυ μν ει και ιο σω μα πε ρ. θε βλη ται

Ἀργαί Καταβάδαι. Μέλος ἀρχαῖον. Γα.

Α ρ μα τη λα την Φα ρα α ω' ε θυ υ θι: ι σε ε
 πε ρη τουρ γου ου σα α πο ο τε ο Μω σα ι κη
 ρα α. α α β δος λ σταυ ρο τυ πως πλη η ξι α σα και δι
 ε λου ου σα θα λατ σα αν Ι Ι σρ η η λ δε φυ γα
 α α δχ πι ζον ο δι ι την δι ε ε σω σιν α α
 α μα τω θε ω ω ω αν κ με ελ πο ν τα Ὡδη Γ'.

το ο ο. Παι αι αι αι αι δε; Δ εν τη κα μι ι ε
 ι νω ω β α γαλ λο με ε νω πο ο δι Δ ω; εν
 λει μω ω ω νι ι χ ο ρε ε ε ευ ον τες ε ε ψα αλ
 λον δ ι ευ λο γη το ο οος ο θε ε ρς δ ι ο των Πα
 α τε ε ε ε ρω ων η η η μων Ω δη Η'. δ
 Δ ι νου χ μεν ευ λο γου μεν χ προ σκυ νου ο μεντον Κυ υ
 υ υ υ ρι ι ι ι ι ον δ
 \mathbf{E} πτα πλα σι ως κα μι νο ον δ ι των Χ λ δ χι αι ων ο
 ι υ υ ρα αν νος δ ι τοις θε ο σε θ ε ε ε ε ε ειν χ
 εμ μα νω; ι ξ ε ε κα αυ σε δυ να α α μει δε ε κρει ειτ
 το ο νι ι η πε ρι σω ω θεν τος του ου ου ου τους ι
 δω ων δ ι τω Δη μι ου ου ργω και Λυ τρω τη σνε θ ο ο
 α δ ι οι Πα ι δε; ευ λο ο γει ει ει τε Δ I ε ρεις α νυ

μνει ει τε δ ι λα ος υ περ' υ ψου ου τε ε ει εις πα
 αν τα ας τους' αι ω ω ω ω ν α χ ας η Τιμιωτέρα. Γα. χ
 \mathbf{T} ην τι μι ω τε ραν των Χε ρε θ ιμ και εν δο ξ ο
 τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ δ ι την α δι α
 φθο ρως θ ε ον Λο ο γον τε κυ σκν την ον τως θ ε ο το
 ιον σε με γα λυ νο μεν δ
 \mathbf{T} ην τι μι ω τε ραν των Χε ρε θ ιμ και εν δο ξ ο
 τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ δ ι την α δι α φθο
 ρως θ ε ον Λο ο γον τε κυ σκν την ον τως θ ε ο το κον
 σε με γα λυ υ νο ο μεν δ
 \mathbf{T} ην τι μι ω τε ραν των Χε ρε θ ιμ και εν δο ξ ο
 τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ δ ι την α δι α φθο ο
 ο ρως θ ε ον Λο ο γον τε κυ σκν την ον τως θ ε ο

ο το κόν σε ε με γχ λυ υ νο ο μιν ᾠδὴ Θ. Ὁ Εἰρμός. Γα. χ

Ε ξι ε ε ε στη ε ε πι το υ το ο Ου ου

ρα α νοι δὴ και αι τη της γης κχ τε πλκ α α γη τα

πς ε ρα α τχ ο τι Θε ε ος ω ω φθη τοις αν θρω ω

ποις σω μα α τι ι εωι δὴ και η γχ στηρ σου γς

γο νε εν ευ ρυ χω φο τε ε ρα των Ου ου

ρα α νων δὴ δι ο ο ο ο ο σε Θε ο το ο ο ο

ο κε Αγ γε ε ε ε ε λων και αι αν θρω πω ων δὴ

τα ξι αρ χι αι με γα λυ υ νς ε ε σι ι

Εἰς τοὺς Αἰῶνες

Π α σκ πνο ο η αι νς σκ τω τον Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι εν δὴ οτ νει ιι τε το ον Κυ ρι ι ον εκ τω

ω ω ω ων Ου ρα α νων γγ αι νει ει ει τε α αυ τον

εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω ω ω

Θε ε ε ε ω

Α ι νει ει ει τε α αυ τον. πα α α αν τες οι Αγ γε

λοι οι οι οι α α α αυ του δὴ αι νει ει ει τε α αυ

τον πα α σαι αι ου νχ α α α μεις α α αυ του

ου σοι πρε πει υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

Κ υ ρι ε ε ε ει και χρι τη ρι ω πα α ρι ε ε

στης δὴ υ πο Πι λα του χρι νο ο ο με ε ε ε νς

αλλ ουκ α πε λει φθης του θρο ο σ νου λ τω Πα τρι συ υγ

κα θε ζο μι νο ος δὴ και α νχ στα α ας ε εκ νς

ε ε ρω ων γγ τον κο σμον η λε ε ευ. θε ρω ω σα ας ικ

της δου λει ει α ας του α αλ λο ο τρι ι ι

ου δὴ ως Οι κτιρμων και φι λα α αν θρω ω ω ω πορ δὴ

Κ υ ρ ι ε ε ε ι και υς ιε χρεν εν μνη η ρ ε ι ε
 ω Ι ου δα οι σε κα α τε ε ε ε λε ε ε εν
 το αλλ ως Βα σι λε α υ υ πνο ου ον τα λ σπρα
 τι ω ται αι σε ε ε φυλατ το ο κκι ω ζω η η
 η ης θη σα αυ ρι ο ον σπρα γι δι ε ε σπρα γι σαν
 το ο αλ λα α νε ε ε σιης και αι πα α ρε ε
 ε ε ρχε Ι α φθρ σι ι αν ταις ψυ χαι αι αι αις η η
 η η μων

Κ ν ρ ι ε ε ο πλον κα τχ του δι α ο ο
 λογ ου τον Σταυ ρον σου ου η η μιν δε δω κα ας ρι ιτ
 ται ει γκ αρ και τρε ε ε ε ε μαι μη φε ε ε
 ρω ν κκ θο ραν α αυ τοι την δ να μι ιν ο τι
 νς κρου ου ου ου υς α νε ι στα α α και θζ γκ τον κα α

τη ηρ γη η σε δι α του ου ου το προ ο σκυ
 υ του ου ου ου μεν την τα φην ου και την ε ε ε γε ε
 ε ρ σιν

Ο Α γ γε λος σου Κυ ρ ι ε ο την Α ν α α
 στα σι εν κη η ρυ υ υ υ ξες τους μεν φυ λα
 κας ε φο ο θη η η σε τα δε Ιυ ναι α ε ε
 φω ω ω ω νη σε ε ε λε ε ε ε γων τι ζ
 τει ει τε το ον ζω ω ων τα με τα α των νε ε κρω ω
 ων α νε ε στη θε ο ο ος ω ων η η κκι αι αι
 τη Οι οι κου ου μεε ε ε νη ζω η η ην ε
 δω ρη η η σα α α α το

Ε πα θες δι ε α Στα αυ ρου ου ου ο α πα
 θη η ης τη η θε ο τη τι ι τα φη ην κα τε δε

ζω ω τρι ε η με ε ρον λ. ι να η μα α ας ε λε ευ θε
 ε ρω ω σης ε εκ της δε η λει ει ας τη εχ θη η και α
 θα να ι ι ε σπας ζω ο ποι η η η ση η. η
 η η μας Χρ. στε ε ο θε ε ος ε δε α της Α νκ
 στα σε ε ω ω σς ου φι λκ α α αν θρω ω ω ω πε

Η ρο σκυ νω και αι αι αι δο ξα αα ζω ω και
 α νη μνω Χρι ι στε ε ε την σην εκ τα α α φου Α νκ
 στα σε εν δι η η ης η λου θς ε ρω σας
 η η μας ε τον του Α θος α α λυ υ υ τω ω ν
 δε ε ε σμων και ε δω ρη σω τω κ ο σρω
 ως θε ε ος ζω ην αι ω ω ω ω νι ι ι
 ον και αι το με γα ε ε ε λε ε ε ος

Τ ο ζω ο δο χον σου μνη η η μα φρε ρη

η θην τες πα ρα α νο ο θ μαι συν τη, κω ω
 δι ι ι α ε σφα α γι ι ι ι σην τό τυ θ θ
 τδ συ δε ως α θκ να τος θε ε ε ο ος και παν τω
 δου υ υ υ να α α α μος α νε ε σης τρι η η η η
 με ε ε ε ρος

Π ο ρευ θεν το ος σου εν πυ λαις Α δου ου υ
 ηυ ρι ε ε και τκ αυ τας συν τρι ι φα α αν τοις
 α αχ μα λω ω το ρς ου τως ε ε ε θς ο υ η
 α τις ε στιν ου ου ου τοις ο τι ου κκ τα δι ι
 κζ ζει ται εν τοις κα τω τα α α τοι οις τη η ης
 γης Α αλ λα και ως σκη νην κα α α τε λρυ σε ε
 του θκ να α του το ο ες ε σμω τκ ρι ο ον ε δε
 ξα α μνη αυ το ον ως θνη η τον και τρι ε μω ως

Θε ε ε ο εν γη Παν το δο υ νη με Σω τηρ ε λε η
 σο ο ο ον η η η η μας Έωθινόν Β' Ήχος Νη.
 Τ α της Μα ρι ε ας δα ακρυ υ υ υ υ υ α
 ου μα την χι ε ει ει εν ται αι θε ερ μως γι ε δα ο
 υ γαρ κατ η η ξι ω ω ται και δι δα σκντων Ακγ γε ε ε
 λων γ και της ο ψε ε ως τηςση; ω ω ω ω Ι η η
 ου αλλ ε τι προ σγει α φρο ο νει αι α γυ νη η η
 α α σθε ε ε νης δι ο ο ο και α πο ο ο
 πε ε ε εμ πε ε ε ε ται μη προσ φα αν σαι οι σοι
 ει οι Χρι ε ι στε αλλ ο ο μως κη η ρυ
 πε εμ πε ε ε ται τοις σοι οις Μα θη η ταις οις
 ευ αγ γε ε ε ε λι α α ε φη η σε την προς τον
 πα τρω ω ω ω ο ον κλη η η ρον α νο ο δον α παγ

γε ε ε ελ λου ου ου σζ. γι μεθ ης π ξι ι ω
 ω ω ρον και αι αι αι αι η η η η και αι η μα ας της
 εμ φα α α νει ει ει ει α α α ας σου Δε ε ε σπο τα
 Κυ υ υ υ ρι ε ι ε Δοξολογία Μ. Πρωτοψάλτου. Νη. γ
 Δ ο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι
 ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η η νη εν αν θρω ποιευ
 λο κι α
 μου ου μεν νε ιυ λο γη μεν σε π, ο σκν νη
 μιν σε δο ξα λο γη μιν σε ευ χη ρ. στα μεν σοι δι α
 την με γα α λην ου δο ξαν
 Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε του ρχ νε ε Θε ε Πα τερ Παν
 το κρ α τορ Κυ ρι ε Χι ε μόνον γε νης Ι η ου Χρισται
 Α γι ον Πνευ μα

Κ υ ρ ι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου υ Γι ος του Πα
 τρος ο αι αι ρων τ η ν α μαρ τι ε αν του κο σμου ε λς η
 σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ε ας του κο σμου
 Η ρο σδε ξαι την δι η σιν η μων ο κα θη μι νος εκ δε
 ξι ω ω ν του Πα τρος και ε λς η σον η μας
 Ο τι συ ει μιν νος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι ος
 Ι υ ιους Χρι στας εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρο, α μη ν
 Κ α θ ε κ α σφη ν η με ραν ευ λο γη σω σε και αι
 νε ε σω το ο νο μα σε εις τον αι ω ω να και εις τον
 αι ω να τ αι ω να
 Κ α τ ε ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ ι η α
 να μαρ τη τ ης φη λα χθη ναι η μα ρς
 Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ρων

η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το Ο νο μα
 α σεις τ ης οι ω νας α μη ν
 Γ ε ε νι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φ η μας καθ
 α περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε ε
 Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ι ε δ: δα ξον με
 τα δι και ω μα τα σου
 Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν γε νε
 α και γε νι α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η
 σο ο ι με ι ασαι την ψ η χ η ν μου ο τι κ μαρ τον σοι
 Κ υ ρι ε προς σε λα τε ε φυ γον δι δα ξο οιν με του
 πο. ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο ος μου
 Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τ η φω τι σου ο
 ψο με θα φω ως

Π α ρα τει ει νον το ο ε λε ο ο, ου τοις γι νω σκε

σι σε

Α α γι ος ο Θε ος Α α γι ος Ι σχυ ρος Α γι

ος Α θα να τος ε λε η σον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι ε και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νες των αι ω νων

α μη ην

Α γι ος α θι να το ε λε η σον η μα ας Ασματος.

Α α α γι Ι ος ο Θε ε ε ο ος

Α α α γι Ι ος Ι σχυ υ υ ρος Α γι

ος Α α θα α α α α ν α α α α το ε λε

ε ε ε ε η ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α ας

Πέτρου Ακμπαδαρίου.

Σ η με ρον σω τη ρι α τω κοσ μω γι γο νιν α σω μιν τω

νι σταν τι εκ τα α φυ και χρ χι γω της ζω ης ημων

κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα ικ των το νι κος εδωκεν

η μι ν και εμε γι ε λε ο ο ος Ο Μακαρισμός.

Μ νη σθη τι η μωι Χρι στε Σω τηρ τε κοσ μου ω σπερ

τε Α η σις ε μνη σθης ε πι ξυ λη και κα τα ξι

ω σον πα αν ας μο νι Οι κτι ιρμων της Ου φα νι ο Βασι

λει ιι α ας

Κατανυκτικὴ τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς.

Τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας. Ἀπόη. Νη. Ξ

Σ ε τον Βα σι λε α και Δε σπο ο την Α γ γε λοι α πω σω τος

α νι μου ου σιν ε γω δε σοι οι προ σπι ι ι πτω ως

ο Τε λω νης κρη α α ζων ο Θε ος ι λο σθη τι ι

μοι και σω ω σο ον με

Α θα να τος υ παρ χου σα ψυ χη ημου τοις κυ μα
 ρι του βι ου μη καλυπτου δ α να νη ψον βο ω σα προς
 τον σο εν ευ ερ γε την ο θε ος ι λα σθη τι ι μοι και
 σω ω σο ον με

Δ α κρυ α μοι δο ος ο θε ος ως πο τι τη γυ νκι
 ρι τη α μαρτω λω και α ξι ω σον με βρε ε ε χειν τυς
 πο δας τς λ τυς ε με εκ της ο δου της πλα νης ε λε ευ
 θε ρω σαν τα και μυ ρον ευ ω δι ας σοι - προ σφι ε ρειν
 βι ον κχ θκ ρον εν με τα νοι α μοι κτι σιν τα ι να
 α κου ου σω κα γω ω της ευ κται ας σου φω νης η
 πι ι στες σου σε σω κε ε σε πο ρευ ου εις ει ρη νην
 Ο ταν λα βω κα τχ νον τα πλη η η θη των πε πρχ μινων
 μοι δει νων και εις εν νοι αν ελ θω της φθ βς ε και νης ε

τα σι ως τρω μω ου νε χο με ε νος προς σε ε κα τζ φι ευ γω
 τον φι λαν θρωπον θεον δ δι ο μη με πα ρι ι δης ι
 κε τι υ σε μν νε α α να μαρτη ε δ δω ρησαι κχ - α νυ
 ξιν τη τα πει νει μν ψυ χη προ τε λευτη και σω ω σο ον με

Τῇ Παρθενῇ ἑσπέρας Μαρτυρικῇ.

Ἦχος λδ Νη.

Μ αρ τυ ρες Κυ ρι ου πν τα το πον α γι α ζε τε και
 πα α σον νο σιν θε ε ρα πευ ε τε και νυν πρεσβευσα τε
 ρυ εθη η ναι των πα γι δων τε εχ ρον τας ψυ χας η μων
 δε ο ο με ε θα

Μ αρ τυ ρες Κυ ρι ε ι νε τι υ σα τε τον θε ον η
 μων και αι τη σα σθε ταις ψυ χαις των λη λω οι κτι ρων και
 τον ι λα σμον των πολ λων πα ρα πιω μχ α τω και σω ω
 σο ον με

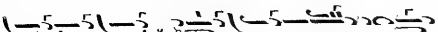
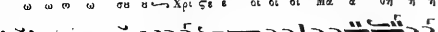
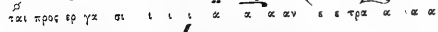
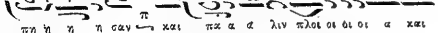



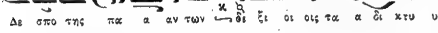
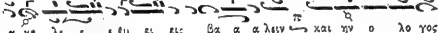

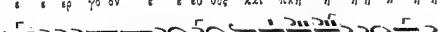
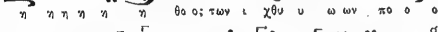
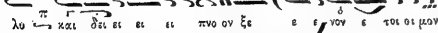
Ο ι μαρ τυ ρις συ Κυ ρι ε ε πι λα θε με νοι τω ν
 εν τω βι ι ω κα τα φρο νη σαν τες τας των βα σα α α νων
 δι α την μελ λου σαν ζω ην σι τα α αυ της γ κλη ρο νο μοι
 α α νε δει χθη σαν ο ο ο θεν και Α γ γε λους συ υν
 α γαλ λον ται αυ των ταις ι κε σι αις δω ω ρη σαι τω
 λη ω σου το με γα ε ε λε ε ος

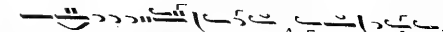

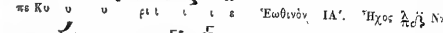
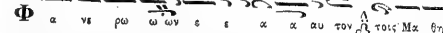

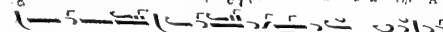

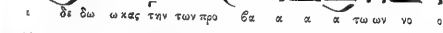
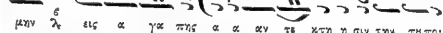

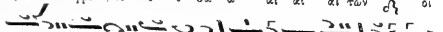
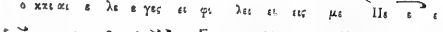
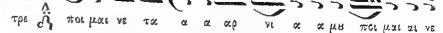
Ε ι τις α ρε τη και ει τις ε παι νος γη προ πει
 τοις Α γι οις ξι ρε σι γαρ ε κλι ναν τους αυ χε
 νας δι α σε τον κλι ναντα ου ρα νους και κα τα θαν
 τα ε ε χε αν το αι αι μελ αυ των δι α σε
 τον κε νω σαν τα σου τον και μορ φην δου λου λα θε ο
 ον τα ε τα πει νω θη σκν ε ως θα να α α του τη
 πτω χει αν σου ου μι μου μενοι ω ν ταις ευ χαις κα τα

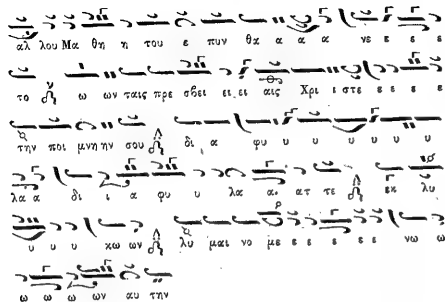
το πλη η η θος των οι κτη μων [ση ο θε ος ε
 η σον ημας Δοξα. Μέλος άργόν.
 ρη νω και ο δυ υ υ ρο ο ο ο μαι ο ο ταν
 εν νη η η η η σω τον θα να α τον και
 ι ι ι ι δω εν τοις τα φοι οι οι οις και
 με ε ε νη πν την κατ ει κο να α θε
 ο η πλα σθει ει ει ει σκ αν η η μι ιν ω ραι ο ο
 ο ο τη η η η τα α μορ φον α α α δο ο ο
 ο ο ο ζον μη ε χου ου ου ου σκν ει ει ει
 δο ος ω ω του ου ου θα αυ μα α α τος
 τι ι το ο πε ε ρι η η μας του τα γε γο ο νε ε
 μω στη ρι ο ο πως πα ρε δο ο ο θη η μεν τη
 φθο ο ο ρα πως ση νε ζι ε ε ε ε ευ χθη η

μιν τω θε νη α α τω ον τως θε ε ε προ ο
 στα α α ξει ει ως γε ε ε γρα α α α πται αι
 του πα ρε ε ε ε χο ο ο ον τος τοις με τα στασιτην
 α να α α πα α α αυ σιν. Ἑωθινόν Θ'. Ἦχος λη Πα.
 ρ επ ε σχα α α τω ω ω ων τω ων χρσ ο ο
 νω ων ου σης ο ψι α ας Σα αβ βα α α των
 ερ ι ι στα ασαι τοις φι ι ι ι λοι οις Χρι
 ι ι στε και αι θαυμα α τι θα αυμα α α α βε ε
 βαι αι οις τη κε κλει ει σμε ε ε νη η ει σο δω ω
 των θυ υ ρων την εκ νε κρων σου ου Α να α α α
 α στα α α σιν α αλλ ε πλη η σης χα ρα α
 ας του ου ους Μα α θη η η η τας και Ιησου μα ατος Α
 γι ι ι ι ι ου ου με τε ε ε δω κα ας α α αυ

τοις και ε ζου ου οι α αν ε ε ε ε
 ντε ει ει μας φρι ε σε ως α μα αρ τι ι ι
 ων και τον θω μαν ου ου κα α τε ε ε λι
 ι ι ι ι πες τω ω τη ης α πι στι ι ι ι
 ι ι ας κα τα βα πτι ζε ε σθχι κλυ υ υ υ δω ω ω ω
 νε δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο πα
 ρα σχη ε και αι η η μι ιν η η γνω ω σιν α α α α
 λη η η η θη και αι α φε ε σι ιν πται σμα α
 α α α α α α α τω ω ω ων ε ευ
 σπλαγχνε Κυ υ υ υ υ ρι ε Ἑωθινόν Ι'. Ἦχος λη Πα.
 Μ ε τα την εις Α α α δε ε κκ θο ο δο ον και την
 νε κρων α να α στα α α σιν α α θυ μων τις ως
 ει ει κο ο ο ο ος ε πι ι τω ω χω ρι σμω ω


 ω ω ω ω σ σ υ χ ρ ε ε οι οι οι Μα α θη η η

 ται προς ερ γη σι ι ι ι α α α αν ε ε τρα α α α

 π η η η η αν και πα α α λιν πλοι οι οι οι α και

 αι οι ι κτυ υ υ υ α και α α γρη ου ου δα α α

 μη π αλ λα συ υ σω ω ω τερ ελ φε νι ι σθεις ως

 δε σπο της πα α αν των χ ρι οι οι οι τα α δι κτυ υ

 α κε λε ε ε ευ ει εις βη α α λειν και ην ο λο γος

 ε ε ερ γον ε ε ευ θυς κκι πλη η η η η η η η

 η η η η η η θο ος των ι χθυ υ ω ω ν πο ο ο

 λυ και δε ει ει ει πνον ξε ε ε νον ε τοι οι μων

 ε ε ε ε ε ε εν γη η η η Δ ου με τα σχο ο

 ο ον τω ων το ε σ σ υ τω ν Μα α θη η η η η

 των π και η μας νυν νο η η τως κα τα ξι ι ω σο ο


 ον ε εν τρυ φη η η σαι Δ ρ φι λαν θρω ω ω ω

 πε Κυ υ υ φι ι ι ι ε 'Εωθινόν ΙΑ'. 'Ηχος λ ρι Νη.

 Φ α νε ρω ω ω ν ε ε α α αυ τον τοις Μα θη

 ται αι αι αις σου Σω ω τηρ Δ μι τα α α α την Α

 νη α α α α α στα α α α ε σιν Σι μω νι ι

 ι δε δω ω κας την των προ θα α α α των νο ο

 μην λ εις α γα πης α α αν τε κτη η σιν την τυποι

 και νειν φρον τι ι ι δα α αι αι αι των δι

 ο κκι αι ε λε ε γες ει φι λει ει εις με Ηε ε ε

 τρε ποιμαι νε τα α α αρ νι α α μη ποιμαι αι νε

 ε τα προ θα α α τα α α α μς ο δε

 ευ θε ε ω ως εν δει ει κνω με ε νο ος το

 φι ι ι λο ο ο ο ο στο ορ γον πε ρι του



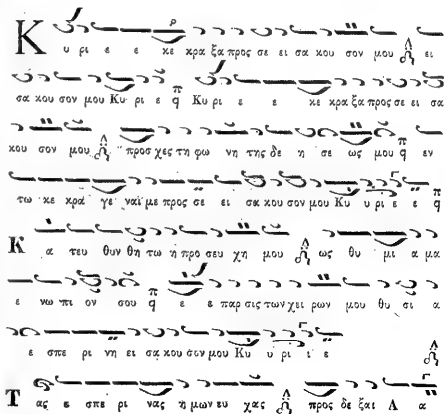
- α "Ηχων σφραγίς Τέταρτε σὺ τῶν πλαγιῶν,
 » Ὡς ἐν σεαυτῷ πᾶν καλὸν μέλος φέρων.
 » Ἀνευρύνεις σὺ τοὺς κρότους τῶν ἁσμάτων,
 » Ἦχων κορωνίς, ὡς ὑπάρχων, καὶ τέλος.
 » Ὡς ἄκρον ἐν φθόγγοις τε, καὶ φωνῶν στάσει,
 » Ἄκρον σε φωνῆς δις σε καλῶ, καὶ τέλος. »

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

ΣΥΝΤΟΜΟΝ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΤΗΣ ΤΟΥ
 Χ. Μ. ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας. Ἦχος ᾠ Πα.



γι ε Κυ ρι ε q και πα ρα σχη η μιν α φει σιν α μαρ τι

ων ο τι με νο ος ει ο δει ξας εν κο σμω την Α να α ζα σιν Α

Κ υ κλω σα τε λα οι Σι ων και πε ρι λα θε τε αυ

την Α και δο τε δο ξαν εν αυ τη τω α να σταν τι εκ νε

κρω q ο τι αυ τος ε σθη εν ο θε ος η μων ο λυ τρω

σα μι νος η μας εκ των α νο μι ω ων η μων Α

Δ ευ τε λα οι υ μνη σω μεν και προ σκυ νη σω μεν Χρι

στον Α δο ξα ζον τες αυ του την εκ νε κρων Α να στα σιν q

ο τι αυ τος ε σθη εν ο θε ος η μων Α ο εκ

της πλα νης τε ε χθρου ρ τον κο σμον λυ τρω σα α

με ε νος Α

Ε υ φραν θη τε Ου ρα νος Α σελ πι ι σα τε τα θε με λι

α της γης Α βο η σα α τε τα ο ρη ευ φρο συ υ νην

ι δου γαρ ο Εμ ρα νου ηλ τας α μαρ τι ας η

μων q τω Σταυ ρω προ ση λω σε q και ζω ην ο δι

δου θη να τον ε νε κρω σε τον Α θα μι α να στη

σας ως φι λα αν θρω ω πος Α

Τ ον παρ κι ε κου σι ως Σταυ ρω θην ται δι η μας πα

θον τα και τα φεν τα και α να σταν τα εκ νε κρων υ

μνη η σω μεν λε γον τες q σθη ρι ι ξον ορ θω δο ξι α

την Εκ α λη σι αν συ Χρι στε Α και ει ρη η νευ σον την

ζω ην η μων ως α γα θες και φι λα αν θρω πος Α

Τ ω ζω ο δο χω σε τα φω πα ρε στω τες οι α

να ξι οι q δο ξο λο γι ι αν προ σφε ρο μεν τη α

φρ α α τω σου ευ σπλα χνι α Χρι στε ε ο θε ος η μων q

ο τι Σταυ ρον κα τε δε ξω q και θα α να τον α να μαρ τη

τε π q ι να τω κο σμω δω ρη ση Α την Α να στα

ειν ως φι λω ανθρω ωπος Α

Τ ον τω Πα τρι συ να ναρχον και συν α ι ε δι

ον Λο ο γον Α τον εκ παρ θε νι κης νη δου ος προ

ελ θον τα α φρα α ζωσ q και Σταυ ρον και θη να τον δι η

μας ε κου σι ι ως κα τα δε ξα με νον q και q

να σταν τα εν δο q η υ μνη η σω μεν λε γον τις q

Ζω ο δο τα Κυ υ ρι ε δο ξα σοι ο Σω τη ρων

ψυ χω ων η μων π q

Α ο ξα Ης τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι Α

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην Α

Τ ην παγ κο σμι ον δο ξαν την εξ αν θρω πων σπα ρει

σαν και τον Δε σπο την τε κου ου σαν την ε που ρα νι ον

που λην q υ μνη σω μεν Μα ρι αν την Παρ θε νον Α των Α

σω μα των το α α σμα και των πι στων το ιγ κκ λω πι σμα

αυ τη γαρ α νε δι χθη Ου ρα νος Α και να ο ος της θε ο τη το ς q

αυ τη το με σο τει χον της εχ θρας κκ θε λυ σα ει ρη η νην αν

τι σει ξε και το βκ σι λει ον η νε ω ξε q του την ον

κα τε χον της πι στες ως την αγ κυ ραν Α υ πε ερ μα α

χον ε χο μεν τον εξ αυ της τε χθεν τα Κυ ρι ον q θαρ σει τω τει νυν

θαρ σει τω λα ος τε θε ε και γαρ αυ το ς πο λε μη σει τος ιχ

θρος ως Παν το θυ υ να α μο ο ος Εις τον Στιχον. π q

Τ ω πα θει συ Χρι στε πα θων η λειυ θε ρω θη μεν Α και τη

Α να στα σεις εκ φθο ρας ε λυ τρω θη μεν Κυ ρι ε δο ο

ξα α σοι Α

A γαλ λι α ^{πρωτη} κτι σις ου ρα νοι οι ευ φραι
 νε σθωσαν ^π ^q χει ρας κρο τει τω τ'α ε θνη μετ ευ φρο συ
 νης ^Α Χρι στος γαρ ο ^π ^q Σω τηρ η μων τω Σταυ ρω προ ση λω
 σε τας α μαρ τι ι ας η μων ^π ^q και τον θα να τον νε κρω
 ω ω σας ^π ^q ζω ην η μι εν ε δω ρη σα το ^π ^q πε πτω κο
 τα τον ^π ^q Α δαμ ^π ^q παγ γε νη ανα στη σ'ας ως φι
 λα αν θρω πος ^Α

B α σι λευς υ ^{πρωτη} των ορ ρα νου και γη ης α κ'α τα λη
 πτε ^π ^q ε κων ε σταυ ρωσαι δι α φι λαν θρω πι ι αν ^π ^q
 ον ο Α δης συ ναν τη σας κα τω θεν ε πι κραν θη
 και δι κκι ων ψυ χαι δε ξα με ναι η γαλ λι α σαν
 το ^π ^q Α δαμ δε ι δων σε τον Κτι στην ^Α ^π ^q εν τοις κκ τα
 χθο νι οις α νε στη ^π ^q ω του θκυ μα τος πως θα να

του ε γευ σα το η των α πα αν των ζω η ^Α ^π ^q αλλ η
 ως η θου λη η θη κο σμον φω τι ι σαι κ'ραυ γ'α ζον τα
 και λε γον τα ^Α ^π ^q ο α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε
 δο ο ξα α σοι ^Α

Γ υ ναι αι κ'ες ^π ^q Μυ ρο φο ροι μυ ρω φε ρουσαι ^Α ^π ^q με
 τα σπου δης και ο θυρ μου τον τα φον σου κα τε λα
 βον ^π ^q και μη ευ ρου σαι το α χραν τον Σω μα
 σου ^Α ^π ^q πα ρα δε του Α γ γε λου μα θουσαι το και νο ον και
 πα ρα δο ξον θα αυ μα ^Α ^π ^q τοις Α πο στο λοις ε λε
 γον ^π ^q α νε ε στη ο Κυ ρι ος πα ρε χων τω κο σμω
 το με γα ε ε λε ε ος ^π ^q Δοξα και νυν.

Ι δε ^π ^q πε πλη ρω τει η τη Ι σα ι ε προ ρη σις ^π ^q Περ
 θε νος γαρ ε γεν νη σας ^Α ^π ^q και με τ'α το κον ως προ το ο

κυ δι ε με νας π θε ος γαρ η πυ ο τε χθεις q δι
 ο και φυ υ σις ε και νο το μη σεν q αλλ ω θε ο μη τορ
 ι και σι ας σων δυ λων σω Τε με νει προ σφε ρο με ε
 νας σοι μη πα ρι ε δικς q αλλ ως τον ευ σπλαγχνοσαις αγ κα
 λαις φε ρη σα αι σοις ι και ται αις σπλαγχνησθη τι και
 πρε σβευ ε σω θη ναι τας ψυ χας η ηρω ω ων εις τους Αιγους. π q
 Η α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ριον αι νει τε τον Κυ
 ρι ον εκ των ου ρα νων αι νει ει τε αυ τον εν τοις υ
 ψι ι στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω θε ε ω. π q
 Α ι νει τε αυ τον πα αντες οι Αγ γε λοι αυ του π q
 αι νει τε αυ τον πα σκαι αι Δυ να α μες αυ του Α
 σοι πρε πει υ μνος τω ω θε ε ω Α
 Υ μνου μεν σου Χρι στε ε το σω τη η ρι ον

Π α θος και δο ξα ζο μεν σε την Α νη α στα α σιν Α
 Ο Σταυ ρον υ πο μει νας και τον θα α α νη τον κα ταρ γη
 σας και α νη στας εκ των νε κρων Α ει ρη γευ σον
 η μων την ζω ην Κυ ρι ε Α ως μο νος Παν το
 δου να μοις Α
 Ο τον Α δην σκυλευσας και τον α αν θρω πον α να
 στη η σας τη Α να στα σει σου Χρι στε Α α
 ζι ω σεν η μας εν κα θα ρα καρ δι ι α υ
 μνιν και δο ξα α ζειν σε Α
 Τ ην θε ο πρε πη σου συγ κα τα βα σιν δο ξα ζον
 τας υ μνου μεν σε Χρι στε Α ε τε ε χθες εκ Παρ
 θε νου και α χω ρι στες υ πηρ χες τω Πατρι π q
 ε πα θες ως αν θρω πος και ε κω σι ως υ πε μει

ναρ Σταυρον α νε στης εκ του τα α αφου ως εκ
πα στα δος προ ελ θων ι να σω σης τον κο σμον Κυ ρι
ε δο ο ξα α σοι

Ο τε προ ση λω θης τω ζυ λω τω Σταυρω το τε ε
νε κρων ω θη το κρα τος τε εχ θρω η κτι ι σις ε σα
λε ευ θη τω πο θω συ και ρ. Α δης ε σκυ λε ευ
θη τω ρχ τελ συ η τυς νε κρους εκ των τρ α φων α
νε στη σας η και τω Αη στη τον Πα ρα δει σον η νοι
ξας Αη Χρι σε ο Θε ος ημων δο ο ξα α σοι

Ο ζυ ρο με ναι με τα σπυ δης το μνη μα αη κα
τε λα θον αι τρ αι αι Γυ ναι αι κη. η ευ ρου
σαι δε τον τα α φον α νε ω γ με νον και μα
θουσαι πα ρα του Α γ γε λου η το και νο οη και πα

ρα δζ ξον. θα αυ μα α πλη γει λαν τοις Α πο στο
λεις ο τι α νε στη ο Κυ ρι ος δω ρου με νος τω κο σμω
το με γα ε ε λε ε ος

Την των πα θων θει αν μω λω πω σιν σου προ σκυ νου με,
Χρι στε ο Θε ος και την εν τη Σι ων Δι σπο τι
κην Ι ε ρουρ γι αν την εν τε ε λει των αι
ω νων (ε ο φα νος γε γι νη με νην η τους γαρ εν σκο ο
τει κκ θευ δον τας η ο Η λι ος ε φω τι σα κας της
δι και ο συ υ νη; η προς α νε απε ρον χει ρα γω γων
ελ λα αμ φιν Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι

Το φι λο τα ρα χον γε ε νος των Ι ου δαι ων
ε νω τι σα σθε η που ει σι εν ει Πι λα τω προ σε λ
θον τας η ει πω σιν ο: φυ λα ασ συν τες στρα τι ω

ω ται που ει σιν αι σφρα γι δες του μνη ματος που μι τε τε
 θη ο τα φεις που ε πρα θη ο α πρα τας q
 πως ε συ λη η λη ο θη ε αυ ρος q τι συ κο φαν
 τει ει τε την ε γερ ει εν του Σταυ φω θεν τος πα
 ρα α νο μελ ου δαι αι οι α να ε στη ο εν νε
 κραις ε λευ θε ε ρος και πα ρε χει τω κο σμω το με γα
 ε ε λε ε ος

ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ ΤΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ ΗΧΟΥ.

Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας Πα.

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε ει σα ακου σον με ει
 σα κου σον με Κυ ρι ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε ει σα α
 κε σον με προσχες τη φω νη της δε η σε ως με εν τω
 κε κρα γε ναι με προς σε ει σα κε σον με Κυ υ ρι ε ε
 Κ α τευ θυν θη τω η προ ο σου χη με ως θυ μι α μα ε
 νω πι ον σε ε ε παρ σις των χει ρων με θυ σι ι α
 ε σπε ρι νη ει σα κε σον με Κυ ρι ε
 Τ ον προ αι ω νων εκ Πα τρος γε εν νηθεν τα q τον Θε
 ον Λο γον σαρ κω θεν τα δ εκ Παρ θε να Μα ρι
 ας δε τς προ οκυ νη σω μεν Σταυ ρον γαρ υ πο μι νης τη

τα φη πα ρε δο ο θη ως αυ τος η θε λη σε π και
 α να στας εκ νε κρων ε σω σε με τον πλα νω ω
 με νον αν θρω πον π

X ρι - ετος ο Σω τηρ ημων π το καθ η μων χει ρο ο
 γρα φον προ ση λω σα ας τω Σταυ ρω ε ελ λει ψε π και τη
 θε νη το κρα α τος κα τηρ γη σε π προ σκυ νου ου
 μεν αυ του την τρι η η με ρον ε γερ σιν π

Σ υν Αρ χα γ γε λος υ μνη σω μεν Χρι στω την Α να στασιν
 αυ τος γερ Αυ τρω της ε σσι Δ και Σω τη ηρ των ψυ χων η
 μων και εν δο ξη φο δε ρα και κρα ται α δου να μει Δ
 πα λιν ευ χε ται κρι νη κο ο σμον εν ε πλα σεν π

Σ ε τον Σταυ ρω θεν τα και αι τα φεν τα π Αγ γε λος ε
 κη ρυ ξε Δε σπο την π και ε λε γε ταις γυ ναι ξι π

δευ τε ι δε τε ο που ε και το ο Κυ ρι ος ε π α
 νε στη γαρ κα (ως ει πεν ω) Η αν το δ, νη μος π δι ο σε
 προ σκυ νου μεν το, μα νον α θα νη τον π Ζω ο δου ο τα
 Χρι στε ε λε η σον η μας π

E ν τω Σταυ ρω σου κα τηρ γη σος την του ξυ υ λου κα
 τα ραν π εν τη τα φη σου ε νε κρω σας του θα να α
 του το κρα α τος π εν δε ε τη ε γερ σει σου ε
 φω τι σας το γε νος των αν θρω πων δι α του το σοι βο
 ω μεν ευ ερ γε τα Χρι στε ο Θε ο ος ημων δο ξασει π

Η νοι γη σαν σοι Κυ ρι ε φο βω πυ υ λαι θα να του π
 πυ λω ραι δε Α δου ι δου της σε ε πτη ξαν π πυ λας
 γαρ χαλ κας συ νε τρι ψης και μο χλους σι δη ρους συ
 ε θλα σας π και ε ξη γα γες η μας εκ σαρ ο τους και

— — — — —
 και ας θα νη α τς και τος δε σμης η μυν δι: ερ ρηξας π.

Τ — — — — —
 ον σω τη ρι ον υ μνον α δον τες εκ στο μα των α α νη μελ

— — — — —
 φωμεν π. δευ τε πην τες εν ιε κω ω Κυ ρι ο προ σπε ε σω α μεν λε

— — — — —
 γον τες π. ο ε ε πι ξη λη σταυρω θεις και ελ νη κρυ ων α

— — — — —
 νη στας και ων εν κολ ποις τς Πη τρος β ι λα σθη τι τας α μπε

— — — — —
 τς αις ημων π.

Δ — — — — —
 ο ξη Πα τρι ι και Υι ω κκι α γι ω Πν υ μχ τι π.

Κ — — — — —
 ρι νυ νη και α ει και εις τος αι ω νη: των αι ω νων αμην π.

Π — — — — —
 α ρηλ θεν η σκι α τς νη μς της χκ ρι ιος ελ

— — — — —
 θη σης π. ως γαρ η βη τος ουκ ε κκι ε το κα τα φλι ε γο

— — — — —
 με νη π. ου τω Πατρ θε: νος ε τε κες και Πατρ θε: νος: ε μαι νας π.

— — — — —
 αι τι σ υ υ λη πυ ρος δι και ο σι νης α νε ε τι ιι

— — — — —
 λην Η λι ος π. αν τι Μω υ σε ε ως Χρ ι στος η σω τη

— — — — —
 ρι α των ψη χων η μω ω ων Εις τον Στιχον. π.

Η — — — — —
 Α νη στα σι ις σου Χρι στες Σω. τερ. α πα σην ε ψω τι

— — — — —
 σε τη νη Οι κου με νην και α να κα λε σω το ι δι ι ον

— — — — —
 πλασμα π. Παν το δου να με Κυ υ ρι ε δο ξα σοι π.

Δ — — — — —
 ι α ξυ λου Σω ω τερ και τηρ γη σας ιην του ξυ υ λου

— — — — —
 κα τα ραν π. κρα τος θα να α του τη τα φη η σου ε νε

— — — — —
 κρωσας π. ε φω ω τι σας δε το γε νος η μω ων τη ε γερ

— — — — —
 σεις σου π. δι ο βο ω μεν σοι π. Ζω ο δο ο τα Χρι

— — — — —
 στε π. ο Θε: ο ος ημων δο ξα σοι π.

Ε — — — — —
 ν τω Σταυρω Χρι στε φα νεις κα θη λω με νος ηλ

— — — — —
 λω ω σας καλ λο ος κτι σμα των π. και το μεν α παν θρωπον

— — — — —
 στρα τι ω ται δει κνω με νοι λογ χη πλευρα ανσθ ε κεν τη

— — — — —
 σην π. Ε θραι οι δε σφρα γι σκι τα α φον η τη σην το δ την

σὴν ἐξουσίαν οὐκ ἐπέστηται· ἅλλοθεν οὐκ αἰκτον
 σπλάγχνων σου καὶ τὰ ἄλλα· ἔκλεινος· ἀφ᾽ ἧν καὶ τρεῖς ἡμέ-
 ρας· ἀναστὰς Κύριε ἐξ ὧν ἔσονται

Ζωοδότα Χριστέ, ἐκκύσει ὡς Παῖς· ὁ
 στας δὲ ἀθνήσκεις ἐν Ἀθήναις καὶ ἀτελεύτως· Δυνα-

τος, τοὺς ἐκείτην ἐλευσίν μενοντας· τὴν σὴν ἁ-

φάρμακον· σκῶς· ἐκ χειρὸς ἀρχαίου· Παράδεισον· ἁλὶ δού-

οὶ κινεῖς δὲ δὴ φησὶ· οὐ καὶ ἡμῖν ἐν τοῖς ὧν ἔξου-

σὴν τὴν ἁγίαν τὴν ἡμετέραν· ἐργασίαν· δώρηται· ἰλα-

σμον· ἀμαρτιῶν καὶ τῶν μετὰ τὴν· Δόξα καὶ νῦν.

Ω θάυματος καὶ νοῦ πικρῶν τῶν παλαιῶν θάυματων

τίς γὰρ ἐγὼ Μητέρε· ἡ ἀνεύρεσις· ὁ δὲ τὸ καὶ

ἀν· ἡ ἐν ἀγὰρ καὶ λαῖς φερεῖσάν τοι· ἀπ᾽ ἡμῶν τὴν Κτίσιν πε-

ριεχόντας· Θεοὶ οἱ ἐξουλητοὶ καὶ ἡ θεὸς ὧν

ὡ· βρεῖς· Παύλῳ· σκῶς· ἐκείναις βασιλεύσας καὶ μὴ τρι-

κὴν παρρησίαν· πρὸς αὐτῶν καὶ κτίσιν· ἡμῶν καὶ σὴν ὧν περὶ αὐ-

τοῦ περὶ τῶν ἐκείνων τῶν τοῖς καὶ τῇ σὴν καὶ σωσάμεν

χρὺς ἡμῶν ὧν

Εἰς τοὺς Αἰῶνες.

Η· ἡ σὴν πνοὴ καὶ νεύσας· ἡ τῶν Κυρίων καὶ

νεύσας τὸν Κύριον ἐκ τῶν ὧν· ἡ καὶ νῦν· ὧν καὶ νῦν

αὐτῶν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σὴν πρὸς πρὸς ὑμῶν

τῶν θεῶν

Α· ἡ νῦν τῶν αὐτῶν πάντες οἱ Ἀγγέλους· τῶν

καὶ νῦν τῶν αὐτῶν· ἡ παρὰ καὶ Δυναμῶν καὶ

τῶν σὴν πρὸς πρὸς ὑμῶν τῶν θεῶν

Η· ἡ σὴν πνοὴ καὶ νεύσας· ἡ καὶ νῦν· ὧν καὶ νῦν

ρ: ε ο τι δι α του Στκυ ρου τον θζ να το κα τηρ γη σα
 ι να δει ξης τοις λα οις τιν εκ νε κρων αυ Α νζ στα σιν
 ως μο ο νος ρ: λαν θρω πος
 Ε πα α τω σκν Ι ου δαι οι ρ: πω οι σ: ρα τι ω και
 α πω λεσαν τη ρυν τισ τον Βζ α ι λε α δι α τι
 ι γορ ο λι θος ρ: ουκ ε φυ λα ξε την πε τρα της
 ζω ης η τον τα φεν τα δο τω σκν η α να σταν τα προ
 σκυ νη τω σκν λε γον νε σκν η μιν δο ξα τω πλη η θει των
 οι κτιρ μων σου Σω τη ηρ η μων δο ξα σοι
 Χ αι ρε τε λα οι ο νοι α γα λ λι α ουε Α γ γε λος ε
 κα θι σεν εις τον λι θον του μνη μα τοι αυ τοις η μας ευ
 ηγ γε λι σα το ει πων Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων ο
 Σω τηρ του κο σμου ρ: και ε πλη ρω αε τα συ υμ παν τα

εν ω δι ας χαι ρε τε λα οι οι και α α γα λ λι α ουε
 Α αγγε λος μεν το χχι ρε ρ: προ της ση, συλ λη η ψε
 ως Κυ ρι ε τη Κε χα ρι ω με ε νη η ε κο μη σεν
 Α αγγε λος δε τον λι θον ρ: τευ εν δο ξου σου μνη μα
 τοι εν τη ση Α νζ στα α σει ει ε κυ λι σε, ο μεν αν
 τι της λυ πης ευ φρο συ νης συμ βο λα μη νυ ων
 ο δε αν τι θζ να του Δε σπο την ζω ο δο την κη
 ρυτ των ημεν δι ο βο ω μεν σοι ευ ερ γε τα των
 α παν των Κυ υ ρι ε δο ξα σοι
 Ε ρ ρα ναν ρυ υ ρκ με τα δχ κρυ ων ε πι το
 μνη η μζ σου ου αι Γυ ναι κες και ε πλη θη χα ρα στο στο ο
 μα αυ των εν τω λε γειν α νε ε ση η ο Κυ ριος
 Α ι νε σα τω σκν ε νη και λα οι Χ ρι σιο αν τον Θε ον

ἤμων π̣ τον ε̣· κου σι ως δι η̣ μας̣ σταυ ρον̣ ὑπο·μαι ναν̣ τα
 και̣ εν̣ τω̣ Α̣ δ̣η̣τρι̣ η̣ η̣ με̣ ρι̣σαν̣ τα̣ π̣ και̣ προ̣ στυ̣ νη̣ σα̣ τω̣
 σαν̣ αυ̣ τυ̣ την̣ εκ̣ νε̣ κρω̣ Α̣ να̣ στα̣ σιν̣ δι̣ η̣ς̣ πε̣ φω̣ τι̣
 φα̣ι̣ παν̣ πα̣ τος̣ ο̣ σμ̣α̣ τα̣ πε̣ ρα̣ τα̣ π̣

Ε̣ σταυ ρω̣ θης̣ ε̣ τα̣ φης̣ Χ̣ρι̣ στε̣ ως̣ η̣ εὐ̣ λη̣ θης̣ ε̣
 στυ̣ λευ̣ σας̣ τον̣ θα̣ να̣ τον̣ ως̣ Θε̣ ος̣ και̣ αι̣ Δε̣ σπο̣ της̣ δω̣ ρυ̣ με̣
 νος̣ τω̣ κο̣ σμ̣ω̣ ζω̣ πν̣ αι̣ ω̣ νιον̣ και̣ το̣ με̣ γα̣ ε̣ λε̣ ος̣ π̣

Ο̣ ον̣ τως̣ πα̣ ρα̣ νο̣ μοι̣ σφα̣ γισαν̣ τις̣ τον̣ λι̣ θον̣ Δ̣

με̣ ζο̣ νος̣ η̣ μας̣ θ̣αυ̣ μα̣ τος̣ η̣ η̣ ζ̣ι̣ ω̣ σα̣ τε̣ ε̣ χου̣ σι̣ την̣
 γνω̣ σιν̣ οι̣ φυ̣ λα̣ κες̣ ση̣ με̣ ρον̣ προ̣ η̣ η̣ λ̣ θε̣ του̣ μνη̣ μα̣

τος̣ και̣ ε̣ λε̣ γον̣ ει̣ πα̣ τε̣ ο̣ τι̣ η̣ μω̣ ω̣ν̣ και̣ μω̣ μ̣ι̣
 νων̣ η̣ η̣ λ̣ θον̣ οι̣ Μα̣ ρ̣ι̣ ται̣ και̣ ε̣ κ̣ λ̣ι̣ ψ̣αν̣ αυ̣ τον̣ και̣ τις̣ κ̣ λ̣ε̣

επι̣ τει̣ νε̣ κρον̣ μα̣ λι̣ στα̣ δε̣ και̣ γυ̣ μνον̣ αυ̣ τος̣ α̣ νε̣

στη̣ αυ̣ τε̣ ζου̣ σι̣ ως̣ ως̣ Θε̣ ος̣ κα̣ τα̣ λι̣ πων̣
 και̣ εν̣ τω̣ τα̣ α̣ φω̣ τα̣ εν̣ τα̣ φ̣ι̣ α̣ αυ̣ του̣ δευ̣ τι̣ δι̣
 τε̣ ι̣ ου̣ δ̣χι̣ οι̣ πως̣ ου̣ δι̣ ε̣ ερ̣ ρη̣ ξε̣ τα̣ σφα̣ γι̣
 δ̣ας̣ ο̣ τον̣ θα̣ να̣ τον̣ πα̣ τη̣ σας̣ και̣ τω̣ γε̣ νει̣ των̣ αν̣
 θ̣ρω̣ πων̣ την̣ α̣ τε̣ λευ̣ τη̣ τον̣ ζω̣ η̣ν̣ δω̣ ρε̣ με̣ νο̣ ος̣ και̣ το̣
 με̣ γα̣ ε̣ λε̣ ος̣



ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ ΤΟΥ ΤΡΙΤΟΥ ΗΧΟΥ.

Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας. Ἦχος Ἀΐ Γα.

Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α ξ α π ρ ο σ ε ει σ α κ ο υ σ ο ν μ ο υ q
 ει σ α κ ο υ σ ο ν μ ο υ Κυ ρ ι ε q Κυ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α
 ξ α π ρ ο σ ε ει σ α κ ο υ σ ο ν μ ο υ q π ρ ο σ χ ε ς τ η φ ω ν η τ η ς δ ε η
 σε ω ς μ ο υ q εν τ ω κ ε κ ρ α γ ε ν αι μ ε π ρ ο σ σε ει σ α
 κ ο υ σ ο ν μ ο υ Κυ υ ρ ι ε ε

Κ α τ ευ θ υ ν θ η τ ω η π ρ ο σ ου χ η μ ο υ q ω ς θ υ μ ι α
 μα ε ν ω π ι ο ο ν ου q ε πα ρ αι σ τ ω ν χ ει ρ ω ν μ ο υ θ υ σ ι α ε
 σ π ε ρ ι ν η ει σ α κ ο υ σ ο ν μ ο υ Κυ υ ρ ι ε ε Π ζ.

Τ ω σ ω Σ τ α υ ρ ω Χ ρ ι σ τε Σ ω τ η ρ θ α ν α τ ο υ κ ρ α
 τ ο ς λε λ υ υ τ κ ι q και δι ε θ ο ο λ ο υ η π λ α α ν η

κα α τ η ρ γ η η τ αι π γ ε ν ο ς δ ε αν θ ρ ω π ω ν π ι σ τ ει σ ω ζ ο μ ε
 ν ο ν q υ μ ο ν ο ν σ ο ι κ ι θ ε κ α σ τ η ν π ρ ο σ φ ε ρ ει ει q

Π ε φ ω τ ι σ τ αι τ α σ υ μ π α ν τ α τ η Α ν α σ τ α σ ει σ ο υ Κυ ρ ι
 ε κ ι ε ο Πα ρ α δ ει σ ο ς πα α λ ι ν η ν ε ω ω κ τ αι q π α α
 δ ε η Κ τ ι σ ι ς α ν υ φ η μ ο υ σ α α ε υ μ ο ν ο ι κ α θ ε κ α
 σ τ η ν π ρ ο σ φ ε ρ ει ει q

Δ ο ξ α ζ ω τ ο υ Π α τ ρ ο ς και τ ο υ Υ ι ο υ τ η ν δ ο υ ν α μ ι ν
 και Π νευ μα τ ο ς Α γ ι ο υ υ μ ν ω τ η ν ε ξ ου σ ι ε αν q
 α δ ι αι ρ ι τ ο ν α κ τ ι σ τ ο ν Θ ε ο τ η τ α Τ ρ ι α δ α
 ο μ ο ο ου σ ι ε ο ν τ η ν β χ σ ι λ ε υ ο υ σ α ν q ει ς αι ω
 ν κ αι ω ν ο ς q

Τ ο ν Σ τ α υ ρ ο ν σ ο υ τ ο ν τ ι μ ι ο ν π ρ ο σ κ υ λ ο υ μ ε ν Χ ρ ι
 σ τε και τ η ν Α ν α σ τ α σ ι ν σ ο υ υ μ ν η μ ε ν και δ ο ξ α ζ ο

ο μὲν γὰρ τὸ πρῶτον ἡμεῖς εἰπαμένους

αὐτὴν ἡμεῖς

ἡμεῖς μὲν τὸν Σωτῆρα τὸν ἐκ τῆς Παρθένου σαρκώ

θέντα διὸ ἡμεῖς γὰρ ἐστυρωμένοι ἐσμὲν καὶ τῇ

τρίτῃ τῇ μετὰ τὴν αὐτὴν ἡμεῖς ἐσμὲν

τοῦ μετὰ τὴν αὐτὴν ἡμεῖς ἐσμὲν

Τοῖς ἐν Ἀδὰμ καὶ ἡμῶν Χριστοῦ ἐκ τῆς γένεσας το

θροῦν τε ἡμεῖς γὰρ ἐκ τῆς γένεσας το

Ἀναστασίας ἐκ τῆς γένεσας το

θαυμάσιον τὸ πρῶτον ἡμεῖς ἐσμὲν

Οἱ ἀναστάντες ἐκ τῆς γένεσας το

οἱ καὶ ἡμεῖς ἐσμὲν ὑμῶν ἀναμάρτων ὡς ἐσμὲν ἐκ

βαθεῶν ἡμεῖς γὰρ ζῶντες Χριστοῦ ὡς ἐσμὲν

φωτὶ σὺν τῷ κοσμοῦ τῇ τριτῇ ἡμεῖς Ἀναστασίας

σοῦ ἐξελούτον λαὸν οὐκ ἐκ χειρὸς τῶν ἐχθρῶν

ων σου φιλὰν ἡμεῖς ἐσμὲν

Δὸς Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι

Καὶ νυν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰ

ῶνων ἀμήν

Πῶς ἡμεῖς θαυμάσιον ἡμεῖς ἐσμὲν τὸν θεὸν ἀνδρῶν κο

τον Πανσέβαστον ἐσμὲν καὶ πειραν γὰρ ἀδρός ἡμεῖς ἐσμὲν

μετὰ τὴν Παύλου μετὰ τὴν ἐκ τῆς γένεσας το

ἐκ τῆς γένεσας το

ἀμνηστὸν ὡς ἐσμὲν ὑμῶν ἀναμάρτων ὡς ἐσμὲν ἐκ

πῆλιν ἡμεῖς ὡς ἐσμὲν ὑμῶν ἀναμάρτων ὡς ἐσμὲν ἐκ

οὐκ ἐκ τῆς γένεσας το

δι ο Μνητροπαρόθε νε Δε σποι να χ αυ τον ι κι τει ε
 σω θη νκι τας ψυ χας των ορ θο δο ξως Θε ο το κον ο μολο
 γων των σε ε ε ε Είς τόν Στήχον.

Ο τω Πα θει σου Χρι στε α μακ ρω ω σας τον Η λι εν q
 και τω φω τι της ση ης Α να στα σε ως φαι δρυ νας
 τα συμ παν τα q προ οδε ξει η μων των ε σπε ρι νον
 υ μνον φη λα αν θρω ω πε

Η ζω ο δο χος σου ε ε γερ σεις Κυ ρι ε την Οι
 κου με νην πα σκν ε φω τι σε και πο ι δι εν πλκ α σμα φθα
 ριν α νε κκα λε σκα α τζ q δι ο τη; κατ τας τυ Α δαμ α
 πκλ λα γε εν σεις βο ω ω μεν q Πκν το δυ να με Κυ υ
 ρι ε δο ο ξα σοι

ε ος υ παρχων αναλ λει ω τος σαρ κι πα ασχων ηλ

λτοι ω σαι q εν η κτι ος μη φη ρυ σα κρε μα με
 νον ο ραν q τω φο βω ε κλο νει το κκι στε νε σα
 υ υ μνειν την σην μα κρο θω μι αν κα τελ θων εν Α
 δη δε τρι η μι ρος α νε στης q ζω ην τω κο σμω δω
 ρυ με νος και το με γα ε ε λε ε ος

I να το γε νος η μων εκ του θα να του Χρι στε λυ
 τρω σης q θα να τον υπη νε ε γκας q και τρι η μι ρος εκ νε
 κρων α να στας ε αυ τω συν α νε στη σας τους
 σα Θε ο ον ε πι γνον τας q κχι κο σμον ε φω τι σας
 Κυ υ ρι ε δο ο ξα σοι Δοξα και νυν.

Α σπο ρως εκ θει ε Πν.υ μα τος q βου λη σει δι Πα τρος
 ου νει λη φας Υι ον τον τυ Θε ε q εκ Πα τρος α μη το
 ρα προ των αι ω ω νων υ παρχον τα q δι η μας δε εκ

α πα το ρα γε γο νο τα σαρ κι α πε κι η σας και
 βρε φορ ε γα λου χη η σας π δι ο μη πα αυση πρεσθευ
 ειν q του λυ τρω θη η και κιν δυ νωντας ψυ χας η μω ω
 ω. ωκ

Εἰς τοὺς Αἰθους.

Η α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ ρι ι ον π q
 αι νι τε τον Κυ ρι ον εκ των Ου ρα νων q αι
 νει τε αυ τον εν τοις υ ψι στοις q σοι προ πει υ μνος
 τω ω θε ε ω

Α ι νει τε αυ το ον πα αντες οι Α γ γε λου αι του q
 αι νει ει τε αυ τον πασαι αι Δυ ναμεις αυτου q σοι προ πει
 υ μνος τω ω θε ε ω

Δ ευ τε πα αν τα τα ε θνη γω τε τι φρι κτου Μυστι ρι
 οντην δυ να αμιν q Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων q ο εν

αρ χη Λο ο γος ε σταυ ρω θη δι η μας και ε κων ε
 τα φη q και α νε στη εκ νε κρων τε σω ω αι τα συμ
 παν τα αυ το ον προ εκυ νη η σω ω μεν π q
 Δ ι η γη σαν το παν τα εκ θυ μα σι α οι φυ λα
 κισ συ η Κυ ρι ε q αλ λα τζ συ νε δρι ον τη μα ται ο
 τη τος πλη ρω σαν ρω των την δε ξι αν αυ των κρυπτειν
 ε νο μι ζον την Α νκ στα σιν αυ q ην ο κο σμος
 δο ζα α α ζι ε λε η σον η μας π q

Χ α ρα τα παν τα πε πλη ρω ται τος Α νκ
 σκ σε ως τανπει ραν ει λη φο τα q Μα ρι α γαρ η Μχ
 δα λη νη ε πι το μνη μα ηλ θεν q ευ ριν Α γ γε λον ε
 πι τον λι θον κα θη με νον q τοις ι μα τι οις
 ε ξα στρα πτοντα και λε γο ον τα q τι ζη τει τε τον ζων

τα με τα των νε κρων ουκ εστιν ω δε αλλ ε γη γε ερ
 ται κα θως ει πε προ α γων εν τη Γα λι λαι α π q

E ν τω φω τι σε Δε σι ο τα ο ψο με θω φως φι λαν
 θρω πε α ν. ζης εκ των νε κρων q σω τι ρι αν
 τω γε νι των αν θρω ω πων δω ω ρου με ε νος q ι νκ σε πα
 σα κ'ι σις δο ξο λο γη τον μο νον α να μαρ τη τον ε
 λε η σον η μας π q

Γ μον ε ω θε νον αι Μυ ρο φο ρι Γυ ναι κης q τα
 θα κρυ α προ σε ε φε ρον Κυ ρι ι ε q ιυ ω δι ρς γαρ
 α ρω μα τχ κα τε χουσαι q το μνη μα σου κκ τε λα
 θον το α' χραν του σου. Ξω ω μα μυ ρι ισαι σπου θα ζου
 υσαι q Αγ γε λος κα θη με νος ε πι τον λι θον αυ
 τας ευ ηγ γε λι σα α το π q τι ζη τει τε τον ζων τα

με τα των νε κρων. q τον θα να τον γαρ πα τη ρας
 α νε στη ως Θε ος πα ρε χων πα σι το με γα
 ε ε λε ε ος π q

E ξα σρα πτων Αγ γε λος ε πι το μνη η μα σε
 το ζω ο πις ον τκις Μυ ρο φο ρις ε λε ε γεν q ε κε
 νω σι τας τα φος ο Λυ τρω της ε σκυ λευ σε τον Α θην
 και α νε στης τρι η με ρος q ως μο νος Θε ος
 και Παν το δου υ να α μος π q

E ις το μνη μα σε ε πε ζη τη σεν ελ θου σα
 τη μι α α των Σαβ θα των q Μα ρι α η Μα γδα λη
 νη η μη ευ ρου σα δε ω λο φυ ρε το κλαυ εμω βο
 ω ω σα q οι μοι Σω τη μου πω; ε κλα πης παν
 των Βα τ. λεις q ζευ γο; δε ζω η φο ρων Αγ γε λων

εν δο θεν του μνη μαι ει ου ε βο α q τι κλαι εις ω
 γυ νκι κλαι ω φη σιν q ο τι η ραν τον Κυ ρι ον
 μου του τα φη q και ουκ οι δχ πωυ ε θη κεν αυ τον q αυ
 τη δε φρξ φει ει σι ο πι σω ως κκ τι δι σι ευ θε
 ε ωι ε βο ο q σ Κυ ρι ο ο ος μου
 και ο θι ος μη δο ο ξα ε σοι π q
Ε θηαι οι συ νι κλαι σαν εν τω τχ φω την ζω ην
 Αη στης δε α νι ω ξιν εν τη γλωσση την τρυφην q κραι
 γχ ζων κκι λε γων ο μετ ε μου δι ε με ε σταμ ρω
 θεις συ νε κρε μα το ο ο μοι ε πι τυ ξυ λη q
 και ε φει νε το μοι ε πι τυ θρο νη τω Πχ τρι σουγ
 κκ θη με ε νοι q αυ τοι γαρ ε σσι Χριστος ο Θε ος η
 μων ο ε χων το με γα ε ε λς ε ος

ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ ΤΟΥ ΤΕΤΑΡΤΟΥ ΗΧΟΥ.

Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρῃς ἅ τος. ἐκ τοῦ Βου.

Κ υ ρι ε ε κε κρξ προς σε ει σα κου σο ον μου λ
 ει σα κου σον μου Κυ ρι ε q Κυ ρι ε ε κε κρξ προς
 σε ει σα κου σον μου λ προσχες τη φω νη της δε η σε
 ω ως μου λ εν τω κε κρξ γε ναι με προς σε ει σα κουσον
 μου Κυ ρι ε λ

Κ α τευ θυν θη η τω η προ σευ χη μου λ ως θυ μι α
 μα ε νω πι ο ον σε λ ε παρ σις των χει ρων με θυ
 οι α ε σπε ρι νη λ ει σα κε σιν με Κυ ρι ε λ

Τ ον ζω ο ποι ον σε Σταν ρον λ α παυστως προ σκυ νην
 τες Χρι στε ε ο Θε ος λ την τρι η με ρο εν σου

Α να ξα σιν δο ξα ζημεν λ δι αυ της γαρ α νε και νι
 ι σαρς q την κα τα φλα ρει σκντων αν θρωπων φυ σιν Παν
 το δυ να με λ και την εις ου ρα νους λ α νς δον π q
 κα α θυ πε δ ι ξα η μιν ως μο νος α γα θος και φι

λαν θρωπος

T ου ζυ λου της παρ- κο η; λ το ε πι τι μι ον
 ε λυ σαρς Σω τηρ τω ξυ λω του Σταυρω ε κου σι ως προση
 λω θεις λ και εις Α δου νη τελ θων δυ νη τε του ου θα να
 του τα δε σμα ως Θε ος δι ερρηξας λ δι ο προ σκυ
 νου ου μεν λ την εκ νι γρων σου Α νη στα σιν λ
 εν α γαλ λι α σοι βι ων της q Παν το δυ να με
 Κυ ρι ε δο ξα σοι

Η υ λας Α δε συν ε ε τρι ψα Κυ ρι ε λ και τω

σω θε να x τω λ τη θη να τυ τ βχ σι λει ον ε λυ
 σαρς λ γινος δε το αν θρω πι νον λ εκ φθο ρα α; η λ υ
 θε ρω σαρς λ ζω ην και α φθερ σι αν q τω κ σμω δω ρη
 σκ μενος και το με γχ ε λς ο;

Δ ευ τε α νυ μενη σω μεν λα οι λ την του Σω τη
 ρος τρι η με ρον ε γερ σιν λ δι ης ε λυ τρω ωθη η μεν q
 τω τη Α δε α λυ των δε σμων λ και α α φιαρ σι αν και ζω
 ην λ πεν της ε λα βο μεν κρη ζο ον της q ο σταυ ρω
 θεις και τα φρις και α να στας λ σω σον η μας τη Α
 να στα σι σου μο νι φι λαν θρω πε

Α γ γε λοι και αν θρω ποι Σω τηρ λ την σην υ μνη σι
 τρι η με ρον ε γερ σιν λ δι ης κα τηγ γα α σθη της
 Οι κου με νης τα πε ρα τα λ και αι αι τη ης θου λι

αἱ τὸ ἐχ θρη λ παν τες ε λυ τρω θη μὲν κρη ζον τες π
 ζω ο ποι ε Παν το θυ γα με Σω τηρ σω ω συν
 η μάς τη Α να στα σεις σου μο νε φι λαν θρω πε
 Π υ λας χα λ κας συ νε τρι ψας και μο χλους συ νε θλα
 σας Χρι στε ο θς ος λ και γε νος αν θρω ω πων πε
 πτω κος α νε σης λ δι α του το συμ φωνω βω μιν
 ο α νε στας εκ των νι κρων Κυ ρι ε δο ξασοι
 Κ υ ρι ε η εκ Πα τρος σου γεν νη σις α χρο νος
 υ ταρ χει και α ι δι ος λ η εκ Πα ρ θε νου σα ρ κω
 σις α φρα στος αν θρω ω ποις και α νερ μη νι υτος λ και
 η εις Α δου κκ θο δος φο βε ρα δι α θω ο
 λω και τοις Αγ γε λοις αυ τυ λ βα να τον γαρ πα τη σας π
 τρι η με ρος α νε ε ε σης λ α φθαρ δι

αλ πα ρε χων αν θρω ω ποις και το με γα ε λε ος λ
 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι λ
 Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των
 αι ω νων α μην
 Ο δι σ σε ρε ο πα τωρ Προ φη τη της Δα ειδ με λω
 δι κω ως πε ρι συ προ α νε φω νη σε τω με γα λει α
 σιι ποι η σαν τι λ πε ρε στη η Βα σι λιτ σα εκ
 δε ξι ω σου λ σε ε γαρ Μη τε ρα προ ξε νον ζω
 ης α νι δει ξεν ο α πα α τωρ εκ σου ε ναν θρω
 πη σαι ευ δο κη σας θε ος λ ι να τήν ε αυ του α
 να πλα ση ει κο ο να φθκ ρει ει σαν τοις πα θε σι λ
 και το πλα νη θε εν ο ρι α λω τον ευ ρων προ βα
 τον τος ω μοις α να λα βων τω Πα τρι ε προ σα γα γη λ

και τω ι δι ω θε λημα α τι \bar{q} ταις ου ρχ νι
 αϊς συ νχ α \bar{q} νχ με σι \bar{q} και σω ση θε ο
 το κε τον κο μρον Χρι στος ο ε χων το με γχ και πλου ου
 σι εν ε λε ο ο ο ο ος \bar{q} Εἰς τὸν Στήθον. \bar{q}

Κ υ ρι ε α νελ θων εν τω Σταυ ρω την προ γο νι κην
 η μων κκ τα α ραν ε ξη λει ψας \bar{q} και κα τελ θων εν
 τω Α δη τους απ αι ω νος δε σμιους η λευ θε ρω
 σας \bar{q} α φθαρ σι αν δω ρου με νος των αν θρωπων τω γε
 νει \bar{q} δι α του \bar{q} μινουντες δο ξα ζο ο μεν την ζω ο
 πει ον και σω τη ρι ον σου ε γερ σιν \bar{q}

Κ ρε μα με νος ε πι ξυ λι μο νε Δυ να τε \bar{q} πα σαν
 Κτι ι σιν ε σα λευ σας \bar{q} τε θεις εν τα φω δε τους κκ
 τοι κουν τας εν τα φοις α νε στη σας α φθαρ σι αν

και ζω ην δω ρου με νος τω γε νει των αν θρωπων \bar{q} δι ο
 υ μινυντες δο ξα ζο ο μεν \bar{q} την τρι η με ρον σου ε γερ σιν \bar{q}
Λ α ος πα ρα νομος Χρι στε σε προ δης τω Πι λα τω \bar{q}
 σταυ ρω θη ναι κκ τε δ. κκ σεν α γνω ω μων πε ρι τον
 ευ ερ γε την φα νεις \bar{q} αλλ ε κων υ πε μει νας τα
 φην \bar{q} αυ τε ζου σι ως α νε στης τρι η με ρος \bar{q} ως
 θε ος δω ρου με νος η μιν α τε λευ τη τον ζω η κν
 και το με γχ ε λε ος \bar{q}

Μ ε τα δα κρυ ων γυναι κες \bar{q} κκ τα λχ θου σαι το
 μνη ημα σι ε πι ζη τη σαν \bar{q} μη ευ ρησαι δε ο λο
 φυ ρο μει ναι με τα κλαυ θμη βο ω σαι ε λε γον \bar{q} οι
 μοι Σω τηρ η μων Βη σι λε ευ των α παν των \bar{q} πως
 ε κλα πης ποι ος δε το πορ κα τε ε χει το ζω η φο

ρον Σω μα σου λ. Ἀγ γε λος δε προς αυ τας α πε κρι να
 το μη κλει ε τε φη σιν· αλλ α πελ θου ουσαι κη ρυ ξα τε
 ο τι α νε στη ο Κυ ρι ος λ. πα ρε χων η μιν α
 γαλ λι α σινως μο νος ευ σπλαγχνος Δόξα και νυν.

Ν ευ σον πα ρχ κλη σε σι σων ι κε των Πλ να μω με λ.
 παυ ου σα δει νων η μων ε πα να στα α α σεις πα

σης θλι ψε ως η μ η ας α παλ λη του σα λ. σε ε γαρ μο
 νην α σφ λη και βε θαι αν αγ κυ ραν ε χο υ μεν η και
 την σην προ στα σι αν κε κτη με θα λ. μη αι σχυν θω μεν

Δε σποι να σε προ σκα λου, με νει λ. σπευσον εις ι κε σι ι
 ας των σοι πι στω, βο ω ων τωι λ. Χαι ρε Δε σποι να η
 πα αν των βο η θει α χη ρα και σκε ε πε η και ω τη
 ρι α των ψυ χων η μω ω ω ων Εις τους Αιθους.

Π α σο πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον λ. αι
 νει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων λ. αι νει τε αυ τον εν
 τοις υ ψι στοις λ. σοι προ πει υ μνος τω θε ω λ.

Α ι νει ει τε αυ τον πα αν τες οι Αγ γε λοι αυ
 του αι νει τε αυ τον πα σαι αι δυ να α μεις αυ του σοι
 προ πει υ μνος τω θε ω λ.

Ο Σταυ ρον υ πο μει νας και θα να τον και α να
 στας εκ των νε κρων Παν το θυ να με Κυ ρι ε δο ξα
 ξο μεν σου την Α να στα σιν λ.

Ε ν τω Σταυ ρω σου Χρι στε της αρχαι αι ας κα τα
 ρας η λευ θε ρω σης η μας λ. και εν τω θα να τω
 σου τον την φυ σιν η μω ων τυ ραν νη σαν τα δι α
 βο. λον κα τη ρη σας εν δε τη ε γερ σει σου χα ρας τα

πα αν τα ε πληρωσας λ δι ο βο ω με εν σοι ο

α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα σοι λ

T ω σω Σταυρω Χρι στε Σω τηρ ο δη γησεν η μας ε

πι ι την α ληθει αν σου λ και ρυ υσαι η μας

των πα γι δων τον εχ θρου λ ο α να στας εκ των νε

κρων α νκ στησεν η μας πε σον τας τη α μαρ τι ι α

εκ τει νας την χει ρα σου φι λα αν θρω πε Κυ ρι ε

τη πρε σβει α των Α γι ων σου λ

T ων πα τρι κων σου κολ πων μη χω ρι σθεις Μο νο γε

ις ες Α ο γε του Θε ου λ ηλ θεις ε πι γης δι α φι

λαν θρω πι αν λ αν θρω πος γε νο με νος α τρε ε πτως λ

και Σταυ ρον και θρο νον να τον υ πε μει νας σαρ κι ο α

πα θης τη Θε ο γη τι α νκ στας δε εκ νε κρων λ α θα

να σι αν πα ρε ε σχεις τω γε νει των αν θρω πων ως

μο νοι Παντο δυ να μοι λ

Θ α νκ τοι κα τε δε ζω σαρ κι η μιν α θα να σι

αν πρ αγ μα τευ σα με νοι Σω τηρ λ και εν τα φω ω κι

η σας η ι νκ η μας τε α α θα ε λευ θε ρω σης λ

συ να α να σιησας ι αυ τω πα θών μεν ως αν θρω ω

ποι η αλλ α νκ στας ως Θε ος λ δι α του το βο

ω ω ω μείν λ δο ο ξα σοι ζω ο δο τα Κυ ρι ε

μο ις φι λαν θρω πε λ

Η ε τρι ε σχι αθη σαν Σω τηρ ο ο τε εν τω Κρκ

γι ι ω ο Σταυ ρο ος σου ε πα γη λ ε φρι ξαν

Α δου πυ λω ρει ο τε εν τω μνη μει ει ω λ ως θνη

το ος κα τε τε θης λ και γαρ του θα να του η κα ταρ

γη σας την ι σχυν λ' τοις τε θνε ω σι πκ σιν α φθαρ
 σι ι χν πα ρε ε σχεις τη Α να στα σει σου Σω τηρ
 Ζω ο δο τα Κυ ρι ε δο ξα σοι

Ε

πε θυ μη σαν Γυ ναι κες ι δειν σου την Α
 να στα σιν Χρι στε ο θε ος λ' ηλθε προ λα βου σα Μχ
 ρι α η Μαγ δα λη λη εφ' ου ρε τον λι θον α πο κυ λι
 σθεν τα του μνη μα τος και τον Αγ γε λον κα θε ζο με
 γον και λε γον τα λ' τι ζη τει ει τε τον ζων τα με τα των νε
 κρων α νε στη ως θε ος ι νκ σω ση τα συμ πκν' τα

Η

ου ε στι ν Ι η σους ον ε λο γι σα σθε φυ
 λκ κ ατ τειν ει ει πα τε Ι ου δαι οι λ'
 του ε σλιν ον ε θη κα τε εν τω μνη μ' τι τον λι θον
 σφρα γι σκν τες λ' ος τε τ' εν νε κρον οι την ζω ην αρ νη

σα με ε νοι π δο τε τον τα φε εν τα α η πι στευ σα
 τε τω α να σταν τι λ' κκν υ μεις σι γη ση η τε του Κυ
 ρι ου την ε γερσιν λ' ου λι ι θοι κε κρξ ζον ται μα
 λι στα ο α πο κυ λι σθει εις εκ του μνη μα τος π με γζ
 σου το ε λε ος με γα το Μυ στη ρι ον της οι κο νο
 μι ας σου Σω τηρ η μων δο ξα σοι

ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ ΤΟΥ ΠΑΛΙΟΥ Α'. ΗΧΟΥ.

Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρῃς Ἀψ̣ ἐκ τοῦ Κε.

Κ υ ρ ι ε ε κε κρα ἔα προς σε ει σα κου σο ον
μου ει σα κου σον μου Κυ ρ ι ε ᾠ̣ Κυ ρ ι ε ε κε κρα ξα
προς σε ει σα κου σο ὄν μου ᾠ̣ προσχερ τη φω νη της δε η
σε ω ως με ᾠ̣ εν τῷ κε κρα γε - νκι με προς σε ει σα κου
σον μου Κυ ρ ι ε

Κ α τευ θυν θη τῷ η προ σευ χη η μου ᾠ̣ ως θυ μι α
μα ε νω πι ον σε ᾠ̣ ε παρ σις των χει ρω ων με θυ
σι α ε σπε ρι νη ει σα κου σον μου Κυ ρ ι ε

Α ι α τῷ τι μι ε σε Σταυ ρη Χρι στε δι α
βο λου η σχη νας ᾠ̣ και δι α της Α νε σις σε ω ω

σε το κι εν τῷ της κ μαρ τι ας ημ. θλυ νας ᾠ̣ και ε

σω σας η μακς εκ των πυλων ιε θα να τῷ δο ξα ζο μιν σε

Μο νο γε νες

Ο την Α να στα σιν δι δως τῷ γε νι των αν θρω ω των

ω; προ θα τον ε πι σφα γην η χθη ᾠ̣ ε φρι ξαν τη τον ει αρ χον

τες τῷ Α α δα ᾠ̣ και ε πληρ θη σαν πυ λαι ο δυνη ρι: ᾠ̣

ει σε λη λυ θε γαρ ο Βα σι λευσι της δῶ ο ξης Χρι στος ᾠ̣

λε ε γων τοις εν δε σμοις ε ξελ θε τε και τοις εν τῷ

σκο τει α να κα λυ πτε ε σθε

Μ ε. γχ θαυμα ᾠ̣ ο των α ο ρα των Κτι ε σις δι α

ρι λαν θῶ πι αν σφ κι πκ θων α νε στη ο α θη νη

τος ᾠ̣ δευ τε πα τρι αι αι των ε θνων τη τον προ σκυ νη σω

μεν ᾠ̣ τη γαρ αυ τῷ ευ πλα χνη εκ πλα α νης ρυ σθεν τες ᾠ̣

εν τρ. σιν υ πο στα σε σιν ε νη θε τον υ μνι εν με μα
 0η κα α μιν

X
q

E σπε ρι νην προ σκυ νη σιν προ σφε ρο με εν σοι
 τω α νε σπε ρω φω τι τω ε πι τε λει των τι ω ω
 νων γ' ως εν ε σω πτω δι α σαρ κος λημ ψαν τι τω
 κο ο σμιο και με χρεις α θου κα τελ θον τι και τω ε
 και σε σκο τος λυ σαν τι και το φως της Α νη στα
 σε ως τοις ε θνε σι δει ξαν τι φω το δο τα Κυ υ ρι ε
 δο ξα α σοι

X
q

T ον αρ. χη γον της σω τη ρι ε σε η μων Χρι στον δο
 ξο λη γη σω μεν αυ τος γαρ εκ νε κρων α να
 στα αν τος κο σμος εκ πλα νης σε σω ζει και ρει χορος Αγ
 γι ε λων φευ γει δαι μο νων πλα νη Α δαμ πε σων α

νι στα ται δι α βο λος κα της γη η ται
O ι της Κου στω δι ας ε νη φουν το υ πο των πα ρα
 νο ο μων κη λυ ψα τε Χρι στου την ε γερ σιν και λα θε τε
 ρ γυ ρι α και ει πα τε ο τι η μω ων κοι μω με ε
 νων εκ τα μνη μει ου ε συ λη θη ο νε κρος τις
 ει δε τις η κυ σε νε κρον κλα πε εν τα πο τε μα λι
 στα ε σμυ ρ νι σμε νον και γυ μνον κα τα λι πον τα και εν
 τω τζ α φω τα εν τα φι α αυ του μη πλα νη σθε Ι
 ου δαι αι οι μα θε τε τας ρη σεις των Προ φη των και γνω τε
 ο τι αυ τος ε στι ν α λη θως ο Λυ τρω της του κο σμου
 και Παν το δου να α μος
K υ ρι ε ο τον Α α δην σκυ λευ ευ σας και τον
 θα να τον πα τη σας Σω τηρ η μων ο φω τι σας τον κο

X
qX
qX
q

σμον τω Σταυρω τω τι μι ι ω ε λε η σον η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυ νη κα ι ε ι και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ε ν τη Ε ρυ θρα θα λα ατ ση η της α πει ρο γα

μου Νιμ φης ει κων δι ε γρα φη πο τε

σης δι αι ρε της του υ δα τος εν θη δε Γα βρι ηλ υ

πη ρε της του θαυ ματος το τε τον βυ θον ε πε ζευ

σιν α θρω γως Ι σρα ηλ νυν δε τον Χρι στον ε γεν νη σεν

α σπο ρως τ. Παρ θε νος η η θα λασσα με τα την πα

ρο δον του Ι σρα ηλ ε ε μει νεν α θατος η α

μιμ πτος με τα την κυ η σιν του Εμ μα νου ηλ ε ε μει νεν

α φθο ρος ο ων και προ ων και φα νεις ως αν θρωπος

Θε ος ε λε η σον η μι α α ας Εις τον Στιχον.

Σ ε τον παρ κω θεν τα Σω τη η ρα Χρι στον και των

Ου ρα νων μη χω ρι σθε εν τα εν φω ναις ασ μα των με γα

λυ νο μεν ο τι Σταυ ρον και θε να τον κα τε δε ε ζω δι

α το γε νος ημων ως φι λα α αν θρωπος Κυ ρι ος

σκυ λευ σας Α δου πυ υ λας τρι η με ρος α νε ε στης σω ζων

τας ψυ χας η ημων

Ν υ ημ ει σης συ της πλευ ρας Ζω ο δο τα κη

νυς α φε σε ως πα σιν ε ξε θλυ σας ζω ης και Σω τη

ρι ι ας κα ρ κι δε θη νη τον κα τε δε ζω α θη

να σι αν η μιν δω ρε με νος ει κη σης τα φω δε η μας

η λευ θε ρω σας σην α να στη σεις σε αυ τω εν

δο ξως ως Θε ος δι α του το βο ω ω μεν φι

λαν θρω πε Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι
 ε νη σου η σταυρω οι και η εν Α διου κα θι
 δοξ φη λαν θρω πε υ πα ρχι σκυ λευ σας γαρ αυ
 τον και τους πε λαι δε σμι ι ους συ να ια στη σας σε αυ
 τω εν δο ξως ως θε ος τον Πα ρχ δει σον α νοι
 ξας α πο λα θιν του ου του η ξι ω σας δι ο και η
 μι εν τοις δο ξα ζου σι την σην τρι η η με ρον
 ε γερ σιν δω ω ρη σι ι λα σμον α μαρ τι ων
 Πα ρξ δει ει ει σου οι κη το ρας κκ τα ξι ων ως μο
 νος ευ σπλα γχνος
 0 δι η μαρ σα ρκι πα θος δε ξα με νος και
 τρι η με ρος εκ νε κρων α νκ στας της σαρ κος ημων
 τα πα α α θη θε ρα πευσον και α νκ στη σον εκ

πταισμα των χλι πων φη λαν θρω πε και σω σον η μας Δοξα και νυν
 Ν α ος και πυ υ λυ υ πα ρχεις πε λα τι ον και θρο
 νος τυ βα σι λε ως Πα ρθε νε παν σε με δε γς ο Λυ
 τρω της μη Χριστος ο Κυ ρι ος τοις εν σκο ο τει κα θε
 δε σιν ε πε φανιν Η λι ος υ πα ρχων δι και ο συ
 νος φη τι σι θε λων ους ε πλα σε κατ ει κο ο νκ
 ε δι αν χει ρι τη ε αυ του δε ο Πα ντο κρη
 τε ως μη τρι κην πα ρρη σι αν προς αυ το ον κε κτη
 με ε νη α δι α λει πτωσ πρε σβευ ε σω θη ναι τας ψυ
 χας η μω ω ω ω
 Εις τους Αιωνους.
 Η α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον αι νει τα τον
 Κυ υ ρι εν εκ των Ου ρων η η αι νι ται αυ τον εν τοις
 υ ψι σεις σοι πρε πει υ μνος τω θε ε ω

Α ἰ νει εἰ τε αὐ τὸν ἅπαντες οἱ Ἀγγελοὶ αὐ τοῦ
αἰ νει τε αὐ τὸν πα σαι αἱ Δυνάμεις αὐ τοῦ σοὶ πρε πεί οὐ
μνός τω Θε ε ω

Κ υ ρι ε ε σπρα γι σμε νου του τα α φου ο πο των
π κ ρα νο ο μων προ ηλ θες εκ του μνη μα τος κα
θως ε τε χθη ης εκ της Θε ο το κου ουκ ε γνω σαν πως
ε σα ρ κω ω θης οἱ Ἀ σω μα τοι σου Ἀγγελοὶ ουκ
η οθον το πο τε α νι ε στης οἱ φυ λατ σοι τες σε
στρα τι ω ται, αμ φο τε ρε γαρ ε σπρα γι ζαι τοις
ε ρι νω σι πε φκ νε ρω ται δε τα θωυ μα τα
τοι; προ σκυ νου ον σιν εν πι ζει το Μυστη ρι ον
ο α νυ μιν ον α πο δος η με ιν α γαλ λι α σι
και το με γα ε

Κ υ ρι ε τους μο χλως τας αι ω νι ε ρς συν τρ ι
ψας και δε εμ χ δι αρ ρη ξας τη μνη μα τος α νε ε σης κα
τα λι πων συ τα εν τα φι α εις μαρ τυ ρι ον της α
λη θης τρι η με ε ρε τα φης σι και προ η γες εν η
Γαλ λι λαι αι α ο εν σπηλαι αι ω τη ρυ με νος με γα
σθ το ε λε ο; α κα τα λη πτε Σω τηρ ε λε η
σον η ας

Κ υ ρι ε αι Γυ ναι κες ε δρα μον ε πι το μνη η μα
τω ε δειν σε τον Χριστον τον δι η μας πα θον τα και προ
σελ θη σαι ευ ρον Ἀγγελον ε πι τον λε ι θον κκ θη μενον
τω φρ βω κυ λι σθεν τα και προς αυ τας ε βο η σε λι ε
γων α νε στη ο Κυ ρι ος εε πα τε τοις Μα θη τας ο τι α
νε στη εκ νε κρων ο σω ζων τας ψυ χας η η μων

Κ υ ρ ι ε ω σπερ ε ξηλ θες ε σφραγι σμε νυ τε
 τα α φη ου τως ει ση ηλ θες και των ευ ρων κε κλει σμε νω
 ων προς τους Μα θη τας σου q̄ δει κνυ ων αυ τοις τα του σω μα
 τος πα θη α περ κα τε δε ξω σω τηρ μα κρο θυ μη σας q̄ Ω;
 εκ σπερ μα τος Δα θι ιδ̄ μω λω πας υ πη νεγκας q̄
 ως Γι ος δε τε θε κ κο σμον η λευ θε ρωτας q̄
 με γα σθ το ε λε ρος q̄ κα τα λη πτε σω τηρ ε λε ησον
 και σω σον η μας q̄

Κ υ ρ ι ε ο Βα σι λευ; των αι ω ω νων και Ηοι η
 της των α πα αν των η q̄ ο δι η μας σταυρω σιν
 και τα φην σαφ κι κα τα δε ξα με νος q̄ ι να η μας
 τε Α δσ ε λευ θε ρω σης παν τας q̄ συ ει ο θε ος η
 μων εκ τος ου αλ λον ουκ οι δα α μεν q̄

Κ υ ρ ι ε τα υ περ λαμ πον τα σου θαυμα τα τις
 δι η γη σε ται η q̄ η τις α να γ γε λει τα φρι κτα α
 α σου Μυ στη ρι α q̄ ε ναν θρω πη σας γαρ δι η
 μας ως αυ τος η θε λη σας το κρα τος ε φα νε ρω σα α
 ας της δυ να με ως σου q̄ εν γαρ τω Σταυ ρω ω σου τω Αη στη
 Πα ρα α δει σον η νοι ξας q̄ και εν τη τα φη η σου τους
 μο χλους του Α α δου συ νε τρι ψας q̄ και εν τη Α να
 στα σει σου τα συμ παν τα ε πλου τι σας Κυ ρι ε δο
 ξα α σοι q̄

Μ υ ρο φο ροι Γυ ναι κες τον τα φον σου κα τα λα βου
 σαι λι αν πρω ε η q̄ ε πε ζη τευν σε μυ ρι ι σαι τον
 α θα να τιν Λο γον και θε ον q̄ και του Α γ γε λου τοις
 ρη μα σιν ε νη χη θει σαι υ πε στρε φον εν χα ρα τοις Α

πο στο λοις μη νύ σαι ἐμ φα ως $\frac{x}{q}$ ο τι α νε στη η
 ζω η των α πα αν των και πα ρε ε ε χεις τω
 κο σμω ε λα σμο ον και το με γα ε λε ε ος $\frac{x}{q}$

T ου θε ο δεγ μο νος τα α φη προς τους Ι ου
 δει ους οι φυ υ λα κες ε λε γον $\frac{x}{q}$ ω της υ μων μα ται ο

φρονος συμ βου λης φυ λαττειν τον Α πε ρι γρα πτον δο κι
 μα σαν τες μα την ε κο πι α σα τε $\frac{x}{q}$ κρυ ψαι την Α να

στα σιν του σταυ ρω θεν τος βου λο με νοι τρα ως ε φα
 νε ρω σα τε $\frac{x}{q}$ ω του υ μων μα ται ο φρο νος συ νε δρι

ου $\frac{x}{q}$ τι πα λιν κρυ ψαι συμ βου λευ ε σθε ο ου κρυ πτε
 ται $\frac{x}{q}$ μαλ λον δε παρ η μων α κου σα τε και πι στευσαι

θε λη σα τε των γε νο με νων την α λη θει αν Αγ γε
 λος α στρα πη φο ο ρος ου ρα νο θεν κα τελ θων τον

λι θον α πε κυ λι σεν $\frac{x}{q}$ ου τω φο βω νε κρω σει συ
 νε σχε θη $\frac{x}{q}$ μεν $\frac{x}{q}$ και φω νη σας ταις κρα ται ο φρο σι Μυ
 ρο φο ροις ε ε ε λε γε Γυ ναι ξιν $\frac{x}{q}$ ουχ ο

ρα τε των φυ λα κων την νε κρω σιν και των σφα γι δων
 την δι α λυσιν $\frac{x}{q}$ του Α δου τε την κε νω σιν Τι τον

το νι κος του Α δου κα ταρ γη σαν τα $\frac{x}{q}$ και του θα
 να του το κε ε εν τρην συν τρι ψαν τα $\frac{x}{q}$ ως θνη των ε

πι ζη τει τε ευ αγ γε λι σα σθε δε τα χυ πο ρευ
 θει ει σαι τοις Α πο στο λοις την Α να στα σιν α φο ε ο

θως κρυ γα ζουσαι $\frac{x}{q}$ ον τως α νε στη ο Κυ ρι ος ο ε
 χων το με γα ε λε ε ος



ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ ΤΟΥ ΠΑΛΓΙΟΥ Β'. ΗΧΟΥ.

Τῷ Σαββατῷ Ἑσπερας. Ἦχος Ἀ. Δι.

Κ υ ρ ι ε ε κε κρα ξα προς σε ει σα α κου σον μου
 ει σα κου σον μου Κυ ρ ι ε Κυ ρ ι ε ε κε κρα ξα προς
 σε ει σα α κου σον μου προ σχες τη φω νη της δε η η σε ως
 μου εη τω κε κρα γε ναι με προς σε ει σα κου σον μου
 Κυ ρ ι ε ε ε

Κ α τευ θιν θη τω η προ ο σου χη μου ως θυ μι α
 μα ε νω ω πι αν στυ ε παρ σες τω ων χει ρων με θυ σι α
 ε σπε ρι νη ει σα κου σον μου Κυ ρ ι ε ε

Ν ι κην ε χων Χριστε την κα τα α του Α δου εν τω Σταυ ρω ω
 α νηλ θες ε νικα τους εν σκο τει θη να του κα α θη με νους

συ να να στη σης σε αυ τω ο εν νε κροις ε λευ θε ρος
 ο πη γα α α ζων ζω ην εξ οι κει ου φω τος Παν
 το θυ να με σω τηρ ε λε η σον η μας
Σ η με ρον ο Χρι στος θα να το ον πατησας κα θως ει πε
 εν α νε στη και την α γαλ λι α σιν τω κο σμω ε δω ρησα
 το ι να παν τες κραυγα ζον τες τον υ μνον ου τως ειπω
 μεν η πη γη η της ζω ης το α προ σιτο νω φως Παν
 το θυ να με σω τηρ ε λε η σον η μας
Σ ε Κυ ρ ι ε τον ον τα εν πα ση η τη Κτι σει α μαρ τω
 λοι που φυγω μεν εν τω Ου ρα νω αυ τος κα τοι κεις εν
 τω Α δη ε πα α α τη σας θανα τον εις τα βα α
 θη τα της θα λα ασσης ε κει η χειρ σου δε σποτα προς
 σε ε ε κα τα φευ γο μεν σοι προ σπι ι ι πτο τες ι ι

ۛۛۛۛۛۛۛۛ
 ۛۛ ۛۛ ۛ ۛۛ ۛۛ

Ε ν τω Σταυ ρω σου Χρι στε και χω με θα και την Α να

[illegible]

μων εκ τος σου ακαλ λον ουκ οι δα αμεν

Δ ι α παν τος ευ λο γου ου σου τας τον Κυ ρι ον

[illegible]

δι η μαρ θα να τω θα α να τον ω λε ε σε ε

Δ ο ξα τη δὴ να με σου Κυ εἰς τὰ ὅρα κατ' ἐξουσίαν σου ἀποκαταστήσεις αὐτοὺς πάλιν.

יְהוָה יִשְׁמַר אֶת צְדָקָתְךָ יְהוָה יִשְׁמַר אֶת צְדָקָתְךָ

10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 8


15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536

ην και α α φθαρσι αν
 —————
 Η

6
 τρι ψα σα α δι ερ ρη ξεν η εκ νε κρων α να ρα σις τον

יְיָ יִרְדּוּ בְּכֹחַ הַיָּד הַזֹּאת
 Ky u ri e do. ξα α σοι ρι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

K

 AL VUV XAL AL EL XAL SIC TOUN AL W VRC TOUN AL W VOU AL LITV

T

[illegible]

μὴ ἂν νομῇσιν σου τον α. λο χε εἶ τον το τον τ ο τας α χε ο
 —————

[illegible]

ἐκ σου τῆς Ἀ γνῆ κς προ ηλ θεν α φρά στως σαρκιω θεις ψυ υ σει θε

οὐ παρχων και φυσει γε νομενος ανθρωπος δι

η μας ουκ εις δυ α α α δια προ σω πων τε μνο με νο;

αλλ εν θυ α δι φυ σε ων α συγ χη τως γνω ω ρι ζο με

νο^ς αὐ τοῦ ι καὶ τευ ε Σς μην Παμ μα κα ρι ς ε λς

Την Α να στα ει εν σου Χρι στε Σω τηρ Αγ γε
λοι υ μου σιν εν ου φανοις και η μα ας τους ε πι γη ης
κα τε ξι ω σον εν κα θα ρα καρ δι α σε
δο ξα ζειν

Π υ λας συν τρι φας χα κας και μο χλους του Α δου ου συν θα
σας ως Θε ο ο ος Πα ν το δυ να μος γε νος αν θρω
πων πε πτω κας α νε στη σας δι α του το κκι η μι
συμ φω νω ως βο ω μεν ο α να στας εκ των νε κρων Κυ
ρι ε δο ξα α σοι

Ρ ευ σε ως η μη εκ της πε λαι Χρι στος ε πα νορ θω ωσαι
θε λων σταυ ρω προι πη γνη τας και τα φω τε θι ται εν
Μυ ρο φο ροι Γυ αι αι κες με τα δα κρυ ων ζη του ου
ου σι θρη νου σι ε λε γον οι μοι Σω τηρ των απαν

των πως κα α τε δε ξω τα φω ω οι κησαι οι κη σας δε θε λων
πως ε κλα πης πως με τε τε θης ποι ος δε το πορ το
σον ζω η φο ρον κα τε κρυ υ ψε Σω μα κα λ α Δι ε ε σπο
τα ως υ πε σχου η μιν εμ φα νη θι και παυ σον αφ η
μων τον ο θυρ μον τω ων δα κρυ ων θρη νου σας δε αυ τας
Αγ γε λος προς αυ τα α ας απ ε βο η σε των θη νων παυ
σα με ναι τοις Α πο στο λοις ει πα τε ο τι α νε στη
ο Κυ ρι ος τω κο σμω δω ρου με νος ε λα σμον και το
με γα ε λε ος

Σ ταυ ρω θεις ως η θου λη θης Χρι στε και τον θα να το ον τα
φη σε βασκυ λουσας τρι η με ρος α νε στη ως Θε ος με
τα δο ξης τω κς ο ο σμω δω ρι με νος α τε λευ τη
τον ζω ην και το με γα ε λε ος Δο ξα και νυν

Ο Ποι η της και Αυ τρω της μου Πα να γνε Χρι στος ο
 Κυ ρι ος εκ της ση ης νη δυ ος προ ελ θων ε με εν
 δυ σα με νος της πρ ω ην κα τα ρας τον Α δα αμ η λυι θε ρω
 σε δι ο σοι Πα να γνε ως του Θε ου ου Μη τρι τε
 και Παρ θε νω α λη θως βο ω μεν α σι γη τως το χαι
 ρε του Αγ γε λου χα ρε Δε σποι να προ στα σι α καε σκε
 πη και σω τη ρι α των ψυχων η μω ω ων Εις τους Αι ους.

Π α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον αι νει ει ει
 τε τον Κυ ρι ον εκ των Ου ρα νων αι νει τε καυ τον εν
 τοι σις υ ψι σθις σοι πρε πει υ μνος τω Θε ω

Α ι νει τε αυ τον παν τε οι Αγ γε λοι αυ τε αι νει
 ει ει τε αυ τον πασαι αι Δυ να μεις αυ τε σοι πρε πει
 υ μνος τω Θε ω

Ο Σταυ ρος σου Κυ ρι ε ζω η και Α να στα σις υ παρ χει
 τω λα ω συ και επ αυ τω πε ποι θο τε ρε τον α να
 στα αν τα θε ον η μων υ μνου μεν ε λε η σον η μας

Η τα φη συ Δε σπο τε Πα ρα δε σον η νοι ξε τω γε νε
 των αν θρω πων και εκ θρο να ς λυ τρω εν τις σε
 τον α να σταν τα Θε ον η μων υ μνου ου ου μεν ε
 λε η σον η μας

Σ υν Πα τρι και Πνευ μα τι Χρι στον α νυ μνη σω μεν τον α
 να σταν τα εκ νε κρων και προς αυ το ον εκ βο ω μεν
 συ ζω η υ παρ χεις η μων και α να στα σις ε λε
 η σον η μας

Τ ρι η με ρος α νε σθη Χρι στε εκ τα φου κα α
 θως γε γρα πται συν ε γει ει ει ρας τον Προ πα το ρα

η μων δι ο σε κει δο ξα α ζιι το γε νος τω ων αν θρω

πων και α νυ μνει σοι την Α να στα α σιν

Κ υ ρ ι ε με γα και φε ρον υ παρ χει της ση Α να στα α

σε ως το ο Μυ στη ρι εν ου τω γαρ προ ηλ θες εκ τε τα φη

ως νυμ φι ος εκ πκ στα δος θα να τω θα α να τον λυ σης

ι να τον Α δαμ ε λευ θε ρω σης ο θεν εν ου ρα νοις

Α γ γε λοι χο ρου ου ε και ε πι γης αν θρω ποι δο ξα ζου

σι την εις η μας γε νο με νην ευ πλα χνη αν σε φι

λαν θρω ω πε

Ω πα ρα νο μοι Ι ου δαι οι που ει σιν αι σφα ρι δες

και τα αρ γυ ρι α α ε δω κα τε τοις σφα τι ω ται ρουκ

ε κλα πη ο θη σαυ ρος αλ λα α νε ε στη ως Α υ γα

τος αυ ται δε κα τη σχυθη τε αρ νη σα με νοι Χρι

στον τον Κυ ρι ον της δο ξης τον πα θο ον τα και τα

φε ε εν τα και α να σταν τα εκ νε κρων αυ του ον

προ σκυ νη σω ω με εν

Σ φρα γι θεν τοις του μη μα τοις πως ε συ λη θη τε Ι

ου δαι οι φυ υ υ λα καις κα τα στη σαν τες και

ση μει α θεν τες των θυ ρων κε κλει σμε νων προ ηλ

θεν ο Βα σι λευς η ως νε κρο ον πα ρα στη σα τε η ως

θε ον προ σκυ νη σα τε συν η μιν με λω δουν τες δο ξα

Κυ ρι ε τω Σταυ ρω σου και τη Α να στα σι ει σου

Τ ο ζω ο δο χον σου μη μα αι Μ ρο φο ροι Γυ ναι

κες ο δου ρο με ναι κχ τε ε ε λα θον Κυ ρι ε και

μυ υ ρα βα ρα ζι σαι το σω μα σι το α χραν τον μυ

ρε σσι ε πε ζη των ευ ρον δε φω το φο ρον Α γ γε λον εν

τω λι θα κα θε με νον και προς αυ τας φθιγ γο με νο ον
 και λε γοντα τι θα κρυ ε ε τε τον εκ πλει ρας πη γασαν
 τα τω κο σμω την ζω ην τι ε πι ζη τει τε ω σπερ
 θνητον εν μην η η μα τι τουν α θα να τον δρα μωσαι δε
 μα αλ λον α παγ γει λα τε τοις αυ του Μαθηταις της αυ
 του εν δο ξου Α να στα σε ως την παγ κο ο ο σμι ον χαρ
 μο νην εν η και η μας Σω τηρ φω τι σας δω ρησαι ι
 λα σμον και το με γα ε λε ε ο ος

ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ ΤΟΥ ΒΑΡΕΩΣ ΗΧΟΥ.

Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρῃς ἐκ τοῦ Γα.

Κ υ ρ ι ε ε κε κρα ξα προς σε ει σα κου σο ον
 μου ει σα κου σον μου Κυ ρ ι ε η Κυ ρ ι ε ε κε κρα ξα προς
 σε ει σα κου σο ον μου προ σχει τη φω νη της δε η
 σε ω ως μου η εν τω κε κρα γε ναι με προς σε ι
 σα κου σον μου Κυ υ ρ ι ε

Κ α τευ θυν θε τω η προ σευ χη η μου ως θυ μι α
 μα ε νο πι ο ον σου η ε παρ σις των χει ρω ων μου
 θυ σι α ε σπε ρι νη ει σα κυ σον με Κυ υ ρ ι ε η
 Δ ευ τε α γαλ λι α σω ω με θα τω Κυ ρ ι ω τω
 συν τρι φαν τι θα να τε το κρα α τος και φω τι σαν τ

αν θρω ωπωντο γε ε νος **ηη** με τα των Α σω μα α.
των κρου γα ζοντες **ηη** Δη μι ουρ γε και Σω τηρ η μων
δο ο ξα α σοι **ηη**

Σ ταυ ρον υ πο μει νας Σω τηρ και τα φη ην δι η
μας θα να τω δε ως θε ος θα να τον ε νε κρω σας **ηη** δι
ο προ σκυ νου ου μεν την τρι η με ρο ον σου Α

να στα σιν Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι **ηη**

Α πο στο λοι ε δο ον τες την ε ε γερ σιν του Δη μι
ουρ γου ε θαυ μα σαν βο ω ων τες την αι νε σιν την Αγ γε λι
κην αυ τη η δο ξα της Εκ κλη σι ε ας **ηη** ου τος
ο πλου ου ου τος της Βα σι λει ει ας **ηη** ο πα θων
δι η μας Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι **ηη**

Κ αν συ νε λη φθης Χρι στε υ πο α νο ο μων αν θρων

αλ λα συ μου ει θε ος και ουκ αι σχυ νομαι ε μα στι ιχ
θης τον νω τον ουκ αρ νου ου·μαι **ηη** Σταυ ρω προ ση λω θης
και ου κρυ υ πτω **ηη** εις την ε γερ σιν σου και χω ω
μαι **ηη** ο γαρ θα να τος σου ζω η η μου Παν το
δυ να με και φι λαν θρω πε Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι **ηη**

Δ α βι τι κην Προ φη τει αν εκ πλη ρων Χρι στος με γα
λει ο τη η τα εν Σι ων την οι κι αν Μα θη ται αις εξ
ε κα λυ ψεν **ηη** αι νε τον δει κνυς ε αυ τον και δο
ξα ζο με νον α ει ει συν Πα τρι ι τε και Πνευ μα τι Α
γι ε ω **ηη** προ τε ρον μεν α σαρκον ως Αο ο γον
υ ρι ρον δε δι η μας σε σαρκω με ε νον **ηη** και νε
κρω θεν τα ως αν θρω πον και α να σταν τα κατ ε
ξου σι αν ως φι λα αν θρω ω πος **ηη**

Κ α τηλ θες εν τω Α α δη Χρι στε ως η θε λη η
 0ης; η η ε σκυ λευ σας τον θα να τον ως θε ος και Δε
 σπο της και α νε εζη;τρι η με ρος συν α νη στη , σας
 τον Α δαμ εκ των του Α δου δε σμων και της φθο ρας
 κρυ γα ζο, τα και θε, γον τα η η δο ξα τη Α νη στη σει σου
 μο νε φι λα αν θρω ω πε

Ε ν τα φω κα τε τε θες ως ο υ πνων Κυ ρι ε η η και
 α νε στης τρι η με ρος ως Δυ νη τος εν ι σχυ υ ι
 ου να να στη σας τον Α δαμ εκ της φθο ρας του θα να του
 ως Παν το δυ υ νη α μος

Δ ο ξα Πα τρι ε και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι η η
Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

Μ η τηρ μεν ε γνω ω σθης υπερ φυ σιν θε ο το ο κε η η
 ε μει νας δε Παρ θε ε νος υ περ λο ο γον και εν νοι
 αν η η και το θυ μα του το κου σου η η ερ μη νευσαι
 γλω ωσ σα οι ου δυ νη ται η πα ρα δο ο ξου γαρ
 ου ου ου σης της συλ λη ψε ως Α γνη η α κα τα
 λη πτος ε στιν ο τρο προς της κυ η σε ως η η ο που γερ βου λ
 ται θε ος νι κα ται φυ σε ως τα α ξις η η δι
 ο σε πα αν τες Μη τε ρα του θε ου γι νω σκο οντες
 δε ο με θα σου εκ τε νως περ σβε ε ευ ε η του σω
 θη ναι τας ψυ χας η μω ω ω ν Ετερον άργον. η η

Δ ο ξα Πα τρι ε και Υι ω ω ω ω και α γι
 ι ω Πνε υμ μα α τι ι
Κ αι νυν και α α ει λη και εις τας αι ω ω νας

ας τω ων αι αι ω ω ω νω ων α α α μην
M η τηρ μεν ε ε γνω ω ω σθη ης u περ φυ u u
 u u σιν θε ο ο ο το κε ε μαι να ας δι ε
 Πα αρ θε ε ε να ος u περ λο ο ο ο γο ον
 και αι αι ε εν νοι οι οι κ αν q και το θα α
 αυ μα α του ου το σ σου ου ου σου ερ μη νε ευ
 σκαι γλωωτ σα α α ου ου δυ νσ.α ται αι πε ρα
 δο ο ξουου γα αρ ου ου ου ση ης της συλ λη ψε
 ως λ α γνη η η α κκ τα α λη η η πτω ος
 ε ε ε στιν ο τρω ο προς τη η ης κυ u u σε ε
 ω ως ο που γαρ βου ου ου λε ε ται θε ε ος
 νι κα α ται φυ u u σε ωως τα α α ξι ις δι
 ο σε πα α α αντες q Μη τα ρα α του ου θε ε ου

ου γι ι ι νω ω σκυ ον τε ες q δε ο με ε θα α
 ου η εκ τε ε νω ως πρι σθε ευ ε ε τυ σω θη η ναι αι
 τα ας ψυ u χα ας η η μω ω ω ων εις τον Στήγον. χ η
A νε στης εκ τε τα φε σω τηρ τε κα ο σμη η η κκι
 ου νη γει ρας τυς αν θρω πης συν τη σαρ κι σε Κυ ρι ε
 δο ο ξα α σοι
T ον α να σταν τα εκ νε κρων κκι φω τι σαν τα πα αντας
 δευ τε προ σκυ νη σω μεν εκ της τε Α θυ γαρ τυ ραν νι ιδος
 η μας η λευ θε. ρω σε q δι α της αυ τυ τρι η με ρου
 ε γερ σε ως ζω ην η μιν δω ρη σζ με νος και το με
 γα ε ε λε ε ος
P πο τον Α δην κα τελ θων Χρι σπε θε νκ τον ε
 σκυ λευσας η η κκι τρι η με ρος α νκ στας η μας ου να νε σίη σας q

δο ξα ζον τας την συν παν το δου να μον ε γερ σι ν

Κυ ρι ε φι λα αν θρω ω πε

Φ ο θε ρο; ω εθης Κυ ρι ε εν τα φω κει με νος ως

ο υ πνων α να στας δε τρι η με ρος ως Δυ νη το; τον

Α δα αμ συ να νι σθη σας χραυ γα ζον τα δο ξα τη Α να

στα σει συ μο νε φι λα αν θρω ω πε Δόξα και νυν.

πο την σην Δε σποι να σκε ε πην παν τες οι

γη γε νεις προ σπε φευ γο ο ο τες βρ ω με εν σοι Θε ο το

κε η ελ πης ημων η ρυσαι η μας εξ α με ε τρων πται σμα

α των η και σω σον τας ψυ χας η μω ω ω ν

Δ ο ξα Πα τρι ι και υι ω ω ω ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α τι ι

Κ αι νυν και α α ει και εις τος αι ω ω νας

των αι ω ω ω νων α α μη η ν

υ πο τη ην σην Δε σποι να α σκε ε ε ε ε

πην πα αν τες οι οι γη γε ε νεις προ σπε φευ γο

τε ες βο ο ο ω ω με ε εν σοι q θε ι

το κε η ε ε ελ πης η η μω ω ν ρυ υ υ υ σι

η η μα; εξ α με τρων πται αι σμα α α τω ω ν

και σω ω ω ω σο ον τας ψυ υ χας η η

μω ω ω ω ν

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΩΝΟΥΣ.

α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον αι

νι τε τον Κυ ρι ον εκ των Ου ρχ νων αι νι ει τε αυ

τον εν τοις υ ψι ι ι στοις η σοι πρε πει υ μνος

τω ω θε ε ω

Α ι νι τε αυ τον παν τες οι Α αγ γε λοι αυ του η αι

ναι τε αυ τον πασαι αι Δυναμεις αυτου σοι πρεπει

υμνος τω ω Θεε ω

A νεστη Χριστος εκ νεκρων λυσας θα να του τα δεσμα

ευ αγγελοι ζου ου γηγαυραν μεγαλην η αι

ναι εις ουρανους Θεου την δοξαν

A νυστασιν Χριστου Θεα σαμεινοι προσκυνη

σωμεν Αγγελοι Κυβριον Ιησουν τον μονον

α ναμαρτητητον

X ριστου την Α νυστασιν προσκυνουντες ου παυομε

θαυματος γαρ ημας εσωσεν εκ των ανωμιων η

μων Αγαγεος Κυβριος Ιησους ο δειξας

την Α νυστασιν

T αντα ποδωσωμεν τω Κυβριω περι

παντωνων αντα πεδωκεν ημιν διημας Θε

ος ενανθρωπωποις η διητηκαταφθα

ρεισανφυουσιν ο Λογος σαφες εγενητω και ε

σκηνησεν εν ημιν προς τους αγγελους ο ευε

γεετης προς τους αγγελους ο ελευθερω

της προς τους εν σκοτεινημενους ο Ηλιος

της Δεικαι ο ου νης επι τον Σταυρον

οαπαθης επι τον Αδην το φως επι τον

θα να την η ζωη η Α νυστασις διητους πε

σοντας η προς ον βουλωμεν ο Θεος ος

ημιν δοξαζει

Π υλας Αδυσυνητριψας Κυβριε και θα

να του το κρατος κατηρησας τη κραταια δυνημει

ση ηη και συνη ~~γαι~~ ρος νε κρους της απ αι ω νος εν

σκο ο τει κα θευδον της τη θει α και εν δο ζω Α να

στα σι σου ως Ηκ σι λε ευς τε παν τοις και Θε ος Παν το

δυ υ να α μας

Α ευ τε α γαλ λι α σω με θη τω Κυ ρι ι ω και ιυ .

φραν θω μεν εν τη Α να στα σε αυ τε ο ο τι συ

νη γει ρε νε κρους εκ των του Α δο α λυτω ιδιων ηη

και ε δω ρη σα το τω κοσμω ως Θε ος ζω ην αι ω νι

ι ον και το με γα ε ε λι ε ος

Ε ξα στερα πτων Αγ γελος ει τω λι θω ε κα θη το

του ζω ο δο χυ μνη μα τοις και Γυ νκι ξι Μυ ρο φο ο

ροις ευ ηγ γε λι ι ζε το λε ε γων ηη α νε σθη ο Κυ ρι ος

κα θως προ ει ει πεν η μιν α πα γγει λα τε τοις Μα θη

ταίς συ του ο τι προ α γει υ μα αι εις την Γαλ λι λαί

αι αν ηη τω δε κο σμω πα ρε χει ζω ην αι ω νι

ον και το με γα ε ε λι ε ος

Τ ι α πε δο κι μν σα τε τον λι ι θον τον α κρο

γω νι αι ον ω πα ρα α να μοι Ι ου δαι αι οι ηη ου ου τοις

ε στιν ο λι ι θος ον ε θε το ο Θε ο ος εν Σι ω ν ο

εκ πε τρας ηη γα α σκι εν ε ρη μω το υ ο δω ρ και η

μιν α να θλυ υ ζων εε της πλει ρας αυ τε α θα να σι ι αν ηη ου

τοις ε στιν ο λι θος ο εξ ο ο ρους πα ρθε νι κου α πο

τη η θεις α νευ θε λη μα τοις αν θρω ηη ο Υι ος του αν

θρω ω που ο ερ χο με νος ε πι των νε φε λων του

Ου ρα νου προς τον Πα λκι ον των η με ρων ηη κα θως ει

πε Αλ νι ηλ και αι ω νι ος αυ του η Βα σι λει ει α

ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ ΤΟΥ ΠΑΛΓΙΟΥ Δ'. ΗΧΟΥ.

Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπερας Ἀ. Ἡ. Νη.

Κ υ ρ ι ε ε κε κρα ξα πρὸς σε εἰ σα κου σο ονμου εἰ
σα κου σο ον μου Κυ ρ ι ε Κυ ρ ι ε Ε κε κρα ξα
πρὸς σε εἰ σα κου σο ονμου προσχες τηρω νη της δε η σε
ως μου εν τω κε κρα γε ναι με πρὸς σε εἰ σακουσονμη
Κυ υ ρ ι ε

Κ α τευ θυν θη η τω η προ σευ χη η μου ως θυ μι
α μα ε νω πι ο ο ον σου ε παρ σις των χει ρων
μου θυ σι ι α ε σπε ρι νη εἰ σα κου σονμου Κυ υ ρ ι ε η

Ε σπε ρι νον υ μον και λο γι κην λα τρει εἰ εἰ αν
σοι Χρι στε προ σπε ρο μεν ο ο τι ηυ δο κη σας του ε

λε η σαι η μας δι α της Α να στα α σε ε ως
Κ υ υ ρ ι ε Κυ ρ ι ε μη α παρ ρι ι ψης η μας
α πο του προ σω που σου αλ λα ευ δο κησον του ε
λε η σαι η μας δι α της Α να στα α σε ε ως
Χ αι ρε Σι ων Α γι ε ι α Μη τηρ των Εκκλη σι ων
Θε ου κα τοι οι κη τη ρι εν συ γαρ ε δι ξω
πρω ω ω τη ε ρε σιν α μαρ τι ων δι α της Α να
στα α σε ε ως

Ο εκ Θε ου Πα τρος Λο ο γος προ των αι ω νων
γεννη θεις επ ε σχα των δε των χρο ο ο νων ο αυ
τος εκ της Α πει ρο γα μου σαρ κω θεις βου λη
η σι Σταυρω σιν θα να του υ πε μεινε και τον πα λαι
νε κρω θεν τα αν θρωπον ε σω σε δι α της ε αυ

του ου Α να ττα α σε ε ως

γ

Τ ην εκ νε κρων σε Α να στω εινδο ξο λο γο μεν

Χρι στε δι η η η ης η λευ θε ρω σας Α δα μι αι ον γε

ε νος εκ της τυ Α δου τυ ραν νι δος και ε δω

ρη σω τω κο σμω ως Θε ος ζω ην αι ω νι ον

και τ μι γα ε ε λε ε ρς

γ

Δ ο ξα α σοι Χρι στε Σω τηρ Υι ε Θε ου Μο νο γε νες

ο προ στα γης εν τω Σταυ ρω και α να στας εκ τα α

φου τρι η η με ε ρος

γ

ε δο ξα ζο μεν Κυ ρι ε τον ε κου σι ως δι η

μας Σταυ ρον υ πο μει νεν τα και σε προ σκυ του ου μεν Παν

το δου να με Σω τηρ Α μη α πο ρι ι ψης η μας

α πο του προ σω που σου αλλ ε κα κου σεν και σω

γ

ον η μας δι α της Α να στα σε ω ως σου φι λλ αν

θω ω πε

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευμα τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις της αι ω νας των αι

ω ω των α μν

Ο Βα σι λευ των Ου ρα νων δι α φι λαν θρω

πι ε αν ε πι της γης ω ω φθη και τοις αν θρω ωποις

συ να νε στρα φη εκ Παρ θε νε γαρ Α γης σιρ κα

προσ λα βο με νος και εκ τας της προ ελ θων με τα α

τη ης προσληψε ως εις ε στιν Υι ος δι πλους την φυ

ειν αλλ ου την υ πο στα σιν δι ο ο τε λει ον αυ τον

Θε ον και τε ε λει ον αν θρω πον α λη θως κη

ρυτ τον τες ο μο λο γου μεν Χρι στόν τον Θε εν ημων ον

γ

ι κε τιν ε Μη η τηρ α νυμ φευ τε ε λε η θη ναι

τας ψυ χας η μω ω ω ν Εἰς τὸν Στίχον. ὧ

Α νηλ θες ε πι Σταυ ρου Ι η σου ο κα τα θας εξ

ου ρα νου ηλ θες ε πι θα να τον η ζω η η η α θα

να τος ὧ προς τους εν σκοτει το φως το α λη θι νον

προς τους πε στον τας η πα αν των Α να στα σις ο

φω τι σμος και ο Σω τη ηρ η μων δο ο ξα α σοι ὧ

Χ ρι στον δο ξο λο γη σω μεν τον α να σταν τα εκ νεκρων

ψυ χην και σω μα γαρ α να λα βων τω πα θει απ αλ

λη λων δι ε τε με της α χραν του μεν ψυ χης εν Α

δου κα τελ θου ου σης ον και ε σκυλευ σε ὧ τα φω δε

δι α φθο ραν ουκ ει δε το Α α γι ον Σω μα

του Αυ τρω του ου των ψυ χω ων η η μων ὧ

Ψ αλ μοις και υ υ υ μνοις ὧ δο ξο λο γου μεν

Χρι στε την εκ νε κρων σου Α να στα σιν ὧ δι ης η

μα ας η λευ θε ρω σας της τυ ραν νι ι θος του Α δου

και ως θε ος ε δω ρη σω ζω ην αι ω νι ον

και το με γα ε ε λε ε ος ὧ

Ω Δε σπο τα των α πα α αν των α κα τα λη

πτε ε ποι η τα Ου ρα νου και γης δι α Σταυ ρου πα

θων ε μοι α πα θει α αν ε πη γα σας ὧ τα φην δε κα

τα δε ξα με νος και α να στας εν δο ξη συ να να

στη σας τον Α δαμ χει ρι παν το δυ να α α μω δο ξα

τη σητρι η με ε ρω ε γερ σει δι ης δε δω ρη

σαι η μιν την αι ω νι ον ζω ην και ε λα σμον α μαρ

τι ων ως μο νος ε ευ σπλα γχ νος ὧ ὧ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω χ Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τας αι ω νας των αι

ω νων α μην

Α νυμ φευ τε Πα ρ θε νε η τον Θε ον α φραστως συλλα

θε υ σω σα ρ κι Μη τηρ Θε υ τς υ ρ ψι ι ι ς ω σων

ι κε των πα ρ κλη σεις δε χς Πα νκ μω με η πα σι

χω ρη γς σκ κα θα ρι σμο οντων πταισματος νυν τας η

μων ι κε σι ι ας προ σδε χο με ε νη δυ σω ωπη σω

θη ναι παν τας η μα α α ας Εις τους Αι νους.

Π α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ριον αι νει ει τε

τον Κυ υ ρι ον εκ των Ου ρς νων αι νει ει τε αυ τον εν

τοις υ ψι στοις τοις πρε πει υμνος τω ω Θε ε ω

Α ι νει τε αυ τον παν τας οι Α γ γ ε λ ο ι αυ τς αι νει

ει τε αυ τον πασαι αι Δυ να α μεις αυ του σοι πρε πει

υ μνος τω ω Θε ω

Κ υ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ι ω πα ρε ε

στης υ πο Πι λα του κρι νο με νος αλλ ουκ α πε λειφθης

του θρο ο ο νου τω Πα τρι συγ κα α θε ζο με νος

και α να στας εκ νε κρων τον κο σμον η λειυ θε ρω

σας εκ της δου λει ας του αλ λο τρι ι ι ου ως Οι

κτιρ μων και φι λα αν θρω ω πος

Κ υ υ ρι ε ει και ως νε κρον εν μην μει ει

ω Ι ου θα ι οι σε ε κα τε θεν το αλλ ως Βα σι

λε α υ πνου ου ουν τα στρα τι ω ται σε ε ε φυ

λα ττον και ως ζω η ης θη σκυ ρον σφα γι δι ε

σφα γι σαν το αλ λα α νε στης και πα ρε ε

σχες α φθαρσι ανταις ψυχαις η ημων

ψ

Κ υ υ ρι ε ο ο πλον κα τκ του δι α

βο ο ο λου τον Σταυρον σου η η μιν δε δω κας φριττει γαρ

και τρε ε ε μει μη φερων κα θο ραν αυ του ου την δυ να μ ν

ο τι νε κρουουσ α νι στα και θα να τον κα τηρ γη σε

δι α του το προ σκυ νου ου μεν την τα φην σου και την

ε ε γε ρο σιν

Ο Α γ γε λος σου Κυ ρι ε ο την Α να στα σιν

κη ρυ υ ξας τους μεν φυ λα κας ε φο βη σε τα δε

Γ υ ναι α ε φω ω νη σε λε γων ψ τι ζη τει ει τε τον

ζων τα με τα των νε κρων α νε στη η Θ ει ος ων και τη Οι

κου με ε νη ζω η γν ε δω ρη η σφ α το

Ε πα θες δι α Σταυ ρου ο α πα θης τη Θ ει ο τη τι

τα φην κα τε δε ξω τρι η με ρον ι νη η μας ε λειυ θε

ρω ω σης εκ της δου λιμ ας του εχ θρου και α θα

να τι σαρ ζω ο ποι η σης η μας Χρι στε ε ο Θ ει ος

δι α της Α να στα σε ω ως σου φι λα αν θρω ω πε

Π ρο σκυ νω και δο ξα α α ζω και α νυ μνω Χρι

στε την σην εκ τα φου Α να στα σιν δι ης η λειυ θε

ρω σαρ η μας εκ των του Α δου α λυ των δε σμων

κας ε δω ρη σω τω κο σμω ως Θ ει ος ζω ην οι

ω νι ι ον και το με γα ε ε λε ε ος

Τ ο ζω ο δο χον σου μνη η μα φρο ρην της πα ρα νο μνι

συν τη Κυ στω δι ι ι α ε σφρα γις αν το τη το ου δε

ως α θα να τος Θ ει ος και Παν το ου να α μος α νι ε

σ τη στρι η η με ρος

Η ο ρευ θεν τος σου εν πυλαις Α δου Κυ ρι ε και
 ταυ τα συν τρι ψα αν τος ο αιχ μαλω τος ου τως ε βο
 α τις ε σιν ου ου τος ο τι ου κα τα δι κα ζι ται
 εν τοις κκ τω τα τοις της γης αλ λα και ως σκη νην
 κα τε λυ σι του θα να του το δε ε σμω τη ρι ον ε
 δε ξα μην αυ το ον ως θνη τον και τρε μω ως θε ον
 Παν το δου να με Σω τηρ ε λε η σον η μας

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ.

ΑΝΤΙ ΤΙΜΙΩΤΕΡΑΣ

ΤΟΝΙΣΘΕΝΤΑ ΠΑΡΑ ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ Τ. Μ.
 ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ.

ᾠδὴ θ'. Ἦχος δ' ἁ

(I) ε ος Κυ ρι ο ο ο ος και αι ε ε πε ε φα
 α νεν η η μιν q συ στη η σα τε ε ορ τη ην και α α
 γαλ λο ο με ε νοι οι λ δευ τε ε με ε γα α λυ υνω ωμεν
 Χρι ι στον q με τα Βα ι ι ι ων και αι κλα δω ων
 υ υ νοι οι οις κραυ γα α α ζο ο ο ον τες q ευ λο
 γη με νος ο ο ερ χο με ε νος α εν ο νο μα
 α τι Κυ υ ρι ε ου Σω ω τη η ρο ος η η μω ων λ
 E ε θνα ι ι να α τι ι ι ι ε ε φρυ υ α

α ξα α τε γρα α ρεις και ι ε ρει εις τι κε να α ε ε
 με ε λε τη η σα α τε ε λ τι ις ου ου το ο
 ο ος ει ει πον τες ω ω ραι δε ες q με τα Βα ι ι
 ι ων και αι κλα δω ων υ υ μνο ο ον κραυ γα α α
 ζου ου ου ου σιν q ευ λο γη με νος ο ο ερ
 χο με ε νος A εν ο νο μα α τι Κυ υ ρι ι ου Σω ω
 τη η ρο ος η η μων

Ο υ ου τος ο θε ο ο ο ος ω ω πα α ρο ομοι οι
 ος ου ου δεις q δι και αν πα σαν ο δο ον ε εξ ε ευ ρων
 δε ε δω ω κε ε λ τω η γα πη με ε κω ω I σρα α
 ηλ με τα δε ταυ τα αν θρω ω ποις συ να νε στρα α
 α α φη η ο ο φθει εις λ ευ λο γη με νος ο
 ο ερ χο με ε νος A εν ο νο μα α τι Κυ υ ρι

ι ου Σω ω τη η ρο ος η η μων
 Σ καν θα λα τρι ι θου τι ε χο ο ο με νχ
 η η μιν A τι θε ε α τε α πει θει εις πο δε ες
 ο A ξει εις υ υ μω ων λ αι αι μα α δι ι ι
 ε εκ χε αι δε ε σπο του ου q αλλ α να στη η η
 σε ται αι παν τας σω ω σαι αι αι τους κρα α α
 ζο ο ο ον τας q ευ λο γη με νος ο ο ερ
 χο με ε νος A εν ο νο μα α τι Κυ υ ρι ι ου
 Σω ω τη η η η ρο ος η η μων

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚῃ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

Ὡδὴ Θ'. Ήχος ῥ Πα.

Σ ε ε την φα ει ει νην λα αμε πα α α α α
 δα α α α και αι Μη η τε ε ρα του ου Θε ε ε
 ου ου q τη η η η νη α ρι ε ζη η λο ον δο ξα αν και
 α α νω ω τε ε ραν πα α α αν τω ων των ποι οι
 η η μα α α τω ων εν υ υ υ υ μνοις
 με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο μεν π q
 Σ ου ου την φα ει ει νην η η με ε ε ε ε
 ρα α α αν και αι υ υ πε ερ λαμ προ ον Χρι ι ι
 στε ε q τη η η η νη ο λο ο φω ω το ον χα ρι ιν εν
 η η ω ω ραι αι ος κα α α αλ λει ει τοις Μα α
 θη η ται αι αις σου ου εν υ υ υ υ μνοις

με γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο μεν π q
 Σ ε ε τον χο ι ι κη πα α λα α α α α
 μη η η η η ψη η λα α φω ω με νο ον πλε ε ευ
 ρα αν q και αι αι αι αι μη φλε ε ζα αν τα α τρυ την q
 πυ ρι τω της α α υ υ υ υ λου ου θει ει ας ου
 ου σι ι ι ι ας εν υ υ υ υ μνοις με γα
 λυ υ υ υ υ νο ο ο ο μεν π q
 Σ ε ε τον ως Θε ε ον ε εκ τα α α α α
 φου ου ου α να στα α αν τα α Χρι ι ι στον π q
 ου ου ου ου ου βλε φα α ροι ος ι ι δον της q αλ λα καρ
 διας πο ο ο ο θω ω πε ε πι ι στε ευ κο ο
 ρος τε ες εν υ υ υ υ μνοις με γα λυ υ
 υ υ υ υ νο ο ο ο μεν

ΤΗ ΠΕΜΠΤΗ ΤΗΣ ΑΝΑΛΗΨΕΩΣ

Ωδὴ Θ'. Ἦχος Ἀγ. Πα. Κε.

Σ ε ε τη ην υ πε ερ νουν και αι λο ο ο ο ο
 γο ον Μη τε ε ε ε ε ρα α θι ε υ q τη ην εν χρο ο
 ο νω το ο ον Α χρο ο νο ο ο ον α φρα στω
 ως κυ η η η σα σα q οι πι στοι οι οι οι οι
 ο μο φρο ο νω ως με γα λυ υ υ νο ο ο με εν q
 Σ ε ε το ον Α υ τρω ω την του ου κο ο ο ο ο
 αμου ου Χρι στο ο ο ο ον το ον Θε ε ο ον q οι Α πο
 ο ο ο στο λοι οι οι βλε πο ον τε ε ε ες εν θε ω ως
 υ ψου ου ου με νον q με τα δε ε ε ε ε ους σκιρ
 τω ων τε ες ε με γα α α λυ υ υ υ νο ο ον q

Σ ου ου τη ην θε ω ω θει σα αν σα α α α αρ
 κα α ο ρω ω ω ω ων τε ες Χρι στε ε q εν τω υ υ
 υ ψει οι οι οι Α γ γε ε λοι ci οι οι αλ λη λει οις δι
 ε ε ε νευ σον q α λη θως ου ου ου ου ου τορ
 ε στι ι ι ιν ο Θε ο ο ος η η η η μω ω ω ω q
 Σ ε ε τω ων Α σω ω μα τω ων τα α α α α
 ξει εις Χρι στε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος q εν νε ψε
 ε ε ε λαις αι αι αι ρο με ε νο ο ο ον ε δου σαι αι
 ε κρα α αυ γα ζον q τω της δο ο ο ο ο ο ξης q
 Βα σι λει ει ει ει πυ λας α α α ρα α α τε ε ε q
 Σ ε ε το ον κα τα α θαν τα α ε ε ε ε ε
 ω ως ε σχ α α α α του ου τη ης γη ης q και αι τιν
 α α αν θρω πο ο ο ον σω σα αν τα α α α και

τη α α να θα α α σεις σου $\frac{x}{q}$ ε νυ ψω ω ω

ω ω σαν τα του ου του ον με γα α λυ υ υ νο ο

ο ο με ε εν $\frac{x}{q}$

X αι αι ρε ε θε ο ο το κε ε Μη η η η η

τη ηρ Χρι στου υ υ υ υ τυ υ θε ε υ υ $\frac{x}{q}$ ο ον ε κυ υ

υ η σα α ας ση με ε ρο ο ο ον εκ γης α α νι

πτα α α με γον $\frac{x}{q}$ συν ΑΓ γε ε ε ε ε λους ο

ρω ω σα α ε με ε γα α α λυ υ υ υ υ νε ε ες

ΚΑΝΩΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΚΑΘΙΣΤΟΝ ΥΜΝΟΝ.

ᾠδὴ Α'. Ὑψος $\frac{A}{B}$ $\frac{E}{\lambda}$

A νοι ζω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται

πνευ μα το $\frac{B}{\lambda}$ και λο γον ε ρει ξομαι τη βα σε λι δι Μητρι

και ο φθη σωμαι φαι δρω $\frac{B}{\lambda}$ πα νη γυ ρι ζων $\frac{B}{\lambda}$ και α σω

γη θο με νος ταν της τα θκυ μα τα $\frac{B}{\lambda}$

Γ πε ρα γι α θε ο το κε σω συν η μας $\frac{B}{\lambda}$

X ρι στε βι βλον εμ ψυ χον ε σφρα γι σις νην σε

Πνευ μα τι $\frac{B}{\lambda}$ ο με γας Αρ χα γ γε λος α γνη θε ο με νος $\frac{B}{\lambda}$

ε πε φωνει σοι χαι ρε χα ρος δο χει ον $\frac{B}{\lambda}$ δε ης της Προ μη

το ρος α ρα λυ θη σε ται $\frac{B}{\lambda}$

A θαμ ε πα νορ θω σιν χαι ρε Παρ θε νε θε

ο νημερ^ς λ^ς του^ς λ^ς δου η νε κρωσις χαι ρε Πα να μω
 με λ^ς το πα λκ τι ον του μο νου Βα σι λε ως π^ς χαι ρε θρο
 νε πυ ρι νε του Παν το κρε το ρος λ^ς

Α ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι λ^ς

Ρ ο δον το α μα ραν τον χαι ρε η μο νη βλα

στη σα σα λ^ς το μη λον το ευ ο σμον χαι ρε η τε ξα σα το

Ο σφρα δι ον τε μο νυ Βα σι λε ως χαι ρε α κει ρο γα

με κο σμυ δι α σω σμα λ^ς

Κ αι νυν και α ει ει και εις της αι ω νας των αι

ω νων α μην λ^ς

Α γνι ας θη σαυ ρι σμα χαι ρε δι ης εκ του

πτω μα τος λ^ς η μων ε ξα νε στη μεν χαι ρε η δυ πνο ον λ^ς

κρι νον Δε σποι να πι στους ευ ω δι α ζον π^ς θυ

μι α μα ευ ο σμον μυ υ ρον πο λυ τι μον Ωδη Γ' λ^ς

Τ ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο κε ως

ζω ω σα και α φθο νος πη γη θι α σον συ γκρο τη σαν

τες πνευμα τι κον στε ρε ω ω σον π^ς και εν τη θει α

δο ξη σου στε φα νων δο ξης α ξι ω σον λ^ς

Σ τα χυν η βλα στη σα τον θει ει ον ως χω ω ρα

α νη ρο τος σα φως θι χαι ρε εμ ψυ χε τρα πε ε ξα

αρ τον ζω ης χω ρη σα α σα π^ς χαι αι ρε του ζων τος υ δι

τος πη γη α κε νω τος Δε σποι να λ^ς

Δ α μα λις τον μο σchon η τε κου ου σα τον α α

μω μον χαι ρε τοις πι στοις θι χαι ρε α νας κυ η σα α σα

Θε ου α μνον τον αι ρο ον τα π^ς κο ο σμου παν τος τα

πται σμα τα χαι ρε θε ρμο ον ι λα στη ρι ον λ^ς

Ο ρ θρος φη ει νος χαι ρε η μο ο νη τον Η η
 λι ον ψε ρυ τα Χρι στον ᾠ φω τος κα τοι κη τη ρι ι εν χαι ρε
 το σκοτος λυ σα α σα και τος ζω φω δει; θαι μο νας ο λο
 τε λω ως εκ μει ω σα σα

Χ οι ρε πυ λη μο νη ην ο λο ε γος δι ω ω
 δευ σε μο νος η μο χλους και πυ λας Α δου Δι σποι οι νκ
 τω το κω σου συν τρι ψα α σκ η χαι αι ρε η θει α
 ει σο δος των σω ζω με ε νων Πα νυ μνη τε ῤδῃ Δ'.

Ο κχ θη με νος εν δο ο ξη ε πι θρο νου
 θει ο τη τος εν λη και ου φη ηλθεν Ι
 η σου ους ο υ περ θε ος τη α κη ρκ τω
 πε λκ μη και δι ε σω σε τους κραυ γα ζον τας δο ξα
 Χρι στες τη δυ να μει σου

Ε ν φω ναις ασ μα των πι ι σται ᾠ σοι βο ω μιν Πα
 νυ μνη τε και ρε πι ον ο ο ρος και τε τυ ρω μι
 νον εν Πνευ μα τι και ρε λυ χνι α και σκ μνε μιν
 να φε ρου σα το γλυ και νον τα των ευ σε θων αι
 σθη τη ρι α

Ι λα στη ρι ον του κο ο σμου χαι ρε α χραν τε
 Δε σποι να και ρε κλι μαξ γη η θεν παν τας α νυ ψω
 σα σα χα ρι τι και ρε η γε φυ ρα ον τως η
 με τα γου σα εκ θα να του παν τας προς ζω
 η ην τους υ μνουν τας σε

Ο υ ρα νων υ ψη λο τε ε ρα χαι ρε γη ης το θε
 με λι εν τη ση νη δυ υ ι α χραν τε α κο
 πως βα στα σα χαι ρε κογ χυ λη πορ φυ ραν θει αν βχ ψα

σα π εξ αι μα των συ τω Βε σι λει των δυ να με ων ε λ

Ν ο μο θε την η τε κου ου σκ α λη θως χαι ρι Δισποι

να λ τον τας α νο με ι αι δ παν των δω ρε αν ε ξα

λει φον τα λ α κα ν ο η τον βα θος υ ψος αρ ρη του π

α πει ρο γα με δι ης η μεις ε θε ω θη μιν ε λ

Σ ε την πλε ξασαντω κο ο σμω α χει ρο πλο κον ε φανον ε

το φυ λκ κτη ρι ον πκν των και χα ρα κω μα q και

κρ α ται ω μα και ι ε ρο ον κα τα φυ γι ον Ωδη Ε' λ

Ε ξε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο

ξη σου λ συ υγα αρ α πει ρο γα με Πα ρ θε ε νε λ

ε σχει εν μη η ε ρα των ε πι πα αν των θε εν και

τε ε το κκς α χρο νον Υι ο ον πα σι τοις υ μνου σ

σε λ σω τη ρι ι αν βρα θευ ου σα ε λ

Ο δον η κυ η σα σα ζω ης χαι ρε Πα να

μω με λ η κα τα κλυ σμου της α μαρ τι ι ας λ σω σα

σα κο ο σμον χαι ρε θε ο ο νυ υμ ρε λ α α κου ου

σμα και λα λη μα φρι κτον χαι ρε εν δι αι τη μα του Δε

σπο ο του της κτι σε ως ε λ

Ι σχυς και ο χυ ρω μα αν θρω πων χαι ρε Α χραν

τε λ το ο πε ε α γι α σμα τος της δο ο ξης λ νε

κρω σις Α α δου νυμ φων το λο ο φω ω τε λ χαι αι ρε ε

των Α γ γε λων χα ρμο νη λ χαι ρε η βο η υει α λ των

πι στω ως δε ο με νων σοι ε λ

Π υ ρι μορ φον ο χη μα του Δο γου χαι ρε Δε σποι

να λ ε μ ψυ υ χε Πα ρα δει σι το ξυ λον λ εν με

σω ε χων ζω ης τον Κυ υ ρι ι ον λ ου ο γλυ κα

σμός ζωοποιεῖ πεισνέτους μετέχοντας καὶ φθοράς

υποκυνδύωντας

Ρων νυμφοί σθένος σου πιστώσας νεβόωμιν

σολοχαιρεῖ Πολλὸς τε πικρὸς ἐστὶς ἐξ ὧν ἡ δέ

δοξα σήμερον καὶ ἀξίᾳ καὶ στασίσει

ἡς λαλῶνται σφωρὸς ἀλλὰ τὸ μνηστὴρ χαίρει βασι

θεὸς ἀμετρίως

Ευρυχωροῦ σκηνοῦ τοῦ Λογῆ καὶ ῥεῖ Ἀχραν

τεκνοῦ οὐλοῦν τὸν θεὸν ἀνμαρτυρεῖ τὴν ἡλικίαν

γαστρίαν πανθλαμῶνα στεφανώωντος θεοῦ

ταλὰ γητῶν μακάριζαντων σε θεοτοοκ

καστῶτε ὅλη ΣΤ΄.

Τὴν θεὸν ἀνταυτὴν καὶ πᾶν τι μὲν τε λανθάνει

τὴν οὐθεὶα φρονέουσαν θεομνητορὸς ᾗ δὲ τε ἴσχυς

καὶ τῆ σωμὴν ἡ τὸν ἐξουσίας τεχέων ἐν τῇ

ὀνόμαζοντες

Παύσας τοῦ Λογῆ ἀμολύνεται τὰ τῆς τῶν

πάντων θεῶν ὡς καὶ ῥεῖ Παύλω μετὰ τῶν Προ

φῆτων περὶ ἡλικίᾳ καὶ αἰρετῶν Ἀποστο

λῶν τοῦ ἐγκλήματος

Εκ σου ἡ δροσὶς ἀπεσταλὴ φλογμονόλυθε

ἰσχυρὴ λυσασα ὁ θεὸς βόωμιν σοὶ καὶ ῥε

ποκός ὁ ἐν δροσὶ ἡ ὀνόμαζον Γεθσημαν Παύλῳ

προεθεῖς ἡ σκῆτο

Ιδοὺ σοὶ καὶ ῥε κρυφαὶ ζομιν λειμὸν ἡμιν γε

νοῦ θλαττοῦ σὶ καὶ ὁρμὴ τῇ ῥε ὀνόμαζον τῶν

λα γει των θλι ψε ων ^Α και των σκην δα λων πα αν των

του πο λε μη το ρος ⁶ λ

X α ρας αι τι α χα ρι τω σον η μων τον λο γι

σμον του κρου γα ζειν σοι οι χα ρι η α φλε κτος q βα το:

νε φε λη ο λο φω τε ^Α η τους πι στους α πα

αυ ζως ε πι σκι α ζου σα ⁶ λ

O υκ ε λα ατρευσαν τη κτι σει οι θε ο φρονες πα ρα

τον κτη σαν τα ⁶ λ λα πυ ρο ρς α πει λην ⁶ λ αν δρει ως

πα τη σαν τες χα ιρον τες ε ψαλλον ⁶ λ Γ πε ρη μνη η τε ο των

Πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ λο γη το ρς ει ⁶ λ

A νυ μνου ου με εν σε βο ων τες χα ι ρε ο χη μα Η

λι ου τι νο η τε ⁶ λ αμ πε λος α λη θι νη ⁶ λ του βο τρυ ν

τον πε πει ρον η γε ωρ γη σα σα ⁶ λ οι νον σια α ζο ον τα

τον τας ψυ χας ευ φραι νον α των πι στω, σε δο ζα

ζο οντων ⁶ λ

I α τη η ρα α των αν θρω πων η κυ η σα σα

χα ι ρε Θε ο νυ ημ φε η ρα ⁶ λ δος η μυ στι κη ⁶ λ

αν θος το α μα ραν τον η ε ξαν θη σα σα ⁶ λ χα ι ρε

δε ε σποι ον α δι ης χα ρας πλη ρου με θα ^Α και ζω ην

κλη ρω νο μου ου με ν ⁶ λ

P η το ρε ευ ου ου σα ου ο θε νει γλω τ σα Δε σπōι νκ υ

μνο λο γη η σκι σε ⁶ λ υ περ γαρ τα Σε ρα φι μ ⁶ λ υ

ψα θης κυ η σα σα τον Βα σι λε ε α Χρι στον ⁶ λ ον ι

κι ε τε ευ ε q πα α σης νυν βλα ⁶ λ θης ρυ σπα θαι των πι

στως σε προ σκυ νουν των ⁶ λ

E υ φη μει ει σε ε μα κα ρι ζον τα τα πε ρα τα και α

να κρη α ζιι σαι λη χχι ρε ο το μο, ει ω δα κτυλωιγ
 γε γρη πται Πα τροι ο Λο γος α γνη ον ι λε ε πε ευ
 ε π βι ι βλω ζω ης του; δου ους αυ η κκ τα γρη ψαι θε
 ο το κς

I κε τε ευ ο ο μεν ει δου λοι σου και κλι νο μεν
 γο νυ καρ δι ας η μων λη κλι νον το ου ους σου
 α γνη και σω σον τους θλι ψε σι βυ θι ζι μι ε νους η
 μας και συν τη η ρη η ρον π πα α σης εχ (ρων α
 λω σε ως η την σην Πο λιν θε ο το γ, κε 'Ωδη II'. λη

Π αι αι δας ευ α γις εν τη κκ μι ι νω ο
 το ο κορ τη; θε ο το κου δι ε σω σα το ο τυ το μεν
 τυ πε μενος νιν δε ε ιερ γη μι ε νος q την ει κς μενην
 α πκ σαν ε γει ρει ψα αλ λι ε σαν τον Κυ ρι ο εν

υ υ μινι τε τα ερ γα q και υ περ υ ψου ου τε εις
 παν τας τους αι ω νας

N η ου υ ι ταν Λο γον υ πε ξε ε ξω τον
 πα αν τα βε στη ζον τα ε βκ στα σκ ας γα λα κτι ε
 ζι θρε ψας λη νευ μακ τι τον τρε φο ον τα q την ει κς μενην
 α πα σαν Α γνη ω ψα α λο ο μεν η τον Κυ ρι ο
 ον υ υ μινι τε τα ερ γα και υ πε ρυ ψε υ τε εις
 παν τας της αι ω νας

M ω ση ης κα τε νο η σεν εν βα κτω το
 με ε γα Μυ σιτη ρι ον τυ το κκ σς υ Παι δες προ ει
 κο νι σαν του το εμ φκ νε στα α τα q με ρον πυ ρος ι
 στα με νει και μη φλε γο ο με ε νει η α κη
 ρκ τε α γι α Πα ρ θε νε q ο θεν σε υ μου

ου μιν εις παντας τους αι ω ω νας

Ο ι πρω ω ην α πα τη γυ μνο θε εντες στο λη
 ην α φθαρσις ε νε θυ θη με εν τη κυ ο φο ρι α
 σου και οι κα θε ζο με ε νοι π εν εκο τει πα ρα
 πτω σε ων φως κα τω πτε ευ αχ α μιν φω τος κα
 τος κη τη ρι ον Κο ρη q ο θεν σε υ μνου ου μιν

εις παντας τους αι ω νας

Ν ε κροι οι δι α σου ζω ο ποι ου ουνται ζω
 η ην γαρ την ε νυ πο στα τον ε κυ η σα ας Ευ λα
 λοι οι α λα λοι πρω ην χρη μα τε ζο ον τις λε προι α
 πο κα θα ρονται νο σοι δι ω ω κο ονται πνευ
 μα των α ε ρι ων τα πλη θη χιτ τηνται Παρ θε
 ε νε βρο των η σω τη ρι α

Π κο ο σμω τε κου σα σω τη ρι ι αν δι η
 ης α πο γης εις υ ψος ηρ θη μεν χαι ρους παν τευ λο γη
 τε λ σκε πη και κρα ται ω ω μα q τει χος και ο
 χρ ρω μα των με λω δου ουντων Α γνη τον Κυ ρι
 ο εν υ υ μνει τε τα ερ γα q και υ περ υ ψου ου
 ται εις παντας τους αι ω ω νας

Α πας γη γε νης σκιο τα τω το πνευ μα τι λαμ πν δου
 χου με νος λ πα νη γυ ρι ζι τω ω δε q α υ λων
 Νο ο ων φυ σιν γε ραι ρου σα λ την ι ε ραν πα νη
 γυ ριν της θε ο μη η το ο ρος κκι βο α α α
 α α α τω λ χαι ρους παμ μα κα ρι στε λ θε ο
 το κε α γνη η α ει παρ θε νε

Ι να σοι πι στοι το χαι ρε κραυ γα ζω μεν οι δι

α σου ευτη: χαρὰς με το. χοι γς νο με νοι της α
 ι δι ι ου ρυ σαι η μπ ας πει ρα μου λ βαρ θα ρι
 κης α λω σε ως και πη σης α αλλης πλη γης δι
 α πλη η η η η η θος Κο ρη πα ρα πτω σει ων
 πι ου σης βρο τοι ος α μαρ τα νου σιν
 ρηνης φω τι σμος η μων και βε θαι ω σις ο θεν βω ω μιν σοι
 χαι ρε α στρον α δου τον q ει σα γον κο ο σμω τον με
 γαν Η λι ον λ χαι ρε Ε δεμ α νοι ξα σα την κε κλει
 σμε ε νην Α γην λ χαι ρε στου υ υ υ υ υ λε πυ ρι
 νε ι σα γς α εις την α νω ζω η η ν τα αν θρω πι ον
 τω μεν ευ λα θως εν οι κω θε ου η μων και εκ βο
 η σω μεν χαι ρε κο σμω Δε σποι οι νη q χαι ρε Μα ρι ι
 α Κυ ρι α πα αν των η μων λ χαι ρε η μο νη α

μω μης εν γυ ναι ξι ι και κα λη λ χαι ρε σκε ε ε
 ε ε ευ ος μω ρον το α κι νω τον λ ε πι σε κε νω
 θε εν ει σθε ξα με νον
 Η πε ρι στε ρχ η τον ε λε η μο νη α πο
 κυ η σα σα χαι ρε α ει παρ θε ε νε q Ο σι ων πα αν των
 χαι ρε το καυ χη μα λ των Α θλη τω στε φα νω μα χαι ρε α
 πζ αν των τε των Δι και αι αι αι αι αι ων θει οι εγ
 κπ λω πι μα λ και η μων των πι στω ων το δι α σω σμω
 Φ ει σαιο θε ος της κλη ρο νο μι ας σου τας α μαρ τι ι
 α η μων λ πασας πα ρα βλε πων δε q εις τουτο ε ε χων
 εκ δου σω πσανσε λ την ε πι γης απο ρως σε κυ ο
 φο ρη η σα α αν λ δι α με ε ε ε ε ε γα ε λε
 ες θε λη σαντα λ μορ φω θη ναι Χρι στε ε το αλ λο τρι ον

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΜΙΚΡΟΥ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΥ ΚΑΝΟΝΟΣ.

Ἦχος Δι.

Ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ευ λο γη
με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

Ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ευ λο γη
με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

Τ η Θε ο το κω ε κτε νως νυν προσδραμω μεν α μαρ
τω λοι και τα πει νοι και προ σπε σω μεν εν με τα νοι

α κρα ζον τες εκ βα θους ψυ χης Δε σποι να
βο η θη σον εφ η μιν σπλαγγχι σθαι ει σα σπευ σον

α πολ λυ με θα υ πο πλη θους πταισμάτων μη α πο
στρε ψης σουσ δου λους κε νους σε γαρ και μο νην ελ πι δα

κε κτη με θα

Ο υ σι ω πη σω μεν πο τε Θε ο το κε τας δυ

να σται ας σου λα λειν οι α να ξι οι ει μη γαρ σοι

προ ε στα σο πρε σβου ου σα τις η μας ερ ρυ σα

το εκ το σου των κιν δυ νων τις δε δι ε φυ λα ξεν ε

ως νυν ε λευ θε ρους ουκ α πο στω μεν Δε σποι να

εκ σου σουσ γαρ δου λους σω ζεις α ει εκ παν τοι ων

δει νω ω ν Ὡδὴ Α'. Ἦχος

Γ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Π ολ λοις συ νε χο με νος πει ρα σμοις προς σε κκ τα φευ γω

σω τη ρι αν ε πι ζη των ω Μη τερ του Λο γου και

Παρ θε ε νι των δυ σχε ρων και δει νων με δι α σω σον

Π α θων με τα ρατ του σι προ σβο λαι πολ λης α θυ

μι ας εμ πη πλωσαι με την ψυ χην ει ρη νευ σον κο ρη τη γκ

λη η νη λη τη του Υι ου και Θε ου σου πα νά μω με

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Σ ω τη ρα τε κου σάν σε και Θε ον δυ σω πω Παρ

θε νε λυ τρω θη ναι με των δει νων σοι γαρ νυν προ σπει ρω ν

α νά τει ει νό και την ψη χην και την δι α νοι αν

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας τών αι

ω νων α μνη

Ν ο σουν τά το σω μα και την ψη χην ε πι σκο πης θει α και

πρ ο νοι ας της πα ρα σου α ξι ω σόν μο νη θε ο μνη η

τορ λη ως α γα θη α γα θου τε λο χιυ τρι α Ὡ δὴ Γ'.

Η ρο στα οι αν και σκε πην ζω ης ε μης τι θη μι

σε Θε ο γεν νη τορ Παρ θε νε συ με λυ βερ νη σον

πρ ος τον λι με να σου των α γα θων η αι τι ι

α δ των πι στων το στη ρι γμα μο νη πα νά μνη τε

Ι και τευ ω Παρ θε νι τον ψη χι κον τα ρα χον και

της α θυ μι ας την ζα λην δι α στε δε σαι μου συ γαρ

Θε ο ν.μ.φς λη τον αρ χη γον της γα λη η νης τον Χρι

στον ε κη η σας μο νη Πα νά μω με

Ε υ ερ γε την τε κου σά τον των κα λων αι τι ον

της ευ ερ γε σι ας τον πλου τον πα σιν α νά βλη σον παντα

γαρ δυ να σαι ως δυ να τον ενι σχυ υι ο τον Χρι

στον κυ η σα σα Θε ο μακα ρι στε

Χ α λε παις ερ ρώ στι αις και νο σε ροις πα θε σιν

ε ξε τα ζο με νω Παρ θε νε συ μοι βο η θη σον

των ι α μα των γαρ α νά λη πη σε γι νό ω σκω θη

σου ρον πα να μω με τοι α δε πα νη τον

Δ ι α κ ω σον α πο κιν δυ νων τους δου λου; σου θε ο
 το ο κε q ο τι παν τες με τα θε ον εις σε ε κκ τα
 φευ γω μιν δ' ως αρ ρη κτου τει χος και προ στα σι α δ' η
 Ε πι ι βλε ψον εν ευ με νι α πα νυ μνη τε
 θε ο το ο κε q ε πι την ε μην χα λε πην του σω ω
 μα τος κα κω σιν δ' και ι α σαι της ψυ χης μου το
 α αλ γο ο ο ος

Κάθισμα Ἦχος Δι.

Η ρε σθει α θερ μη και τει χος α προ σμα α χη τον ε
 λε ους πη γη του κο σμου κα τα φυ υ γι ον εκ τε
 νος βο ω μεν σοι θε ο το κε δε σποι να προ ο
 φθα σον και εκ κιν δυ νων λυ τρωσαι η μας η
 μυ νη τα χε ως τρο σστα τευ ου σα ὠδὴ Δ'. Ἦχος δ' η

Τ ων πα θω ων μιν τον τα ρα χιν δ' η τον κυ βερ νη η

την τε κυ σα Κυ ρι ον λη και τον κλη ιδω να κκ του να
 son q των ε μων πται σματων θε ο νυμ φευ τε

Ε υ σπλα γχνι ας την α ευσσον δ' ε πι κα λη με ε νω
 της σης πα ρα σχι μοι λη η τον ευ σπλα γχνον ιυ η σα α
 και σω τη ρα πιν των των υ μνων των σε

Α πο λα αυ οι τες πα να γνε δ' των σω των δω ρη μα α των
 ευ χα ρι στη ρι ον λη α να μελ πον μεν ε φυ μνη ον
 γι νω σκον τες σε θε ο μη το ρα

Ο ι ελ πι ιδα και στη ρηγμα δ' και τη; σω τη ρι ι
 ας τει χος α κρα δυν των λη κς κτη με νη σε πα νυ μ ο
 q du σχε ρει ας πα ση; εκ λυ τρι μι θα ὠδὴ Ε'. δ' η

Ε μ πλη σον Α γ γνη ευ προ συ νης την καρ δι αν μου δ' η
 την σην α κη ρα των δι δο σσα χα ραν λη τρι ιυ

οὐκ ἐστὶν ἡ ἀσὶς τῆ σαρκὶ ἐμῇ ἀλλ' ἡ Θεοῦ καὶ
 Σὺ τῇ ῥα τῷ κοσμοῦ καὶ τὸν λυτῇ ῥα τῶν νοσούντων
 σαρκὸς σου δεσπόμικτις ἀγαθῆς ἐκ φύσεως νοση
 ματιῶν ἀναστήσον

Κοντάκιον. Ἦχος Δ. Δι.

Πρόστα σὲ ἀπὸ τῶν Χριστῶν ἀνακαταίσχυνται
 μενοίξει ἀπὸς τοῦ ἱεροῦ τὴν ἀμεταμέλητον
 μηπαριδὴς ἀμπατωλὼς δεησέων φωνῶν ἀλλὰ
 προφθασὸν ὡς ἀγαθὴ εἰς τὴν βοήθειαν
 ἡμῶν τῶν πιστῶν ἰατροῦ γὰρ ζῶντος ἐσὶν ἡμεῖς
 σθεῖαν καὶ σπεύσοντες ἐκείσε ἡμῶν ἡ πρόστα τῶν
 ἀναίτιοις τοῖς κατὰ τὴν ἐκκλησίαν

Τὸ κάτωθεν δις.

Μνηστὴρ σὺ μετὰ τὸ νόμῳ τοῦ ἐκείνου πλάσθης ἀκαταμάχητος
 Τὸ ὅτι ὁ νόμος σου ἐν πάσῃ γενεᾷ καὶ γενεᾷ

νεκρῶν μνηστὴρ σὺ μετὰ τὸ νόμῳ τοῦ ἐκείνου πλάσθης ἀκαταμάχητος
 Δοξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι
 Πατέρων Δοξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι
 ἔσται φωνὴ τῶν πληθύνοντων ἐν ἐκκλησίᾳ
 Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων ἀμήν
 Ταῖς τῆς Θεοῦ τοῦ κυρίου προφθασίαις ἐλεηθῶμεν
 λειψὸν τὰ πληθεύοντων ἐμῶν ἐκκλησιῶν
 Ἐλεηθῶμεν ἐλεηθῶμεν σὺν μετὰ τὸ Θεὸς κατὰ
 τὸ μέτρον τῆς ἐλεος σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν
 κτηνῶν σου ἔσται φωνὴ τῶν ἀναμνησμένων
 Μνηστὴρ σὺ μετὰ τὸ νόμῳ τοῦ ἐκείνου πλάσθης ἀκαταμάχητος
 ἀναμνηστὴρ σὺ μετὰ τὸ νόμῳ τοῦ ἐκείνου πλάσθης ἀκαταμάχητος
 τὴν οἰκτιρῶν οὐκ ἐστιν ὁ θλίψας γὰρ ἐχθροὺς μετὰ τὸν οὐρανόν

δυ νκ μαι των θει μο νων τα το ξιυ μο τχ σκς πην ου κε
 κτημαι ου δε πρ προσφυ γω ο α θλι ος παν τρ θεν
 πο λε μου με νο; και πα ρα μου θι ον ουκ ε χω πλην
 συ Δε σποι νκ τε κο σμυ ελ πικς και προ στα σι α των
 πι στων μη μου πα ρι δως την δε η σιν το συμ
 φε ρον ποι ησον

Ο υ δεις προστρα χων ε πι σοι κα τα σχυ με νος α
 πο σου εκ πα ρευ ε τρι α γνη Πα ρ θε νι Θε ε ο το κς
 αλλ αι τει ει ει τε την χα ριν και λη με εχ νει το δω ρη
 μα προς το συμ φι ρον τη αι τη η σε ω ως
 Α ε τχ βο λη των θλι βο με ε νων α πκλ
 λα γη των α θε νου ο ν των υ παρ χου σθ Θε ο
 το κε Πα ρ θε ε νε σω ζι πο λιν αι λα ον των

πο λε μου με νων η ει ρη η νη των χει μα
 ζο με νων η γα λη νη η μο νη προ στα σι α των
 πι στω ω ων
 ρωδὴ Ζ'. Ἦχος λ ρ δ
 Τ ην η μων σω τη ρι αν δς ως η θι λη σας Σω
 τερ οι κο νο μι σα σθαι εν μη τρη της Πα ρ θε ε γυ κα
 τω κη σας τω κο σμω κν προ στα σι α τηι α νε δει ξας
 ο των Πα τε ρων η μων Θε ος ευ λο γη τος ει
 ε λη την του ε λε ους ον ε γυνη σας Μη τερ α
 γνη δυ σω πη σον ρυ σθη ναι των πται σμα α των ψυ
 χης τε μο λυ σμα των τους εν πι στει κρυ γα ζωντας
 ο των Πα τε ρων η μων Θε ος ευ λο γη τος ει
 η σαυ ρον σω τη ρι ας και πη γην α φθα ρ σι ας την
 σε ιυ η σα σαν και πυρ γον α σφα λει εις και

θυ ραν με τχ νοι ας τοις κραυ γα α ζου σν ε δει ξεν δ
 ο των Πα τε ρων η μων Θε ος ευ λο γη τος ει δ
 Σ ω μα των μα λχ κι ας δ και ψυ χων αρ ρω σι
 ας Θε ο γεν νη τρι α δ των πο θω προ σι ο αν των τη
 ακε πη σου τη θει α θε ρα πε ιυ ει ν α ξι ω σον η
 τόν Σω τη ρα Χρι στον η μν α πο τε κου σα ῤῥῃ Η' δ

Τ ους βι η θει ει ει ας της πα ρα σου δε ο με ε
 νους μη πα ρι δης Παρ θε ε νε υ μνου ον τας και υ πε ρυ
 ψουντας σε Κο ρη εις αι ω νας δ

Τ ων ι α μα α α των το δχ ψι λες ε πι χε ε
 εις της πι στως υ μνω σι σε Παρ θε ε νε και υ πε ρυ ψου
 σι τον α φρα τοςου το κον δ

Τ ας α σθε νει εε ει α ας μου της ψυ χης ι α τρε.

ευ εις και παρ κας τας ο δυ υ νας Παρ θε ε νε ι να σε δ
 ξα ζω τη κε χα ρι τω με νην δ

Τ ων πει ρα σμω ω ων συ τας προ σθο λας εκ δι ω ω
 καις και πα θων τας ε φο ο δους Παρ θε ε νε ο θεν σε
 υ μνου μεν εις παν τας τους αι ω νας ῤῥῃ Θ'. δ

Ρ ο η γη μου των δχ κρυ ων μη α πο ποι η η σης
 η του παν τος εκ προ σω που παν δχ κρυ ον δ α φη
 ρη κο τα Παρ θε νε Χρι στον κυ η σζ αχ δ

Χ α ρα ας μου την καρ δι αν πλη ρω σον Παρ θε ε
 νε χ η της χα ρας δε ξα με νη το πλη ρω μα δ της
 α μαρ τι ας την λυ πην ε ξα φα νη σα σα δ

Φ ω το ος σου ταις α κτι σει λαμπρυ νον Παρ θε ε
 νε χ το ζο φε ρον της αγ νης ας δι ω κου σα δ τους

ιυ σε θωσθε ο το κοντε κα τα γ γελ λον τας

α λω ω σε ως εν το πω το της α σθε νει ει

ας τα πει τα Παρ θε νε θε ρα πευ συν εξ

αρ ρω στι ας εις ρω σιν κα τα σκευ α ζου σα

Α ξι ον ε στιν ως α λη θωσ μα κα ρι ζειν σε

την θε ο το ο κστην α ει μα κα ρι ζον και Πα ντ

μω μη τον κοι Μη τε ρα του θε ου η μων την τι

μι ω τε ε ραν των Χε ρου θυμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι ι πως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ρως θε ον Δο γον τε κου σαν την ο πως θε

ο το κον σε με γα λυ νο μεν

Τ η υ ψη λο τε ε ραν των ου ρχ νων και κτ

θα ρω τε ραν λη πη δο ο των η λι φ κων την λυ

τρω σα με ιην η μας εκ της κα τα ρας την ες ποι

ναν του κο σμου υ μνοις τι μη σω μεν

Α πο των πο λω ων μου α μαρ τι ων α σθε νει το

σω μα α σθε νει ειρη και η ψυ χη προς σε κτ τα

ψιυ γω την κε χα ρι τω με νην ελ πης α πηλ πι σμε νων

ου μοι βα η θη σον

Α ε σποι ντ και Μη η τηρ του Αυ τρω του δε

ξαι πα ρα κλη σεις α ντ ξι ι ων συν ι κε των ι ντ

με σι τευ σης προς τον εκ σου τε χ θιν τα ω Δι σποι

ντ του κο ο σμου γε νου με σι τρι α

Ψ αλ λο μεν προ θυ υ μως σοι την ω δην νην τη

πα νυ μνη τω θε ο το ο κω χαρ μο νι πως με

τα του Προ θρο μου και παν των των Α γι ων δυ σω πει

— — — — —

Θε ο το κε του οι πτει ρη ησαι η μας

♩

— — — — —

Α λα λα τα χει ει λη των α σε βων των μη

— — — — —

προ σκυ νουν των την Ει κο ο να σου την σε πτην την ι

— — — — —

στο ρη θει σαν υ προ του Α πο στο λου του κα ι

— — — — —

ε ρω τα του την Ο δη γη τρι αν

♩

— — — — —

Π κσαι των Αγ γε ε λων αι στρα τι αι Προ δρο

— — — — —

με Κυ ρι ι ου Α πο στο ο λων η δω δε κας

— — — — —

οι Α γι οι παν τες με τα της Θε ο το κου ποι η

— — — — —

σα τε προ σβει αν εις το σω θη ναι η μα α α α ας

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΥ ΚΑΝΟΝΟΣ.

Ἦχος Ἀδ' Ὡδὴ Α' Νη.

— — — — —

Τ ων λυ πη ρων ε πα γω γαι χυ μα ζου σι την τα πει

— — — — —

νη μου ψυ χην και συμ φο ρων νε ε φη την ε μην κα λυ

— — — — —

πτου σι καρ δε αν θε ο νημ φευ τε αλλ η φως τε

— — — — —

το κυι α το θει ον και προ αι ω νι ον λαμ ψον

— — — — —

μοι το φως το χαρ μο συ νον

— — — — —

Ε ξ α με τρη των α ναγ κων και θλι ψε ων και εξ

— — — — —

εχ θρων δυ σμε νων και συμ φο ρων βε ι ου λυ τρω

— — — — —

θεις Πα να χραν τε τη κρα ται α δυ να μει σου α

— — — — —

νυ μνω με γα λυ να την α με τρον σου συμ πα θει αν

— — — — —

και την εις ε με ε σου πα ρα κλη σιν

— — — — —

Ν υν πε ποι θως ε πι την σην κα τε φυ γον αν τι ι

λη ψιν κραταιαν και προς την σην σκεεπην ο λο
ψυχωσεδραμεν και γο νυ κλινω δε σποινα και θρη
νω και στενα αζω μη με παριδης τον αθλιον
των χριστιανων κα τα φυγιον

Ο υσιωπησω τρυβαν τρανω τα τα με γαλει
ατασα ει μη γαρ συ κοορη πικροτεπροστασο υ
περ εμου πρεσβευου σατω Γιω και θεω σου τις εκ το
σε τρυμε κλυδω νοσ και δεινων κινδυων ερρυσατο ρωδη Γ

Α πορησας εκ παντων οδυνη ρως κρη ζω σοι προ
φθα στον θερ μη προστασι α και σην βοηθει ανδρος μοι
τω δουλω σου τω ταπεινω και αθλιω τω την σην
αντιληψιν επιζητου ουν τι θερμως

Ε θαυμαστασας ον τωσιν επεμοι οι δε σποινα

της ευεργεσιαις σου Κορη και τα ελεη σου ο
θεν δοξα ζω σε και ανυμνω και γεραιρω την πολ
λην και αμετρον κηδεμονιαν σου

Κ αταιγισμε χειμαζιτων συμφορων δε σποινα και
των λυπηρων τρυμνιαι κα τα ποντιζουσιν αλ
λα προφθασα σα χειρα μοιδος βοηθειαις ηθερ
μη αν τι ληψις και προστασι α μου

Α ληθηθεοτεκονομολογω δε σποινα σε
την του θαυατου το κρατος εξαφανισαντως
γαρ φυσιζωσ εκ των δεσμων των του Αδουπορος
ζωην ανηγαγεις εις γην μερουσαν τα ρωδη Δ

Κ αι πουλοι ποναλην ευρησαν τιληψιν που
προσφυγυντων δε και σωθησομαιτινα θερμηνεζω

βο η θον θλι ψε σι του βι ου και ζα λαις οι μοι κλο
 νου με νον εις σε μο νην ελ πι ζω και θερ ρω και καυ
 χω μι και προ στρε χω τη σκε πη σου σω σον με
Τ ον πο τᾶ μον τον γλυ και ρον του ε λε ους σου τον πλου σι ι
 ας δω ρε ας ὄρο σι σαν τα την πα νκ θλι αν και τα πει νην
 Πα να γνε ψυ χη ην μου των συμ φο ρων και των θλι ψε
 ων κα μι νω φλο γι σθει σαν με γα λυ νω κη ρυτ τω
 και προ στρε χω τη σκε πη σου σω σον με
Σ ε την α γνην σε την Παρ θε νον και α σπι λον μο νην
 φε ε ρω τει χος α προ σμα χη τον κα τα φυ γην σκε πην
 κρα ται αν ο πλον σω τη ρι ι ας μη με πα ρι δης
 τον α σω τον ελ πις α πηλ πι αμε νων α σθε νων συμ
 μα χι α θλι βο με νων χα ρα και αν τι λη ψις

Π ως εξ ει πειν σου κα τα ξι αν δυ νι σωμαι τους α
 με ε τρους οι κτιρ μους ω Δε σποι να του; την ε μην παν το τε ψυ
 χην δει νως πυ ρου με ε νην ως υ δωρ πε ρι ὄρο
 σι σαν τας αλλ ω της σης προ νοι ας και της ευ ερ γε σι ας
 ης α ὄθο νως αυ τος πα ρα κη λαι σα Ὁδη Ε.
Ε υ χα ρι στω; βο ω σοι χαι ρε Μη τρο παρ θε νε
 χαι ρε θε σ ο νυμ φε χαι ρε θει α σκε πη χαι ρε ο πλον
 και τει χος α πορ θη τον χαι ρε προ στα σι α Δ q και
 βο η θε ε και σω τη ρι α των ει; σε προ
 σρε χον των εκ πι στε ως
Ο ι μι σουν τες με μα την βε λε μην και ξι φει και λακκον
 ηυ τρε πη σαν και ε πι ζη τει σι τα πα να θλι ον σω μα
 σκα ρα ξαι ρις και κα τα βι βα σει προς γην Α γνη ην

ε πι ζη τς σιν ἀλλ ἐκ τς των προ φθα σα σα σωσον με

A πο πασης ἀ ντζ κης θλι ψε ως και νο σω και βλα βης

με λυ τρωσαι και τη ση δυ νξ α μει εν τη σκεπη σου φυ λα

ζον α τρω τον εκ πκν τος κιν δυ νου και ες εχ θρω ων

των πο λε μν των και μι συν των με Κο ρη πα νυμνη τε

T ι σοι δωρον προ σα ζω της ευ χα ρι στις ανθ ων περ

α πη λαυ σε των σων δω ρη μα α των και της σης α με τρη του

χρήστο τη τος τοι γαρ συν δο ζα ζω υ μνο λο γω ω και

με γα λυνω σου την α φα τον προς με συμ παθει αν Ὡδη ΣΤ'.

I α νε ε ε φη των λυ πη ρων ε κα λυ ψαν q

την α θλι αν μου ψυ χη νη και καρ δι ι αν και σκο

τα σμον εμ ποι ου σε μοι Κο ρη αλλ η γεν νη σα

σα ρως το α προ σι τον α πε λα συν ταυ τα μα

χαρ η εμ πνευ σει της θει ας προ σθει ας σου

Π α ρε α α κλη η σιν εν ταις θλι ψε τιν οι οι δα

και των υ ο των ι α τρο ον σε γι νω ω σκω και πκν τε

λη συν τρημ μον τς θα να α τς q και πο τα μον της ζω ης α

νε ξαν τλη τον και πκν των των εν συμφο ταις τα χι νην και ο

ξει αν αν τι λη ψιν

O κρυ υ υ πτω ω σς τον βυ θον τς ε λε ους και

την βρυ σιν των α πει ει ρων θαυ μα α των και την πη γην την

α εν να ον ο ον τως της προς ε με συμ παθει ας σε δεσποι

νκ αλ λα πα σιν ο μο λο γω q και βο ω και κυ

ρυτ τς και φθεγ γομαι

E κυ υ υ κλω σαν αι του βι ου μου ζα α

λαι ως περ με λισ ται κη ρι ι ον Παρ θε ε νε και την

ε μνη κα τα σχουσαι καρ δι ι αν κα τα τι τρω σκούσι
 βε λει των θλι ψε αν' αλλ ευ ροι μι σε βο η θον και
 δι ω κτην και ρυ στην Πα να χραν τε 'Ωδή Ζ'. Ήχος Α' α' α'
 Ρ πε ρα γι α θα ο το κε σω συν η μας α'
 Φ ω ως η τε κυ σα θε ο το ο κε σκω τι σθιν τα
 με νυ κτι α μαρ τι μα των α' φω τα γω γη συν συ φωτος
 ου σα δο χει ον α' το κα θα ρον και α μω ω μον ι
 να πο θω σε δο ξα α ζω α'
 Σ κε ε πη γε νου και προ στα σι ι α και αν
 τι λη ψις και καυ χη μα Παρ θε νε α' γυ μνω θε εν τα
 μοι νυν α πα σης βο η θει ας α' των βο η θουν των
 ου να α μις και ελ πις α πηλ πι σμε νων α'
 Α ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Ύμνω μα τι α'

Ο ο λη ψυ χη και δι α νοι οι α και καρ δι α
 σε και χει λε σι δο ξα ζω α' πο λα αυ σας των
 σων με γα λων χα ρι σμα α των α' αλλ ω της σης χρη στο τη
 η τος και α πει ρων σου θαυ μα των α'
 Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας τιναι ω νων αμην α'
 Β λε ε ψον ι λε ω ω μα τι ι σου και ε πι σλε
 ψαι την κα κω σιν ην ε χω α' και δει νων συμ φο
 ρων και βλα βης και κιν δυ υ νων α' και πει ρα σμων με
 λυ τρω ωσαι α με τρη τω σου ε λε η 'Ωδή Η'. α'
 Δ ι α σπλα γχνε ε λε ους σου Παρ θε ε νε μη πα ρι
 δης σε μνη πον του με νον με σα α α λω βει ω τι κον κυ
 μα των α' αλ λα δι δου μοι οι χει ρας βο η θει ει ας α'
 κα τχ πο νου με ε νω κα κω σε ως του βι ι ου α'

Η ε ρι στα α σεις και θλι ψεις και α νη αγ και εϋ ρο
 σα αν με Α γνη και συμ φο ραι του βι ου και πει ρα
 σμοι με πην το θεν ε ρυ κλωσαν αλ λα προ στη θι ι μοι
 και αν τι λα βου ου μου τη κρα ται α σου σκεπη

Ε ν ταις ζα α λαις ε φευ ρω σε - λε με ε να εν ταις λυ παις
 χα ραν και ευ φρο συ υ νην και εν ταις νο σοις τα χυ
 νην βο η θει α αν και εν τοις κιν θυ υ νοις ρυ στην και προ
 στα α την εν τοις πει ρα τη ρι ι οις

Χ αι ρε θρο ο νε πυ ρι μορ φε Κυ ρι ι ου χαί ρε θει
 ει α και μαν να δο χι ε α μνε και ρε χρυ ση λυ χνι α
 λα μπας α σεις ε και ρε των παρ θε ε γων δο ξα και
 μη τε ε ρων ω ρα ι σμα και κλε ε ος Ὁ δὲ Θς

Η ρος τι ι να κα τα φυ υ γω αλ λην Α γνη

που προς ὅρα μω λοι πον και σω θη σω μακι που πο ρευ θω
 ποι αν δε ε φε ευ ρω κα τα φυ γην ποι αν θιρ μην
 αν τι λη ψην ποι αν εν ταις θλι ψει σι βο η θον εις σε με
 μο νην ελ πι ζω εις σε ε μο νην και χω μαι και ε
 πι σε θαρ ρων κα τε φυ γον

Ο υκ ε ε στιν σ ρι θμη σα σθαι θυ να τον με
 γα λει α τα σα θε ο νυμ φευ τε και τον βυ θον τον
 α νε ξε ρε ευ νη τον ελ ει πειν των υ περ νουν

θαυ μα των σου των τε τε λε σμε ε νων δι η νε
 κως τοις πο ο θω σι τι μω σι και πι ι στει προ
 σκυ νου σιν ως α λη θη θε ου λο χευ τρι αν

Ε ν υ υ μνοις ευ χα ρι στοις δο ξα λο γω και
 γε ραι ρω το α με τον ε λε ος και την πολ λην θυ να

μιν σου πα α σιν ο μο λο γω και τας ευ ερ γε
 σι ας σου ας υ περ ε κε ε νο σας εις ε με κη
 ρυ υτ τω με γα λυ νο ψυ χη η τε και καρ δι α
 και λο γι σμω και γλω σσει παν το τε
T ην δε ε η σιν μου δε ξαι την πε νι χραν και
 κλαυ θμω μη πα ρι δης και δα κρυ α και στε ναγ μον αλλ αν
 τι λα θου ου μου ως α γα θη και τας αι τη σεις
 πλη ρω σον δυ να σαι γαρ πα αν τα ως παν σθε νους Δε
 σκο ο του Θε ου Μη τηρ ει νε ευ σεις ε τι μο νον
 προς την ε μην οικ τραν τα πε νω σιν Ἦχος ᾠ
A πο στα λοι εκ πε ρα α α τω ω ω ω ω
 ων συ να θροι σθε γ τες εν θα δε Γε θ ση μα νη τω
 χω ρι ε ε ω ω ω ω ω ω κη δευ σα τε μου

το σω μα και συ Υι ε και αι Θε ε ε
 μου πα ρα λα θε μου το πνευ μα
O γλυ κα σμος των Αγ γε ε ε λω ω ω ω ω ω ω
 των θλι βο με νων η χα ρα Χρι στι α νων η
 προσ τα α α τι ι ι ι ι ις Παρ θε νε Μη
 τηρ Κυ ρι ου αν τι λα θου μου ου και ρυ
 υ σαι των αι ω νι ων βα σα νων
K αι σε με σι τρι αν ε ε ε χω ω ω ω ω ω ω
 προς τον φι λαν θρω πον Θε ον μη μου ε λεγ ξει τας
 πρα α α ξει ει ει ει εις ε νω πι ον των Αγ
 γε λων πα ρα κα λω σε ε Παρ θε ε νε
 βο η θη σον μοι εν τα χει
X ρυ σο πλο κο τα τε πυ υ υρ γε ε ε ε ε

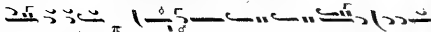


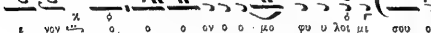
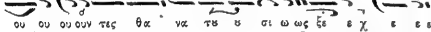
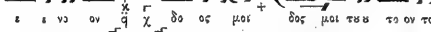
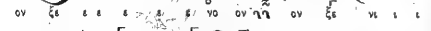

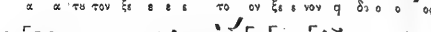
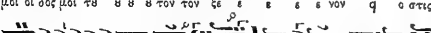

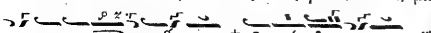

ε και δω δε κα τει χε πο λης η η λι ο στα
 λα κτε θρο ο ο νε ε ε ε ε κα θε δρχ του
 Βα σι λε ως α κκ τα νο η η τον θα κυ
 μα q πως γα λου χης τον Δε σπο ο τη η η ην

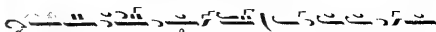
ΜΑΘΗΜΑ ΣΥΝΤΟΜΟΝ ΨΑΛΛΟΜΕΝΟΝ ΤΩ Μ. ΣΑΒΒΑΤΩ.

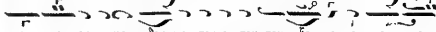
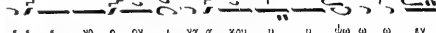
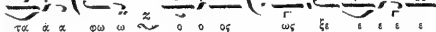
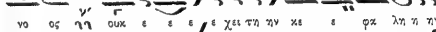
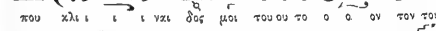

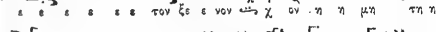
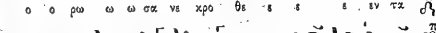

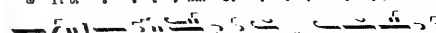

Μελοποιηθέν παρά Ζαχαρίον Κ. Καραλλά Τανιου.

Ἦχος ἈΨ Πα.

Τον Η η η η η η λι ε ι ι ο ν κρυ υ ψα ν
 τα α τα ε δι ι ι ι α ας α α κτι
 ι ι ι νας q και αι το κα τα α πε ε ε ε
 τα α σμα α α α του ου νε α ου ου δι ι ι ι
 α αρ ρα α α γε ε ε εν η η τω τε Σω ω τη η
 η η η ρος θα α να α α α τω ω π ο Ι ι
 ω ω σθη θε ε α α σα με ε νος προ σην θε τω Πι ι
 λα α α τω q κα θι κε τε ε ε ειν λε ε ε
 ε ε ε γω ων δος μοι τε υ υ τον τον ξε ε ε ε
 ε νο ο ον τον εκ βρε ε ε ε φη υ υς ως ξε ε


 ως ξε ε' νον ξε ε ε νω ω θε εν τα α ε ε βο

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε βο ο α

 δο ο ο ος μοι δος μοι τη η τον του ξε ε ε ε ε ε ε

 ε νον ο ο ο ο ν ο ο μο φυ υ λοι μι σου ου

 ου ου ου ουν τες θα να τς υ σι ω ως ξε ε χ ε ε ε

 ε ε νον ο ο χ δο ος μοι δος μοι τς υ τον το

 ον ξε ε ε ε ε ε ε νο ον ον ξε νι ι ι

 ι ι ζο ο μαι αι βλε ε ε ε ε πει ει ει εν τη θα να α α

 α α τς τον ξε ε ε ε το ον ξε ε νον ο ο ο ος

 μοι οι δος μοι τη η η η τον τον ξε ε ε ε ε νον ο ο σις

 οι οι οι οι οι δε ξε νι ι ι ι ι ι ζειν λ τους πρω χη

 η η η η η η ης τε και ξε ε και ξε ε νους ο ο ο ος μοι

 του τον τον ξε ε ε ε ε τον ξε ε νο ον ον


 ον Ε θραι οι τω ω φθο ο ο ο ο νω α πε ε ξε

 ε ε νω ω ω σπν κο ο ο ο σμω δο ο

 ο ο ος μοι δος μοι του ου τον τον ξε ε ε ε ε

 ε ε ε νο ο ον ι νχ α κρυ υ υ ψω ω ω εν

 τς α α φω ω ο ο ος ως ξε ε ε ε ε

 νο ος γ' ουκ ε ε ε ε χει τη ην κε ε φα λη η ην

 που κλι ι ι ι νχι δος μοι του ου το ο ο ον τον του

 το ον το ον ξε ε ε ε του τον τον χ ξε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε τον ξε ε νον ον η η η μη τη ηρ

 ο ο ρω ω ω σα νε κρο θε ε ε ε εν τς

 ε θο ο ο ο ο ο ο ο ο α α α

 ω Υι υς ε ε ε ε και θε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε μου ει και τα α α

σπλα α α α τα σπλα α α α α α α γ χ να
 τι ι ρ τρω ω ω ω ω σκο ο ο ο μαι αι αι
 αι π' και καρ οι ι ι ι ι α αν ρ σπα ρα ατ
 το ο ο ο μαι αι νε κρο ο ο ο ο ον σε κα θο ρω
 ω ω ω σα α αλ λα α α τη ση η η Α να
 στα α σει ει θα αρ ρου ου ου ου σα q με γα
 λυ υ υ υ υ υ υ υ υ με γα λυ υ νω q
 και του ου ου ου ου τοις τοις λο ο ο γοις θυ σω
 πων το ον Πι ι λα α α α α τον ο ε ευ
 σχη η η η μω ων λα αμ θα α α α νει q
 του Σω ω τη η η ρο ο ος το Σω ω ω ω μτ q
 και αι φο ο ο ο ο ο βω ω εν σι εν δο ο ο
 νι εν η λη η σκι και πι σμυ υ υ υ υ ρ να κα α

τε θε εν το εν τα α α α α α α φω q τον πχ
 ρι εχον τα α πχ α α σι ζω η ην αι αι αι
 ω ω νι ι ι ον q και το με γα ε ε λι ε
 ο ο ο ο ο ο α ος

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ ΨΑΛΛΟΜΕΝΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΥΠΕΡΑΓΙΑΝ
ΘΕΟΤΟΚΟΝ.

Μελποοιμθεῖσθαι παρὰ Ἰωάννην Πρωτοψάλτου, εἰς χρόνον διπλοῦν.

ᾠδὴ Α'. Ἦχος λ' λ'

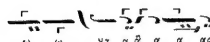
Α νοι ξω το στο ο μα α μ θ και πλη η ρω
θη η σε ε ται Πνε ε ευ μα α το ος λ' και
λο γον ε ρε ευ ζο μαι αι τη η Βα α α σι λι
ι δι Μη η τρι ι λ' και ο ο φθη σο ο μαι ᾠ
ραι ὄρω ω ω ω ως πα α νη η γυ υ ρι ζω ω ν q και
α σω γυ θο με νος ᾠ τα α α αυ της τα α
θα αυ μα α τα α α ᾠδὴ Γ'. δ'

Τ ους σου ου ου ους υ μνο ο λο ο γου ους θε ο ο το ο
ο ο κε λ' ως ζω ω ω σα α και α α α φθο
νο ος πη η γη χ θι α σον συγ κρο τη χ σα αν τα ας

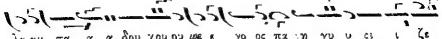
πνε ευ μα τι ι κον στε ρε ε ε ω ω σον q και εν
τη η η θει α α δο ο ξη η σου ᾠ στε φα α α α α
ων δο ο ο ο ξης α α ξι ι ω ω σο ο ο ν ᾠδὴ Δ'. λ'
Τ ην α νε ε ξι χνι ι α στο ο ν θει ει ει αν βου ου
λη η η ν λ' της εκ τη ης Παρ θε ε νου ου σα ρ κω ω
σε ε ω ως λ' σου ου του ου υ υ ψι στου q ο ο ο
προ ο φη της Α α β θα α κου μ κη τα α νο ο ω ν ε ε
κρα αυ γα α ζει ε λ' δο ο ξα α τη δυ να α α α
μει ει σου ου Κυ υ ρι ι ε ε ε ᾠδὴ Ε'. λ'
Ε ξε ε στη η τα συ υ ι πα αν τα α q ε
πι τη θει α δο ο ξη η σου ᾠ συ υ υ υ
γα α α α αρ α πει ει ρο ο γα α με Παρ θε ε ε ε ε
νε ε ε σ χε ε εν μη η η η τρε των ε ε πι ι πα α α

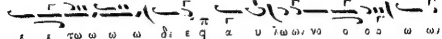
α α αν των θε ε ο ον κτι α τε ε ε το
 ο κας α α χρο ο νο ον Γε υι υι ο ον πα α αι ι
 τοι οι εις υ μνου ου αι ισε ε ε σω τη ρι ι
 ι ι α α αν βρα γε ευ ου ου σκ α Ὡδη 5. λ
 ην θει αν τα αυ την και πα αν τι ι μον τε λυ η η εν
 τις ε ορ τη η ην οι οι οι θε ο ο προ ο νε ες λ λ
 τος θε ο μη η η το ο ο ο ρος q διυ τε τας χει χ ρα
 α ας κρο τη η σω ω μεν τον εξ αυ τη ης τε εχ θε
 ε ε εν τα θε ο ον δο ο ξα α ζο ον τε ες Ὡδη Ζ'. λ
 ου ε λα α α τρε ε ε ε ευ σαν τη κτι ι σει ει
 οι οι οι θε ο ο προ ο γε ες λ πα ρα τον κτι ι ι ι ι
 σα αν τα λ αλ λα α α α πυ ρο ος α πει ει λη ην αν
 δρι: ει ω ως πα α τη η σα αν τι ε: χαι αι ρο ο οι τες ε

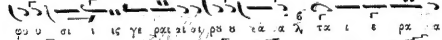
ε ψα αλ λο ον λ Υ πε ρυ υ υ μνη η η η η τε ε q
 ο των Πα α τε ρων Κυ υ ρι ι ο ος και θε ε
 ο ος ευ λο γη η το ο ο ος ει Ὡδη Η'. λ
 Α ι νου μεν ευ λο γου μεν χ προ σκυ νου ου ου ου με ε εν
 τον. Κυ υ ρι ι ο ον
 Π αι αι αι αι θας ε ευ α γει εις ε εν τη η κα μι ι ι
 ι ι ν ο λ ο το ο ο ο κος της θε ε ο το ο κου δι
 ε σω ω σα α το ο το ο τε ε με ε εν τυ που ου με ε
 νο ος λ νυν δε ε ε νερ γου ου ου με ε ε ιος q τιν οι
 κου με ε νη ην α α πα α σαν ε γει ει ρει ει ψα α α αλ
 λει ει ει ει ειν σοι τον Κυ υ ρι ι ι ο ο ο ο ον
 υ υ μνει ει τε ε τα α ε ρ γα q και αι: υ πε ερ
 υ υ ψου ου ου τε ε εις πα αντας τους αι ω ω ω

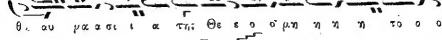

 ω ω ν ζ α β α α ας Ὁδὴ θ'. λ


Α α π ρ ς γ η γ ε ν η η η η ς σ κ η ρ τ α τ ω τ ω π ν ε υ μ α τ ι ι

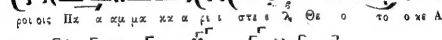

 λ χ μ π α α α δ ο υ χ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ς π α η γ υ υ ς ι ζ ε

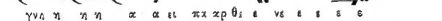

 ε ε τ ω ω ω ω δ ι ε ρ α υ λ ω ω ν ν ο ο ο α ω ω


 φ υ σ ι ι ς γ ε ρ α ι ο ι ρ α β ε α α λ τ α ι ε ρ χ α


 θ . α υ μ α σ ι ι α τ η ς Θ ε ε ο ο μ η η η η τ ο ο ο


 ο ο ρ ο ο ς και χ β ο α α α α α τ ο λ χ ι α ι


 ρ ο ι ο ι ς Η ε α μ μ α κ α α ρ ι σ τ ι ε λ Θ ε ο τ ο ο κ ε Α


 γ ν η η η η α α ι π α χ ρ θ ι ε ν ε ε ε ε

ΤΕΛΟΣ.

Ευγγώνων εξαιτούμαι παρὰ τῶν ἐντίμων κ. κ. συνδρομητῶν
 διὰ τὴν ὁποδοῖν ἐπελθούσαν βραδύνεται τῆς περατώσεως τῆς ἐκτι-
 πώσεως τῆς παρούσης ἐκδόσεως δυνεπειῇ τῆς ταυτοχρόνου ἐκτυπώ-
 σεως καὶ τῆς Μουσικῆς Κυψέλης, ἥτις θείᾳ δυνάμει προδεχῶς καὶ
 αὐτὴ παραδίδεται πλήρης τῇ ὁμογενεῖ δημοσίῳ.

Ο ΕΚΔΟΤΗΣ

Δ. Ι. Πρωτοψάλτου.

ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΗΧΟΣ ΠΡΩΤΟΣ

| | |
|--|--------|
| Ἀναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ μετὰ τῶν Ἀποστίχων καὶ Ἀπολυτικίων. | Σελ. 3 |
| Καθίσματα τοῦ Ὁρθροῦ καὶ εὐλογητάρια Πέτρου Λαμπαδαρίου. | 16 |
| Ἀντίφωνα σύντομα καὶ Κανόνες. | 22 |
| Καταβασίαι ἀργαὶ μετὰ τῆς Τιμιωτέρας. | 35 |
| Ἀναστάσιμα τῶν Αἰώνων μετὰ τοῦ ἑωθινοῦ καὶ συντάμου Δοξολογ. | 40 |
| Κατανυκτικά, Μαρτυρικά μετὰ τοῦ Νεκρωσίου. | 49 |

ΗΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ

| | |
|---|----|
| Ἀναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ μετὰ τῶν Ἀποστίχων καὶ Ἀπολυτ. | 54 |
| Καθίσματα τοῦ Ὁρθροῦ, Ἀντίφωνα σύντομα καὶ Κανόνες. | 65 |
| Καταβασίαι ἀργαὶ μετὰ τῆς Τιμιωτέρας. | 81 |
| Ἀναστάσιμα τῶν Αἰώνων μετὰ τοῦ ἑωθινοῦ καὶ Δοξολογίας. | 85 |
| Κατανυκτικά, Μαρτυρικά μετὰ τοῦ Νεκρωσίου. | 95 |

ΗΧΟΣ ΤΡΙΤΟΣ

| | |
|---|-----|
| Ἀναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ μετὰ τῶν Ἀποστίχων καὶ Ἀπολυτ. | 100 |
| Καθίσματα τοῦ Ὁρθροῦ, Ἀντίφωνα σύντομα καὶ Κανόνες. | 111 |
| Καταβασίαι ἀργαὶ μετὰ τῆς Τιμιωτέρας. | 127 |
| Ἀναστάσιμα τῶν Αἰώνων μετὰ τοῦ ἑωθινοῦ καὶ Δοξολογίας. | 132 |
| Κατανυκτικά, Μαρτυρικά μετὰ τοῦ Νεκρωσίου. | 145 |

ΗΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ

| | |
|---|-----|
| Ἀναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ μετὰ τῶν Ἀποστίχων καὶ Ἀπολυτ. | 149 |
| Καθίσματα τοῦ Ὁρθροῦ, Ἀντίφωνα σύντομα καὶ Κανόνες. | 164 |
| Καταβασίαι ἀργαὶ μετὰ τῆς Τιμιωτέρας. | 178 |
| Ἀναστάσιμα τῶν Αἰώνων μετὰ τοῦ ἑωθινοῦ καὶ Δοξολογίας. | 182 |
| Κατανυκτικά, Μαρτυρικά μετὰ τοῦ Νεκρωσίου. | 193 |

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΠΡΩΤΟΣ

| | |
|---|-----|
| Ἀναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ μετὰ τῶν Ἀποστίχων καὶ Ἀπολυτ. | 198 |
| Καθίσματα τοῦ Ὁρθροῦ, Ἀντίφωνα σύντομα καὶ Κανόνες. | 213 |
| Καταβασίαι ἀργαὶ μετὰ τῆς Τιμιωτέρας. | 227 |

| | |
|---|-----|
| 'Αναστάσιμα τῶν Αἰῶνων μετὰ τοῦ ἱωθινοῦ καὶ Δοξολογίας. | 231 |
| Κατανυκτικά, Μαρτυρικά μετὰ τοῦ Νεκρωσίου. | 245 |

ΗΧΟΣ ΠΑΛΙΟΣ ΤΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ

| | |
|--|-----|
| 'Αναστάσιμα τοῦ ἱεπερινοῦ μετὰ τῶν 'Αποστίχων καὶ 'Απολυτ. | 251 |
| Καθίσματα τοῦ 'Ορθρου, 'Αντίφωνα σύντομα καὶ Κανόνες. | 265 |
| Καταβασαί ἄργαι μετὰ τῆς Τιμιωτέρας. | 281 |
| 'Αναστάσιμα τῶν Αἰῶνων μετὰ τοῦ ἱωθινοῦ καὶ Δοξολογίας. | 285 |
| Κατανυκτικά, Μαρτυρικά μετὰ τοῦ Νεκρωσίου. | 297 |

ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ

| | |
|--|-----|
| 'Αναστάσιμα τοῦ ἱεπερινοῦ μετὰ τῶν 'Αποστίχων καὶ 'Απολυτ. | 301 |
| Καθίσματα τοῦ 'Ορθρου, 'Αντίφωνα σύντομα καὶ Κανόνες. | 313 |
| Καταβασαί ἄργαι μετὰ τῆς Τιμιωτέρας. | 338 |
| 'Αναστάσιμα τῶν Αἰῶνων μετὰ τοῦ ἱωθινοῦ καὶ Δοξολογίας. | 345 |
| Κατανυκτικά, Μαρτυρικά μετὰ τοῦ Νεκρωσίου. | 362 |

ΗΧΟΣ ΠΑΛΙΟΣ ΤΟΥ ΤΕΤΑΡΤΟΥ

| | |
|--|-----|
| 'Αναστάσιμα τοῦ ἱεπερινοῦ μετὰ τῶν 'Αποστίχων καὶ 'Απολυτ. | 366 |
| Καθίσματα τοῦ 'Ορθρου, 'Αντίφωνα σύντομα καὶ Κανόνες. | 379 |
| Καταβασαί ἄργαι μετὰ τῆς Τιμιωτέρας. | 397 |
| 'Αναστάσιμα τῶν Αἰῶνων μετὰ τοῦ ἱωθινοῦ καὶ Δοξολογίας. | 402 |
| Κατανυκτικά, Μαρτυρικά μετὰ τοῦ Νεκρωσίου. | 413 |
| Τὰ μένοντα τρία ἱωθινά. | 419 |
| Τὸ σύντομον 'Αναστασματάριον. | 422 |
| Αἱ τρεῖς ἄργαι Θ'. 'Ωαί. | 519 |
| Κανὼν εἰς τὸν 'Ακάθιστον 'Υμνον. | 530 |
| 'Ακολουθία τοῦ μικροῦ Παρακλητικοῦ Κανόνος. | 543 |
| 'Ακολουθία τοῦ μεγάλου Παρακλητικοῦ Κανόνος. | 561 |
| Τὸν 'Ήλιον κρίψαντα | 575 |
| Καταβασαί ψαλλόμεναι εἰς τὴν 'Υπερχλίαν Θεοτόκον εἰς χρόν. διπλ. | 580 |

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

ΤΩΝ

ΦΙΛΩΜΟΥΣΩΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

ΟΙ ΕΝ ΑΓΙΩ ΟΡΕΙ

| | | |
|---|--------|---|
| Τὸ Κοινὸν τῆς 'Ιερᾶς Μονῆς Με-
γίστης Λαύρας | Σωμ. 2 | 'Ο Προηγούμενος κ. Βησσαρίων Σωμ. 1 |
| 'Ο Προηγ. Κ. Νικόδημος. Αιουρ. 1 | | 'Ο Γέρον κ. Εὐγένιος |
| 'Ο Προηγ. Κ. Ζαχαρίας. | | Γεδεών Μ. Β. |
| 'Ο Προηγ. Κ. 'Αλέξανδρος Εὐμορρόπ. | | Γεράσιμος Μοναχ. ἐξ 'Ορρυλίας |
| 'Ο Προηγ. Κ. Χρυσόστομος | | Συνέσιος Μοναχ. 'Ιεροψ. ἐκ Μαδύτου |
| 'Ο Γέρον. Κ. Σέργιος. γραμμ. | | 'Ιωάννης Οἰκονόμου ἱατρός |
| 'Ο Γέρον. Κ. Γεράσιμος | | 'Η 'Ιερὰ καὶ Σεβ. Μονὴ τῶν 'Ιδὴ
ρων |
| 'Ιεροθεὸς 'Ιεροδιάκονος. | | Σωμ. |
| Μετὰ κ. Μ. 'Αρχοντάκης ἐκ Σερ. | | Τὸ Κοινὸν Αὐτῆς |
| 'Ιγνάτιος Μ. 'Εκκλησιαστικὸς | | « 2 |
| Δαμιανὸς Αἰουριώτης Τυπικάρης | | 'Αρχιμανδρίτης Κύριλλος 'Ιδρ. 1 |
| Γέρον. 'Ιακώβ. 'Ιατρός Αἰουριώτ. | | Προηγούμενος 'Ιγνάτιος |
| Νικηφόρος Μ. ἐκ τοῦ Καθίσματος | | Δι' 'Επιστολὰς Βικεντίου Μονα-
χ. 'Ιδρ. 1. |
| τοῦ τιμίου Προδρόμου. | | Προηγούμενος 'Ιεροθεὸς 'Ιδρ. |
| Αἰζέρος Μ. 'Ωρολογοποιὸς Αἰουρ. | | Προηγούμενος Γαβριήλ Πραϊνον. |
| 'Ελευθέριος 'Ιεροδ. Θάσιος | | 'Αρχιμανδρίτης Σωφρόνιος 'Ιδρ. 2 |
| Γεώργιος δόκιμος Αἰουρ. ἐκ Σκάρου | | Κύριλλος 'Ιερομόν. ἱεροψάλτης |
| Χαράλαμπος Αἰουρ. ἐκ Σπετσῶν | | Γέρον. Κύριλλος Μοναχ. Κεραλλ. |
| 'Ανδρέας Μ. Αἰουρ. ἐκ Ρεβενικίων | | Σπυρίδων 'Ιεροδιάκονος γραμματ. |
| 'Αγάπιος Μ. Αἰουρ. γουνεροράπτης | | Μεθόδιος Μοναχ. βάπτης Σεβασίου |
| Μελτίσιος Μ. | | Γέρον. 'Αγάπιος Μοναχ. 'Ιμβρίου |
| 'Αγαθάγγελος Μ. ἐκ Νήσου Πάτμου | | Σπυρίδων Καμπανὰς 'Ιατρός |
| Βαρθολομαῖος 'Ιεροδιάκονος ἐκ τοῦ | | Παλαιοῦ Μοναχ. 'Ιδρ. Λέσβιος |
| Αἰουριωτικοῦ Καλλιῶ ἀγίου 'Ιωάν-
νου τοῦ Θεολόγου. | 2 | |
| 'Η 'Ιερὰ καὶ Σεβασμία Μεγίστη
Μονὴ τοῦ Βασιλεῖδου. | Σωμ. | 'Η 'Ιερὰ καὶ Σεβασμία Μονὴ τοῦ
Παντοκράτορος |
| Τὸ Κοινὸν Αὐτῆς | « 4 | Σωμ. 2 |
| 'Ο Πανος. 'Αων. κ. Χαϊσανθ. Ρωτ. 1 | | 'Αρχιμανδρίτης Στέφανος Παντοκρ. |
| | | 'Η 'Ιερὰ καὶ Σεβασμία Μονὴ τοῦ
Σηροποτάμου. |
| | | Σωμ. |
| | | Τὸ Κοινὸν Αὐτῆς |



Ἀρχιμανδρίτης Ναθαναήλ

Προηγούμενος Εὐγένιος
Θεόφιλος ἱερομόναχος Λέσβιος

Ἀνθίμος ἱερομόναχος

Στέφανος ἱερομόναχος

Ἀθανάσιος Μοναχ.

Εὐδόκιμος ἱεροδιάκονος Κρής.

Μακάριος Μοναχ. ἐκ Κασσάνδρας

Τὸ ἱερὸν Κοινόδιον τῆς Ἱερᾶς
Μονῆς τοῦ Ξηροφώντος Σώμ. 2

Τὸ ἱερὸν Κοινόδιον τῆς Ἱερᾶς
Μονῆς τοῦ Καρακάλλου Σώμ. 2

Τὸ ἱερὸν Κοινόδιον τῆς Ἱερᾶς
Μονῆς Σίμωνος Πέτρας Σώμ. 3

Τὸ ἱερὸν Κοινόδιον τῆς Ἱερᾶς
Μονῆς τοῦ Ἰσηγορίου. Σώμ. 2

Τὸ ἱερὸν Κοινόδιον τῆς Ἱερᾶς
Μονῆς τοῦ Ἁγίου Παύλου. Σ. 3

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ Σταυρονικήτα. 2

Ἱερεῖας ἱεροδιάκονος Κλαθαριάδης
Ἐλευθέριος Μοναχ. ἐκ Ρουσίου. 2

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ Φιλοθίου. 2

Ὁ Προηγούμενος Ἀνανίας.
Ἀρχιμανδρίτης Νήφων. 2

Ἰωάννης Φιλοθέτης.

Κύριλλος ἱεροδιάκονος Φιλοθ.
Δομέτιος Φιλοθέτης.

Βησσαρίων Φιλοθέτης.

Γαβριήλ Μον. μοσχοθυμιατοπόδος
ἐκ τῆς Σκήτης τῶν Ἱερώων.

Ἀγαθάγγελος ἱεροδιάκονος.

Σωφρόνιος Μοναχ. ἐκ Κερκίρας
Φίλιππος Μ. Προυσαεὺς ἐκ Κολτσού

Κελλίου Ἀγ. Ἀννης.

Ἀχιλλεῖος ἱεροδ. Αλαρ. ἐκ Κυθήρων
Τῇ ἐπιμελείᾳ Νικηφόρου Μον. Κονα-
ξῆ Δοχειαρ.

Νικόλαος Βασιλείου Προυσαεὺς.

Πέτρος Ἀθανασίου ψάλτ. ἐκ Λοκοῦ.

Χρῆστος Ἀθανασίου ἐκ Λοκοῦ.

Μενέλαος Χ. Μάραγκος Καλλιπολ.

Δι' Ἐπιμελείας Χρυσοστόμου Μονα-
χοῦ καὶ Γαβριήλ Ἱεροδ. Σωμ.

Χρυσόστ. Μον. Κελλ. Ἱερίτ. τοῦ
τιμοῦ Προδρόμου.

Μελέτιος Μον. Παντοκρατορ.

Ἀντώνιος ἱερομόναχος καὶ Μ. Τυπι-
κάρος τοῦ Πρωτάτου.

Εὐλόγιος ἱεροδιάκ. Ξηροποταμ.

Διονύσιος ἱεροδ. ψάλτης τοῦ Πρωτ.

Χρυσάνθος Μοναχ. Δοχειαρ.

Θεοφᾶρ Ἀγγέλου Κατσαροῦ Λερίγ.

Πρόκλος ἱεροψ. καὶ ῥάπτης Καβιότ.

Σάββας Μοναχ. Ἀγναντινῆς.

Οἱ ἐν Κωνσταντινουπόλει

Ὁ Πρωτοψάλτης τοῦ Ἀγίου. Με-
τοχίου Κωνσταντίνου Ψάχος.

Ὁ Θεοφίλ. Ἀγ. Παμφίλου Μελισσην.

Ἀρχιμανδρίτης Καισάρειος

Δημήτριος Γ. Κυριώτης

Ἀγαθ. Κυριαζίδης ψάλτης ἐν Σαμ.

Οἱ Μαθηταὶ τῆς Ἀ' τάξεως τοῦ Ἐκ-
κλησιαστικοῦ μουσικ. Συλλόγου.

Ἀντώνιος Γ. Κοντόπουλος

Χαράλαμπος Σπυρίδωνος

Γ. Δ. Ἀγαγιώτης

Γεώργιος Ξανθοπούλος

Γεώργιος Ἀστούγιλος

Γεώργιος Θεμ. Κοτρώζος

Μανουὴλ Παλαιοκρασᾶς

Πέτρος Δ. Μπέμπης

Κωνσταντίνος Δ. Καμπαλοῦρης

Κωνσταντίνος Π. Ἰωάννου

Χαρίσιος Ν. Ἀσκή

Ἰωάννης Γ. Βαϊράμγιλος

Δημήτριος Κ. Μπαλτάς

Ἀγάπιος Νικολάου

Παναγιώτης Παπᾶ Εὐστρατίου

Παναγιώτης Στ. Καραμανίδης

Παρασκευᾶς Κωνσταντίνου

Ἀ. Κ.